



Contenido

Tema	Pág.
I. Autoevaluación	
1. Análisis de la cobertura con equidad	1
2. Análisis de programas de estudios flexibles e integrales.	1
3. Análisis de enseñanzas pertinentes y en contextos reales	2
4. Análisis del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación	3
5. Análisis de la internacionalización	4
6. Análisis de la vinculación académica	4
7. Análisis de la capacidad y competitividad académica	5
Capacidad académica	5
Competitividad académica	6
8. Análisis de la formación integral del estudiante	7
II. Proyecto de la DES	





Autoevaluación académica.

1. Análisis de la cobertura con equidad.

Uno de los retos de la DES Arquitectura, Diseño y Artes al formar parte de una de las Universidades Públicas Estatales en México es contribuir en alcanzar en el año 2018 el 40% de cobertura en educación superior.

La DES consciente de que el acceso de la población a la educación superior se convierte en un reto, no ha dejado de implementar acciones que permitan ampliar las oportunidades de accesos a la educación para la población de la entidad mexiquense, prueba de ello han sido la apertura en el año 2014 de los PE de Licenciatura en Estudios Cinematográficos y la Licenciatura en Música y en el periodo 2017-B la Licenciatura en Danza, en éste mismo periodo se oferta el Doctorado en Crítica de la Cultura y Creación Artística. Uno de los objetivos de la creación de éstos PE es hacer frente a la demanda académica e impulsar el intercambio de conocimiento y el fomento de capacidades y competencias que permitan a los alumnos desempeñarse de forma óptima en un mundo cada vez más globalizado, dando como resultado estudiantes, profesionistas e investigadores más competitivos.

En la DES estamos comprometidos a mejorar la cobertura; sabemos que los esfuerzos deberán ser constantes así como consistentes, es decir, bajo la premisa de que la función primordial de la DES y de la Universidad misma es la formación de profesionistas e investigadores éticos y competitivos que generen nuevos conocimientos enfocando los esfuerzos en: Empezar acciones que disminuyan la deserción e incrementen la graduación y fortalecer los PE de nueva creación para la efectiva diversificación de la oferta educativa y su correcto desarrollo. Es importante mencionar que estadísticamente hablando el índice de titulación general ha mejorado gracias a diversas estrategias que van desde eficientar procesos de titulación, buscar la impartición de seminarios sobre elaboración de protocolo para trabajos de evaluación profesional que sirven de guía a los estudiantes para realizar mejores trabajos, hasta la reestructuración de algunas U.A. como Proyecto de Evaluación Profesional I y II con el fin de que al término del periodo regular los alumnos estén en posibilidades de titularse. En la DES reconocemos que se requiere de más empuje y motivación a tutores y tutorados, por lo que, con el fin de evitar la deserción académica de nuestros alumnos se propone incorporar al Programa de Tutoría Académica cursos de formación tutorial para dar más y mejores herramientas a nuestro claustro de tutores.

2. Análisis de programas de estudios flexibles e integrales.

El modelo de Formación Profesional de los PE de la DES Arquitectura, Diseño y Arte cumplen con las características de formación profesional escolarizada, con administración flexible de la enseñanza, los PE se basan en conceptos esenciales como calidad, flexibilidad, interdisciplinariedad, integración y autoaprendizaje, 4 PE en 2015 fueron reestructurados con el propósito de renovar la práctica y la enseñanza, que implicó reinventarse y recrearse para responder a los nuevos paradigmas de enseñanza, exigencia de la sociedad y de los estudiantes.

Las Unidades de Aprendizaje (UA) están desarrolladas como obligatorias y optativas ambas con un número de créditos establecidos en el currículo profesional de cada PE. Estas UA optativas permiten elegir a los alumnos de acuerdo a su perfil las especialidades, temas selectos de diseño, temas selectos multidisciplinarios y línea





de acentuación en las que estarán vinculados durante la carrera, esta flexibilización permite que el alumno decida tomar las UA optativas dentro del PE que está inscrito o en su caso elegir otro de acuerdo a las necesidades de horario, lo cual evita tener estudios rígidos y optimizar la enseñanza-aprendizaje.

Los contenidos de las UA (obligatorias y optativas) están basados por competencias, lo que posibilita la autonomía de los alumnos en el aprendizaje y dar opciones de un diseño curricular acorde a los intereses y necesidades del estudiante así como de las del propio contexto social.

Si bien falta mucho por implementar para que los estudiantes se beneficien con los PE flexibles que se ofertan, se realizan acciones para difundir los mapas curriculares, las guías pedagógicas y de evaluación por medio de las áreas internas, así como la difusión por medios digitales y redes sociales, así mismo, con el propósito de brindar PE flexibles e integrales el PE Licenciatura en Artes Plásticas y el Doctorado en Diseño, para el 2018 entrará en reestructuración, lo que permite ofrecer una mejora en la enseñanza-aprendizaje.

3. Análisis de enseñanzas pertinentes y en contextos reales

La DES Arquitectura, Diseño y Arte mantiene 9 programas de licenciatura de los cuáles: Artes Plásticas, Arquitectura, Administración para la Obra Pública, Diseño Gráfico y Diseño Industrial se encuentran evaluados por CIEES y acreditados COPAES. La licenciatura en Arte Digital registra el egreso de la primera generación y se planea su acreditación para el transcurso del año 2018. Por otro lado, las Licenciaturas en Música, Danza y Estudios Cinematográficos serán acreditadas en 2020 y 2023, respectivamente.

En el caso de estudios de posgrado, la DES cuenta con 5 programas, 3 de maestría (Estudios Visuales, Diseño y en Estudios Regionales y Sustentables), 1 especialidad en Bienes Inmuebles y 1 doctorado en Diseño. Cabe destacar que todos los programas de posgrado se encuentran inscritos en el PNPC del CONACyT, lo que garantiza la calidad de los contenidos y proyectos que se desarrollan al interior de cada uno.

La DES ofertó 39 cursos de actualización disciplinaria y pedagógica durante el año 2016, con 728 participantes de una planta total de 513 profesores (considerando que existen docentes que toman hasta 3 cursos al año, lo que explica que el número de participantes sea superior al de los profesores que conforman el claustro académico). Los contenidos de los cursos antes referidos buscan la mejora el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, en ellos se promueve la actualización técnica, la utilización de TIC, tanto para la producción, en el caso de software especializado de modelado, edición y manipulación de contenidos audiovisuales.

En materia de investigación la DES, la DES durante el año 2016, los cuerpos académicos de la DES han desarrollado 8 proyectos de investigación que se relacionan con problemáticas del contexto regional, estatal, nacional e internacional, principalmente vinculados a temáticas relacionadas con la sustentabilidad y el transporte, la vivienda, la protección al patrimonio cultural, la violencia de género y la educación artística en México. Cada una de estas propuestas tiene como objetivo buscar mejorar la calidad de vida de las personas, atender a problemas nacionales que en algunos casos se comparten con otros países.





La DES ha realiza estudios de egresados y empleadores cuyos resultados funcionan como mecanismos para conocer la realidad del campo laboral de las disciplinas de la Arquitectura, el Diseño y las Artes. Lo anterior, sirve como base para procesos como la actualización de los programas de cada una de las UA de los PE que se ofertan, así como en los procesos de reestructuración tanto de licenciatura como de posgrado, con el fin de atender a las necesidades del contexto regional, estatal y nacional.

Por otro lado, es prioridad de los Planes de Desarrollo de la DES, la atención de las distintas recomendaciones hechas por los organismos evaluadores y acreditadores de CIEES y COPAES, las cuales se centran principalmente en la participación de docentes en eventos académicos en el extranjero, rubro que se ha visto mermado en los años 2015, 2016 y 2017 por falta de recursos económicos y la necesidad de plazas de PTC para la atención de los programas de licenciatura (4) y posgrado (1) de nueva creación.

4. Análisis del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación

El uso de TIC en el contexto contemporáneo es imprescindible para prácticamente cualquier profesional, en el caso de las licenciaturas de la DES, la vinculación con ambientes virtuales de producción se ha vuelto cada vez más un elemento imprescindible. Las labores profesionales en las áreas disciplinares de los PE que oferta la DES, están especialmente relacionadas con el manejo de software especializado en: modelado 3D, edición de audio y video, edición de fotografía, diseño 2D, diseño arquitectónico, diseño web, diseño de plataformas digitales para dispositivos móviles, producción de efectos visuales, diseño sonoro y edición de partituras.

Las tecnologías de la información son hoy en día una herramienta indispensable para el trabajo de diseñadores, arquitectos y artistas, un alumno que egresa sin conocer a fondo la manipulación de los distintos softwares especializados en su área disciplinar difícilmente puede aspirar a laborar en una posición relacionada con la licenciatura que estudió.

Lo anterior implica que existe una necesidad constante en la DES por la compra de equipos de cómputo actualizados y especializados, así como la actualización constante de software para cada una de las áreas disciplinares de conocimiento. Si bien la DES posee una relación de 3.6 alumnos por computadora, muchos de los equipos de cómputo que forman parte de la infraestructura se están quedando obsoletos, debido a que los requerimientos de hardware del software especializado aumentan cada día, muchos no cuentan con la memoria RAM necesaria o las capacidades de procesamiento requisitadas para la utilización de software para la edición de audio, video, fotografía y modelado 3D.

En lo que refiere a comunidades académicas virtuales, la DES ha implementado programas de acompañamiento de las clases presenciales, a través de plataformas como MOODLE y Seduca, en las que se comparten documentos relacionados con los temas abordados en clase, se hace entrega y calificación de tareas, así como distintos foros de discusión acerca de tópicos seleccionados.





5. Análisis de la internacionalización.

La educación superior en el mundo interconectado e interdependiente de hoy, debe contribuir a la calidad y relevancia de su misión para atender a las necesidades de los individuos, las comunidades, los países y la sociedad en general, esto se logra a través de una dimensión internacional fortalecida con enseñanza e investigación.

La DES, propone múltiples actividades en la búsqueda del desarrollo de los procesos de internacionalización, considerando siempre la cultura, misión y visión, fundamentadas en los valores de flexibilidad, creatividad, autonomía e innovación.

Para cumplir con tal finalidad y fomentar la movilidad, se establecieron convenios con universidades tanto nacionales como extranjeras, entre ellas a nivel internacional en: Polonia, Portugal, Argentina, Alemania, Brasil, Italia, España.

Estos convenios proporcionan la factibilidad de adquirir créditos que, aunado a la flexibilidad de los planes de estudio, favorecen de manera significativa la formación académica y la interculturización de los alumnos así como el intercambio de conocimientos entre los espacios académicos. Una motivación importante entre los estudiantes es compartir la experiencia de movilidad, esto favorece que consideren la posibilidad de estudiar en el extranjero; es así que durante el periodo 2014-2017 hubo un total de 143 estudiantes de la DES en universidades extranjeras, estas cifras son mayores en comparación con periodos anteriores, simplemente en el periodo 2016, 51 alumnos participaron en movilidad, mientras que en el periodo 2014, menos de 20 estudiantes estudiaron en otro país bajo esta modalidad. Es por ello, la importancia de tomar en cuenta que el incremento en el número de alumnos, refleja el alto interés por cursar UA en universidades de otras naciones, lo cual garantiza la obtención de créditos académicos; sin embargo un alto porcentaje de estudiantes interesados en hacerlo no pueden cubrir los gastos con recursos económicos propios, por lo que descartan la posibilidad de vivir esta oportunidad interdisciplinaria, por lo que en 2017 solo 34 alumnos contaron con solvencia económica para estudiar en el extranjero, lo que representa una disminución del 44% respecto al 2016.

6. Análisis de la vinculación académica

El servicio social y las prácticas profesionales (estancias) son un instrumento de vinculación muy importante entre los estudiantes y el ámbito laboral y el sector productivo ya que es a través de éste instrumento que se ponen en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación académica, de tal manera que a través de actividades teórico-prácticas e involucrándose en proyectos de desarrollo en beneficio de la comunidad en los sectores público, privado y/o social consolidando de ésta manera el proceso enseñanza aprendizaje.

De esta manera y en congruencia con la UAEM, en la DES se busca que las prácticas o estancias profesionales contribuyan a la formación integral del alumno a través de la aplicación de conocimientos en situaciones reales del ámbito profesional y así desarrolle y fortalezca sus conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes que lo lleven a desempeñarse profesional, ética y competentemente. A su vez, éstas estancias desarrollan y vinculan a la DES con los sectores público, privado y social que ayudan a promover espacios de interacción y beneficio mutuo que contribuyen a la solución de problemáticas reales que permiten reafirmar en el alumno la responsabilidad ética y social de su profesión.





Actualmente de los 9 PE de licenciatura que se ofertan en la DES, 8 contemplan las prácticas o estancias profesionales como actividad académica con valor crediticio; aunque es importante mencionar que la Licenciatura en Artes Plásticas las contempla de igual manera en la reestructuración del P E para 2018.

En este sentido, la DES es consciente de que tanto el servicio social como las prácticas o estancias profesionales son procesos de gran importancia que contribuyen en la formación integral de los alumnos, concientizándolos sobre la importancia de su perfil académico, su desempeño y el apoyo a la sociedad. En materia de fortalecer nuestro desarrollo de investigación nos enorgullecemos de mencionar la colaboración con universidades cómo la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, la UAM-Xochimilco y la UNAM entre otras con las que se desarrollan proyectos que dan origen a eventos cómo el Encuentro Nacional de Grupos de Investigación sobre Arte; que permite a nuestros investigadores participar en áreas estratégicas del conocimiento ya que tratan sobre producción artística, la percepción del arte en la sociedad actual y la pedagogía en el arte por ejemplo. Así mismo la cooperación académica y de investigación permiten crear redes cómo la de Diseño para el Desarrollo Social.

7. Análisis de la capacidad y competitividad académica

Capacidad académica

La DES de Arquitectura, Diseño y Artes cuenta con 57 PTC, de los cuales el 92% cuentan con posgrado y el 52% cuentan con doctorado. Los PTC con posgrado en el área disciplinar de su desempeño son el 89%, es decir el 11% no es afín a su área de desempeño.

	2013		2017		Variación 2013-2017		Media nacional (a mayo de 2017)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
PTC	46		57		11		No aplica
PTC con posgrado	41	89	53	92	12	3	
PTC con posgrado en el área disciplinar de su desempeño	41	89	51	89	10	0	
PTC con doctorado	20	43	30	52	10	9	
PTC con doctorado en el área disciplinar de su desempeño	20	43	27	47	7	4	
PTC con perfil PRODEP	29	63	37	64	8	1	
PTC con SNI	6	13	13	19	5	6	
CAC	0	0	2	3	2	3	
CAEC	3	6	5	8	2	2	
CAEF	4	8	2	3	2	5	

La evolución de los indicadores de capacidad académica (PTC con perfil deseable, PTC adscritos al SNI, evolución de los CA) durante el periodo 2013-2017 han tenido avance, como la consolidación de 2 CA, los cuales por muchos años permanecieron en este estatus, también se crearon 2 CA. Es decir, se tiene en este momento 2 CA consolidados y 2 LGAC, 5 CA en Consolidación con 9 LAGC, 2 CA en Formación con 2 LAGC.





En resumen, en el 2013 se contaba con 3 CA en consolidación y en formación 4, lo que representa en este año el incremento de 2 CA en la DES, de los cuales el 22% se encuentran Consolidados, el 56% en Consolidación y 22% en Formación.

Por otro lado, y en relación al perfil deseable Prodep, el 64% de los PTC cuentan con este perfil, indicador que se ha mantenido, con respecto a los PTC dentro del SNI se conserva el porcentaje de 22%, muy bajo, considerando el número de PTC con los que cuenta la DES, ya que está por debajo de la media del total de PTC DES, aunque son números ascendentes respecto a las estadísticas anteriores (6 PTC más que el 2013), se siguen estrategias para hacer invitaciones constantes a los PTC para que ingresen al SNI, por otro lado, el comité de seguimiento a los procesos para apoyar el ingreso, la permanencia y el ascenso de los PTC al SNI aún sigue activo.

Entre las principales conclusiones de los impactos de la capacidad académica la DES busca nuevas oportunidades para integrar a capital humano que permita la formación integral de los estudiantes y con ellos fortalecer los incrementos de indicadores de Prodep, SNI e integración de CA, así mismo se reconoce el aumento de los PTC del 2013 al 2017, pero aún hay mucho por realizar y alcanzar, ya que si bien, se han incrementado las plazas de PTC la DES cuenta con un déficit por debajo del estado ideal: 33 a 1 de acuerdo a las recomendaciones según PROMEP. Respecto a los estatus de los CA, se sigue trabajando con el propósito de que mejoren y los CA consolidados mantenerlos, esto se logrará con el trabajo de cada uno de los integrantes que se ve reflejado en la producción científica, la inserción de proyectos así como la generación del conocimiento y la divulgación del mismo en los eventos en los que participan los PTC, alumnos y docentes, es así, la pertinencia de continuar con la actualización de la planta docente.

Competitividad académica

	2013		2017		Variación 2013-2017		Media nacional (a mayo de 2017)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Programas educativos evaluables de TSU y Lic.	5	83	6	100	1	17	No aplica
Programas educativos de TSU y Lic. con nivel 1 de los CIEES	5	83	6	75	1	-8	
Programas educativos de TSU y Lic. acreditados	5	100	5	63	0	-37	
Programas educativos de calidad de TSU y Lic.	5	100	5	63	0	-37	
Matrícula Evaluable de TSU y Lic.	1865	90	1763	90	38	-10	No aplica
Matrícula de TSU y Lic. en PE con nivel 1 de los CIEES	1865	90	1763	90	38	0	
Matrícula de TSU y Lic. en PE acreditados	1865	90	1763	90	38	0	
Matrícula de TSU y Lic. en PE de calidad	1865	90	1763	90	38	0	
Estudiantes egresados	243	13	246	13	0	0	





La evolución de los indicadores de PE y matrícula de Licenciatura, ha tenido una evolución del 5%, es oportuno mencionar que en 2014 se creó la Escuela de Artes escénicas la cual alberga 4 PE aun no evaluables pero que ya cuentan con matrícula, es así, que la DES cuenta con 10 PE de los cuales 5 (Arquitectura, Administración y Promoción de la Obra Urbana, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Artes Pláticas) son evaluables y tienen el nivel 1 de los CIEES; 1 PE (Arte Digital) en el 2018 realizará la acreditación y 4 PE (Artes Escénicas, Estudios Cinematográficos, Música, y Danza) tendrán en 2019 la primera generación con término, lo que permitirá hasta ese momento ser evaluables.

En lo que respecta a los indicadores de egresados registrados en Dirección General de Profesiones (DGP), estos han presentado un avance nada satisfactorio, lo que permite y obliga a realizar estrategias permanentes con el propósito de dar término a los estudios y con esto aumentar en lo mayor posible la tasa de titulación (se tiene el 14.8%), que se ha visto con poco avance, así mismo y no menos importante, existe la problemática de la deserción escolar (se tiene el 10.2%) que por motivos exógenos se ha visto incrementando, y que las estrategias implementadas aún no han dado resultado, lo que permite tener un área de oportunidad y fortalecer a los PE que tiene incremento en este rubro.

8. Análisis de la formación integral del estudiante

Los procesos de titulación de la DES Arquitectura, Diseño y Arte, no han sido de todo favorables, sin embargo, se han elevado los indicadores de titulación, a través de estrategias como la de “Titulación Anticipada” que ha implicado el mejoramiento en la eficiencia de los procesos académico administrativos para la realización de los exámenes de obtención de grado, que ha elevado la titulación de la licenciatura de Administración y Promoción de la Obra Urbana de 0 a 30 titulados en el lapso de un año.

En lo referente a los procesos de transición de la educación superior al empleo, 7 de los 8 PE de licenciatura de la DES cuentan dentro de los planes de estudio con la realización de prácticas profesionales por arriba de las 200 horas para poder obtener los créditos necesarios para su empleo.

Los procesos de admisión y selección de nuevos estudiantes, a los distintos PE de la DES, se realizan a través de la aplicación de la prueba EXANI II del CENEVAL de forma general y además se realizan exámenes especiales de habilidades y entrevistas a los aspirantes. Lo anterior, realizado a través de instrumentos aplicados por distintos actores académicos de la DES, teniendo como objetivo el ingreso de estudiantes con un perfil lo más cercano a los objetivos de cada uno de los PE.

Las DES mantiene distintas actividades que tienen como objetivo la formación integral de los estudiantes, que van más allá de los conocimientos generados y compartidos al interior del aula. Lo anterior, a través de eventos que difunden la cultura y el patrimonio de la UAEM, así como del contexto en el que se encuentra inmersa. Se realizan conferencias por parte de los académicos y de los estudiantes fuera de las instalaciones de la universidad, en las que se genera vinculación con la sociedad y se busca difundir las distintas producciones de conocimiento y cultura que realizan al interior de la DES. Por otro lado, se realizan exposiciones y proyecciones de obra artística, producida por la comunidad de la DES, en recintos estatales, nacionales e internacionales.





Dentro del mismo marco de la formación integral del estudiante, se realizan diversas campañas que promueven el autocuidado por parte de la comunidad, en ellas se realizan ciclos de conferencias y actividades que difunden conocimiento acerca de formas de prevenir el delito (en conjunto con dependencias de seguridad de Estado de México), así como diversos tópicos acerca del Cuidado de la Salud y el aprendizaje de primeros auxilios, en coordinación con el Centro Juvenil Universitario y la Dirección de Protección Universitaria, así como constantes campañas de salud preventiva e informativa para los estudiantes.

En la DES se ha tratado de implementar diversas acciones para apoyar el desarrollo adecuado de la trayectoria de los estudiantes a lo largo de su paso por la Universidad; un ejemplo de ello ha sido el desarrollo del Formato Único de Trayectoria Académica que tiene como propósito apoyar al tutor al brindar un panorama amplio sobre la evolución de sus tutorados el cual permite hacer una detección oportuna de la situación académica del alumno, y con ello las UA en riesgo, así como asignaturas probables a cursar en el semestre que continúe (pre oferta).

Como conclusión, se ha estado trabajando con el objetivo de ofrecer una mejor formación al estudiante, como DES, se reconoce que las estrategias aún no han sido suficientes para dar resultados en cuanto a disminuir la deserción, mejorar los índices de egreso y aumentar la titulación, se siguen buscando las mejores estrategias para aumentar los índices mencionados, y con ello ofrecer una mejor calidad educativa.

