

**Universidad Autónoma del Estado de México**

**Facultad de Humanidades**

**Tercer Informe Anual de Actividades**

**2014-2018**

**Mtra. en Est. Lit. Hilda Ángela Fernández Rojas**

**Toluca, México, diciembre de 2016**

## DIRECTORIO

### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

**Dr. en D. Jorge Olvera García**

Rector

**Mtra. María Estela Delgado Maya**

Encargada de despacho Secretaria de Docencia

**Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal**

Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

**Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien**

Secretario de Rectoría

**Dra. en D. María de Lourdes Morales Reynoso**

Secretaria de Difusión Cultural

**Mtra. en C. Ed. Fam. María de los Ángeles Bernal García**

Secretaria de Extensión y Vinculación

**Mtro. en E. Javier González Martínez**

Secretario de Administración

**Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna**

Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

**Mtra. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties**

Secretaria de Cooperación Internacional

**Dr. en D. José Benjamín Bernal Suárez**

Abogado General

**Lic. en Com. Juan Portilla Estrada**

Director General de Comunicación Universitaria

**Lic. Jorge Bernáldez García**

Secretario Técnico de la Rectoría

**Mtro. en A. Emilio Tovar Pérez**

Director General de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales

**Mtro. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla**

Contralor Universitario

**DIRECTORIO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**Mtra. en Est. Lit. Hilda Ángela Fernández Rojas**  
Directora

**Dr. en Hum. Fernando Díaz Ortega**  
Subdirector Académico

**Dra. en Hum. Beatriz Adriana González Durán**  
Subdirectora Administrativa

**Lic. en H. Raquel Jiménez Valadez**  
Encargada de la Coordinación de Investigación

**Dra. en H. Ana Lidia García Peña**  
Coordinadora de Estudios Avanzados

**Mtra. en L. María del Coral Herrera Herrera**  
Coordinadora de Extensión y Vinculación

**Dr. en Hum. Alfredo Lugo Nava**  
Coordinador de Difusión Cultural

**Mtra. en G. Ed. Ivonne Guadalupe Mejía Zarza**  
Coordinadora de Planeación

**Lic. en A. D. Adalberto Téllez Gutiérrez**  
Coordinador de Docencia de la Licenciatura en Artes Teatrales

**Mtro. en B. E. I. Ariel Sánchez Espinoza**  
Coordinador de Docencia de la Licenciatura en Ciencias de la Información Documental

**Mtra. en Hum. María Teresa López Domínguez**  
Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Filosofía

**Mtra. en Hum. Maribel Reyna Rubio**  
Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Historia

**Lic. en L. L. Annesy del Rosario Pérez Echeverría**  
Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

**Mtra. en Hum. Evelin Cruz Polo**

Jefa del Departamento de Control Escolar

**Lic. en C. I. D. Gloria Cruz Vásquez**

Jefa del Departamento de Tutoría Académica

**Mtra. en L. A. Cristina Isabel Velázquez Moreno**

Jefa del Departamento de Evaluación Profesional

**Mtra. en B. Elvia Estrada Lara**

Coordinadora de la Biblioteca "Ignacio Manuel Altamirano"

**Mtro. en Hum. Oscar Frutis Guadarrama**

Jefe del Departamento de Servicio Social

**Dra. en Hum. María de Lourdes Ortiz Boza**

Jefa del Departamento de Educación Continua

**Mtro. en H. Pedro Canales Guerrero**

Jefe del Departamento Editorial

## Contenido

Presentación	6
Funciones Universitarias	
1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad	7
2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora	14
3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma	19
4. Extensión y vinculación solidaria y eficiente	25
5. Cooperación para la internacionalización de la universidad	29
6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado	31
7. Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional	34
8. Comunicación universitaria para la consolidación de la imagen institucional	35
9. Gobierno sensible y seguridad universitaria	41
10. Marco jurídico y legislación universitaria	44
11. Transparencia y rendición de cuentas	45
Mensaje	46
Indicadores	48
Anexo estadístico	49
Acrónimos y siglas	56

## Presentación

Para dar cumplimiento al artículo 115, fracción VII del Estatuto Universitario y al artículo 10, fracción VI del Reglamento de Planeación, Seguimiento y Evaluación para el Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México, tengo el agrado de rendir el Tercer Informe Anual de Actividades, correspondiente al periodo enero-diciembre de 2016, ante el Sr. Rector Dr. en D. Jorge Olvera García, los Honorables Consejos de Gobierno y Académico, las autoridades universitarias, así como frente a los docentes, administrativos y alumnos de nuestra Facultad de Humanidades.

En 2016 la Facultad de Humanidades celebró su sexagésimo aniversario; la creación de la Escuela Superior de Pedagogía resulta su más remoto antecedente, en tanto incluía tres áreas de estudio que han permanecido ligadas a nuestra facultad: Filosofía, Letras e Historia. Durante esas décadas, este organismo académico ha formado un amplio número de humanistas comprometidos con la sociedad; desde cada una de sus trincheras han luchado por mejorar nuestro entorno, han colaborado en la construcción de un mundo más equitativo.

Así, en la recta final del tercer año de esta administración, refrendo mi compromiso con nuestra comunidad y nuestra historia, al manifestarles los resultados del empeño y la dedicación de cada uno de sus integrantes, humanistas conscientes de las exigencias del contexto actual; hemos concentrado nuestros esfuerzos en aras de la consolidación de un país, un estado, una universidad que no pierden de vista al ser humano como razón de ser de nuestro quehacer cotidiano, guiados siempre por la ética y la consciencia crítica.

Constituimos una comunidad convencida de que parte del antídoto para la intolerancia se sustenta en el arte —en escena y en texto—, el conocimiento de la historia, la reflexión filosófica y el manejo responsable de la información. Hoy más que nunca, los humanistas colaboramos con la búsqueda de equidad y respeto irrestrictos a cada persona: hacia tal objetivo se encaminan nuestros trabajos.

PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO

Mtra. en Est. Lit. Hilda Ángela Fernández Rojas

DIRECTORA

## **1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad**

### **1.1 Profesionales éticos, humanistas y altamente competitivos**

El espíritu de la Facultad de Humanidades es la formación de profesionales comprometidos con su entorno; por ello, creamos áreas de reflexión, espacios que actualmente comparten una matrícula de 1 011 alumnos de estudios profesionales: 113 en Artes Teatrales, 137 en Ciencias de la Información Documental, 220 en Filosofía, 280 en Historia, 148 en Letras Latinoamericanas y 113 en Lengua y Literatura Hispánicas.

Para promover una trayectoria académica productiva, todos los estudiantes de nuevo ingreso, de las cinco licenciaturas, fueron convocados a un curso de inducción general el 20 de junio. Dicha actividad fue posible gracias a la participación de instancias externas e internas a la Facultad como Control Escolar, Servicio Social y Becas, Tutoría, y Difusión Cultural; Dirección de Información Universitaria, Dirección de Actividades Deportivas y Redalyc. Aunado a ello, cada licenciatura ofertó cursos de inducción específicos en diferentes fechas: Artes Teatrales 2, 9, 16, 19, 23 y 30 de abril; CID, 20 de junio; Filosofía, del 21 al 23 de junio; Historia, 21 de junio, y Lengua y Literatura Hispánicas, del 27 al 30 de junio.

Con el objeto de promover nuestra oferta académica ofrecimos pláticas profesiográficas en los planteles Ignacio Ramírez Calzada e Isidro Fabela Alfaro, así como en: Escuela Preparatoria Oficial 6 (Zinacantepec), Escuela Preparatoria Oficial 104 (Zinacantepec), Escuela Preparatoria Oficial 3 (Xonacatlán), Escuela Preparatoria Oficial 116 (Toluca), Escuela Preparatoria Oficial Anexa a la Normal 1 (Toluca), y Escuela Preparatoria Oficial 57 (Atlacomulco). Agradecemos al equipo de brigadistas por su gran profesionalismo y aprecio por su carrera, pues gracias a su participación y material didáctico motivaron a estudiantes de nivel medio superior a integrarse a este espacio académico.

Sumándose a las pláticas profesiográficas, realizamos actividades de difusión para congresos, coloquios, talleres, seminarios, diplomados, presentaciones de libros, obras de teatro, entre otros.

Además de ocuparnos del ingreso de los alumnos a la Facultad, también ha sido tarea importante su egreso con el beneficio de la titulación; así, durante este año, 100

estudiantes obtuvieron su título de licenciatura: uno en Arte Dramático, nueve en Artes Teatrales, 11 en Ciencias de la Información Documental, 23 en Filosofía, 34 en Historia y 22 en Letras Latinoamericanas.

Según las modalidades de titulación, reportamos los siguientes resultados: dos títulos por artículo especializado para publicar, dos por obra artística, un reporte de aplicación de conocimientos, siete ensayos, tres memorias de experiencia laboral, tres tesinas y 82 tesis.

En este panorama de alcances académicos, cuatro estudiantes disfrutaron de la movilidad en Tabasco, Yucatán y Guanajuato.

Numerosos son los actores en la educación superior que, con su labor diaria, trabajan por sociedades dignas y más humanas. Uno de ellos es el profesor. Por esta razón, con el objeto de fortalecer el quehacer académico, 30 docentes fueron capacitados en el uso y en el manejo de aulas digitales y virtuales.

37 docentes asistieron a los siguientes cursos de formación, profesionalización y capacitación: dos en Actualización disciplinar, 30 en Didáctico disciplinar, tres en Formación transversal y dos en Gestión escolar.

El Departamento de Control Escolar, junto con otras áreas administrativas, ha desahogado con eficiencia el proceso de ingreso a la Universidad. Cinco de sus integrantes acudieron a cursos de actualización en asuntos propios del ámbito que les compete: Proceso de inscripción/reinscripción, Apreciación estudiantil, Movilidad estudiantil y Obtención de estadística 911; además, recibieron el curso Evaluación del servicio y fidelización del usuario.

La Subdirección Académica, el Departamento de Control Escolar y las coordinaciones de las cinco licenciaturas tuvieron una plática con los padres de familia de los alumnos de nuevo ingreso.

Gracias al trabajo en equipo coordinado por el Departamento de Control Escolar, nuevamente rebasamos las metas “Docentes, firmen las actas correspondientes a las modalidades de evaluación” y “Docentes, registren calificaciones en los periodos



establecidos”, pues de los 140 profesores meta, 158 firmaron actas en los tiempos estipulados y registraron calificaciones.

También superamos la meta “Porcentaje de apreciación estudiantil”, dado que de 90% propuesto, 98% de la matrícula global de la Facultad realizó la evaluación de sus profesores durante los periodos 2016A y 2016B. En tal sentido, todos los indicadores de este Departamento se cumplieron satisfactoriamente.

### **1.2 Programas educativos de calidad reconocida**

La formación de los estudiantes se encuentra en consonancia con los programas educativos que fundamentan los procesos de enseñanza aprendizaje; por tal motivo, las licenciaturas, reacreditadas durante 2015 atendieron las recomendaciones emitidas por el Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (Coapehum), de acuerdo con los criterios establecidos.

Destacamos que se rebasó la meta en cuanto a la actualización de los programas de estudio, guías pedagógicas y guías de evaluación de las cinco licenciaturas.

### **1.3 Educación continua para el desarrollo profesional**

Con el objetivo de generar espacios académicos de calidad y de impactar extra muros, el Departamento de Educación Continua y a Distancia difundió sus actividades por medio de carteles en nuestras instalaciones, en otras facultades, en dependencias de la Universidad, y en distintas instituciones educativas a nivel estatal, nacional e internacional.

Gracias a los medios electrónicos, cuyos alcances extraordinarios apoyan la difusión de los eventos académicos y culturales, se impartieron los diplomados Seminario-taller de apoyo a la titulación y Teoría del mito e historia comparada de las religiones, así como los cursos: Introducción al griego, impartido por Francisco Palma Jiménez; Introducción al latín, por Francisco Palma Jiménez; Yogactor, por Blanca Lilia Hernández; Diversidad, religiosidad y multiculturalismo, por Mariano Rodríguez González; Historia del Arte, por Carlos Alfonso Ledesma Ibarra, y América Latina. Claves para entender el presente, por Onoria Céspedes Argote. Como resultado de este trabajo colegiado, 115 personas se vieron beneficiadas.

#### 1.4 Mejores planes y programas de estudios, recursos y servicios

La formación integral de la comunidad estudiantil de Humanidades es una tarea enriquecedora. El esfuerzo diario de los docentes adquiere un nuevo sentido mediante el acompañamiento académico de cada uno de nuestros alumnos. Esta noble tarea es encabezada por el Departamento de Tutoría Académica; el cual, apegado al Programa Inteligente de Tutoría Académica (Proinsta), motiva y acompaña las funciones de los tutores, como la realización de planes de trabajo y de reportes o el registro de actividades en el Sistema Institucional de Tutoría Académica (SITA).

Los tutores desarrollan y cimientan condiciones que beneficien académicamente a los estudiantes, desde su formación hasta la eficiencia terminal; así, en 2016 brindaron asesorías disciplinarias y participaron en el programa de mentoría académica, coordinados y difundidos por este Departamento.

El claustro de tutores está conformado por 122 profesores: 63 de tiempo completo, seis de medio tiempo, 52 de asignatura y un técnico académico de medio tiempo. Gracias a ello, 98% de la matrícula de licenciatura se ve beneficiada por la tutoría; es decir, en promedio, cada tutor realiza el seguimiento de ocho alumnos.

Para capacitarse, 17 tutores acudieron a cursos de formación tutorial que ofreció la Dirección de Desarrollo de Personal Académico (Didepa).

Se organizó una Jornada de Tutoría 2016 para los estudiantes de la Facultad, en la cual se organizaron 30 actividades, atendiendo los objetivos que marca el programa general de Tutoría. También se realizó un Programa de Tutoría Académica para la Licenciatura en Historia con 10 actividades.

Ocupados en el sano desarrollo de los discentes, se realizaron 14 canalizaciones médicas y psicológicas a instituciones como el Centro de Investigación en Ciencias Médicas (CICMED).

Respecto de los programas y las convocatorias de estímulos, reportamos que dos profesores de tiempo completo se han visto beneficiados en juicios de promoción. En cuanto a Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente (PROED), 93 profesores participaron en la convocatoria 2016, de los cuales, 89 fueron favorecidos. En concursos de

oposición, obtuvieron definitividad 24 profesores: seis de tiempo completo, cuatro de medio tiempo y 14 de asignatura.

La biblioteca “Ignacio Manuel Altamirano” posee un acervo bibliográfico de 46 349 títulos y 68 696 volúmenes, ya que es la matriz de la investigación, la docencia y el estudio de la Facultad; ello la convierte en un pilar central de la Facultad de Humanidades y el segundo espacio de este tipo más importante de la UAEM.

Cabe mencionar que el 23 de septiembre de 2016 se realizó la entrega, a la Secretaría de Difusión Cultural, del acervo del Departamento de Investigación en Filología “Luis Mario Schneider” (ubicado en la Finca “El Olvido”, Malinalco, Estado de México), el cual consta de 13 637 títulos y 16 808 volúmenes. Entre los acervos de ambas bibliotecas suman 59 986 títulos y 85 504 volúmenes.

La afluencia de usuarios a la biblioteca “Ignacio Manuel Altamirano” asciende a 33 853. El comportamiento de su interacción con los visitantes se detalla a continuación: 44 224 préstamos en sala de consulta y 11 238 a domicilio; 2 744 préstamos de servicios de internet; un préstamo interbibliotecario; 4 397 consultas de biblioteca digital; 932 tesis consultadas; 210 préstamos de películas; 110 revistas consultadas; 638 préstamos de cubículos de estudio, y 33 préstamos de juegos de mesa.

Además de la sesión de Capacitación de Actualizaciones y Cambios de los Procesos Certificados del Sistema Bibliotecario, el personal bibliotecario recibió los siguientes cursos a través de la Dirección de Infraestructura Académica:

- Servicios al público en las instituciones de educación superior
- Administración en bibliotecas
- Curso-taller para la solución de hallazgos de auditoría
- Formación General de Calidad. Módulo 1. Introducción al Sistema de Gestión

El personal de la biblioteca ofreció el curso Introducción a los servicios bibliotecarios a los estudiantes de las licenciaturas en Filosofía, 16 alumnos; Artes Teatrales, 33; Ciencias de la Información Documental, siete; así como el curso-taller Biblioteca digital a 30 alumnos de las distintas licenciaturas.

El 18 de noviembre se otorgó el documento de recertificación de la biblioteca “Ignacio Manuel Altamirano” durante la Ceremonia de Entrega de Certificados ISO 9001:2008.

En relación con el equipo del Departamento Editorial, sumándose a los retos que propone el modelo de acceso abierto, reportamos que digitalizó los libros *El hombre: un ser multifacético* de Mihail Malishev y *En la esquina de Tacuba y Santo Domingo* de Ana Cecilia Montiel Ontiveros, los cuales pueden consultarse en la página web de la Facultad, mediante un número de usuario y contraseña.

El Centro de Auto Acceso, consolidado como un espacio clave para estudiar, practicar y aprender lenguas extranjeras, promueve tareas de producción y comprensión para motivar competencias lingüísticas en los estudiantes. Durante 2016, atendió 2 320 visitas de usuarios. En junio capacitó a 90% de los alumnos de nuevo ingreso respecto al uso del Centro de Auto Acceso; impartió talleres y círculos de conversación, a los que acudieron nueve participantes. Llevó a cabo 12 sesiones en el Taller de conversación en inglés y ocho en el Taller de conversación en francés.

Gracias a la Dirección de Aprendizaje de Lenguas (DAL), en el periodo 2016A, las responsables de dicho centro se capacitaron en asuntos referentes a la Red Institucional de Centros de Auto Acceso, así como en Control Documental para coordinadores del Centro de Auto Acceso por la Dirección de Organización y Desarrollo Administrativo (DODA). Las docentes María Guadalupe Peña Huerta y Lina Melani Ayala Olvera fueron certificadas en lengua inglesa por el Trinity College London GESE, en los niveles 7 y 10, respectivamente. Felicidades por este logro.

Como parte de las actividades que promueve el Centro de Auto Acceso para atender procesos de enseñanza aprendizaje, se recibió a un voluntario belga, de la Asociación Civil AFS, quien impartió talleres de conversación en francés (periodo 2016A).

Fueron atendidas tres visitas de auditoría integral con resultados satisfactorios, 15 alumnos de las licenciaturas en Artes Teatrales y de Ciencias de la Información Documental fueron capacitados en una segunda lengua.

El Departamento de Lenguas organizó la realización de dos cursos propedéuticos en inglés; se atendieron 46 alumnos de las cinco licenciaturas.

El objetivo de fortalecer la adquisición de una segunda lengua, se concretó en la reestructuración de los planes de estudio de las cinco licenciaturas, por lo que se impartieron ocho cursos de inglés 5; tres de inglés 6, y uno de inglés 7. En los planes en desfase se impartieron nueve cursos curriculares de inglés C1 y otros nueve de inglés C2.

No sólo el idioma anglosajón ha sido objeto de estudio, sino también otras lenguas, de las que fueron impartidos 25 cursos: dos de alemán 1, dos de alemán 2, tres de francés 1, tres de francés 2, uno de italiano 1, uno de italiano 2, dos de griego 1, uno de griego 2, dos de latín 1, dos de latín 2, uno de portugués 1 y dos de portugués 2, uno de náhuatl 1, uno de náhuatl 2 y uno de otomí 1.

A través de la Dirección de Aprendizaje de Lenguas se aplicó el Examen Diagnóstico en inglés a 207 alumnos (de los 246 que ingresaron a los cinco programas de estudio). De ello se obtuvo el siguiente resultado: 49 estudiantes son aptos para cursar inglés 5 y 158 deben tomar cursos de regularización. Para apoyar a estos últimos fueron abiertos dos cursos propedéuticos por parte de la Dirección de Aprendizaje de Lenguas, en los que tres prestadores de servicio social de la Facultad de Lenguas regularizaron en lengua inglesa a 57 jóvenes; aún faltan dos terceras partes por regularizar. Nuestra gratitud a la Facultad de Lenguas.

De un total de 113 alumnos de inglés C2 que presentaron el Examen de Egreso de inglés en línea, 26.5% está todavía en Nivel Básico, 58.4% en Nivel C1 y 15% egresa con Nivel C2. Para fortalecer estos resultados, se siguen dando cursos de regularización y difundiendo los convenios tanto con la Alianza Francesa como con el Centro de Enseñanza de Lenguas (CELE).

Fueron gestionadas 15 solicitudes de reconocimiento de estudios en lenguas extranjeras: 12 en inglés, dos en alemán y una en italiano. Derivado de ello, dos estudiantes de Artes teatrales se vieron beneficiados, tres de Ciencias de la Información Documental, cuatro de Filosofía, cinco de Letras Latinoamericanas y uno de Lengua y Literatura Hispánicas.

El Departamento de Lenguas, activo y ocupado en ofrecer los mejores servicios, también llevó a cabo las siguientes actividades culturales: Día internacional de la lengua materna (22 de febrero), El árbol de Babel (del 11 al 15 de abril), Tercer concurso de disfraces (26 de octubre), Tzompantli literario (del 24 de octubre al 4 de noviembre); asimismo, en el marco de la Tercera Jornada Cultural Navideña, realizó una presentación de villancicos en inglés, griego y latín (1 de diciembre).

## **2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora**

El humanista está llamado a promover y a realizar proyectos de investigación, cuyo fin sea tratar temas coyunturales que tengan influencia tanto en la vida individual como social. Para tender puentes entre las disciplinas humanísticas y la complejidad humana, el Programa de Posgrado en Humanidades, actualmente acreditado como “Consolidado” por Conacyt, ofrece cinco áreas: Estudios históricos, Estudios literarios, Estudios latinoamericanos, Ética y Filosofía contemporánea; tiene una matrícula de 61 alumnos, distribuidos entre la maestría con 41 alumnos y el doctorado con 20. Cabe mencionar que se aprobó la reestructuración del plan de estudios por el H. Consejo Universitario, en la sesión ordinaria celebrada el 29 de junio, de 2016.

Los estudiantes de posgrado han participado en eventos académicos, enriqueciendo su formación y aportando asuntos de investigación; tal es el caso de Alejandra García Lugo, quien fue parte del Seminario: Gilles Deleuze, la filosofía, la literatura y el arte ( el cual se llevó a cabo en la Facultad de Artes de la UAEM, del 19 de febrero al 8 de marzo), el de Armando Arriaga Rivera, asistente al Seminario Permanente de Novohispano: Distribución territorial indígena versus distribución territorial novohispana (en el Instituto de Estudios sobre la Universidad de la UAEM, el 29 de febrero), o el de aquellos que fueron ponentes:

- Tania Libertad Rodríguez Peña, ponencia: “La traducción literaria como acto creativo de la literatura”, Coloquio Diálogos Humanísticos III, UAEM, Facultad de Humanidades (del 3 al 5 de mayo)

- Natalí González Fernández, ponencia: “Memoria e identidad en *Linda 67. Historia de un crimen* de Fernando del Paso”, Congreso Internacional de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Guanajuato (del 14 al 16 marzo)
- Javier Jaimes Cienfuegos, ponencia: “El Método: una contraposición ante el anarquismo científico”, I Congreso de Filosofía de la Ciencia, Universidad de Guadalajara (del 22 al 25 de febrero)
- Oliverio Arreola Ceballos, ponencia: “Consideraciones teóricas sobre poema extenso de Octavio Paz y su influencia en México”, Congreso Internacional de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Guanajuato (del 14 al 16 marzo)
- Clara Inés De la Rosa Barreto, ponencia: “¿Danza clásica contemporánea, un estilo coreográfico del siglo XXI?”, I Congreso Universitario de Estudios Humanísticos, Arte y Cultura-VII Congreso de Pensamiento Humanista Regional, Universidad de Costa Rica (del 3 al 5 agosto de 2016)

Se realizaron las reuniones de los comités tutoriales del 4 al 8 de abril y del 14 al 10 de octubre, donde los alumnos presentaron sus avances de tesis correspondientes. Se llevó a cabo el coloquio final de investigación del 26 de mayo al 1 de junio y del 28 al 30 de noviembre, así como 1 y 2 de diciembre, en el que participaron los alumnos con su respectivo comité tutorial, y para lo cual, en algunos casos, fue necesaria la comunicación vía *Skype* con los codirectores externos de otras universidades.

Durante este periodo se graduaron 23 estudiantes: 17 de maestría y seis de doctorado. Con ello, además de motivar la búsqueda académica en la Facultad, cumplimos la meta de titular a más de 50% de egresados por generación, alcanzando los objetivos del Conacyt.

En nuestra Facultad existen 21 proyectos de investigación: 14 vigentes y siete concluidos; 47 profesores cuentan con perfil Programa para el Desarrollo Profesional Docente de la SEP (Prodep) y 22 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Tres investigadores de profesores de tiempo completo y un profesor de asignatura ingresaron este año al SNI. Contamos con 11 Cuerpos Académicos (CA): tres están en estatus Consolidado, tres en Consolidación y cinco en Formación. Es importante mencionar que el

cuerpo académico Historia y Cultura modificó su condición, pues pasó de ser Registro Interno a Registro SEP en Formación.

Nos sentimos profundamente orgullosos porque somos la primera Facultad de la UAEM aceptada por Redes para Comunidades Digitales para el Aprendizaje en la Educación Superior (CODAES) y por Redes para el Desarrollo y Evaluación de Competencias para Aprendizajes en Educación Superior (DESCAES). Derivado de la convocatoria correspondiente y en cumplimiento con el artículo 33 del Reglamento de la Investigación Universitaria de la Universidad Autónoma del Estado de México, ha quedado registrado en la Secretaría de Investigación el proyecto “Recursos digitales para el aprendizaje de la historia de México en la educación superior”, del cual es responsable la Facultad de Humanidades, con dos CA (Estudios Históricos de las Instituciones y El poder en América Latina, ayer y hoy), con uno el Colegio Mexiquense A.C., con uno la Universidad Pedagógica Nacional y con uno la Unidad Académica Profesional Tianguistenco.

Además de las anteriores, es importante mencionar las otras redes en las que participan docentes de la Facultad: Ética, Tecnociencia, Epistemología y Sustentabilidad; Democracia: Entre la Realidad y la Utopía; Comunidad de Tecnologías de la Información y Comunicación para la Educación, y Filosofía y Cultura.

El diálogo entre estudiosos de diferentes áreas provoca resultados interdisciplinarios significativos. Para afianzar esta premisa se realizó la Tercera Jornada Interna de Investigación 2016 (24 de octubre) en la que los investigadores de la Facultad expusieron sus avances y proyectos.

Durante este año, se registraron 132 productos académicos: 29 tesis (22 de licenciatura, cinco de maestría y dos de doctorado) nueve libros, 20 capítulos de libros, cinco artículos de revistas (uno nacional y cuatro internacionales), 67 ponencias (21 estatales, 18 nacionales y 28 internacionales) y dos productos de otra índole.

La participación de los docentes en actividades académicas se enriquece con publicaciones, fruto de su trabajo reflexivo y profesional, como los libros *Romper en gritos*, de Humberto Florencia Zaldívar; *30 años sin Simone. Reflexiones sobre el pensamiento de una joven formal*, compilado por Berenice Romano Hurtado.



Nuestro reconocimiento, admiración y orgullo por cada uno de los galardones que integrantes de nuestra comunidad han recibido por su esfuerzo diario, su trabajo incansable y su vocación de servicio. Sirvan las siguientes líneas para mencionarlos y celebrarlos. Comencemos con egresados y alumnos:

- Noé Hernández, egresado que obtuvo, por segunda ocasión, el Premio Ariel (otorgado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas) por la película *600 millas*. Con ello, se ilustra el impacto social y artístico de la formación de actores de la Licenciatura de Artes Teatrales que oferta este Espacio Académico.

- Dos estudiantes de la licenciatura de Letras Latinoamericanas obtuvieron merecidos estímulos: Claudia Elizabeth Mendoza Cruz, por su participación como becaria del XXI Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico 2016, Programa Delfín, en el marco de los Programas de Vocación Científica; y Frida Sofía Mendoza de la Luz, beneficiada por el Programa de Becarias y Becarios de Excelencia 2016, por el Gobierno del Estado de México, para realizar una estancia internacional en la Universidad de Malvern House Dublin, Irlanda.

Alumnos de estudios avanzados, recibieron la Presea “Ignacio Manuel Altamirano”: Laura Elizabeth Pérez Santana de maestría y Zuzana Erdösova de doctorado.

En relación con los investigadores de nuestra Facultad y, en algunos casos, en conjunto con otros espacios académicos, es un beneplácito congratularnos con:

- Premio del Banco de México a Dr. Jorge Olvera García, Dr. René García Castro y Dra. Ana Lidia García Peña por haber coordinado el libro *El Caudillo del Sur: forjador de la nación mexicana*, editado en 2015
- Premio inspirador (categoría Profesor de Cátedra, nivel preparatoria), otorgado por el Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Toluca, a la Lic. María de la Paz Esther Ordaz Miranda
- Ingreso a la Academia Mexicana de la Lengua del Dr. Francisco Javier Beltrán Cabrera. Distinción que enaltece a la Facultad
- Nota Laudatoria 2016 al Dr. René Patricio Cardoso
- Cláusula 90 al Dr. Luis María Quintana Tejera

- Reconocimiento al Mérito Sindical 2016 a la Dra. Diana Birrichaga Gardida
- Reconocimiento a. Mtro. Pedro Canales Guerrero por su labor como responsable del Repositorio Institucional de la Facultad de Humanidades
- Presea Metepec (Área Ciencia y Tecnología) al Dr. Francisco Lizcano Fernández
- Presea Zinacantepec por mérito municipal y difusión de la docencia, investigación y literatura al Mtro. David de la Torre Cruz
- Reconocimiento al Dr. Miguel Ángel Sobrino Ordoñez por formar parte, por tercera ocasión, del Comité Evaluador de Expertos del Fondo Concursable para el Posicionamiento Nacional e Internacional de Revistas de Ciencia y Tecnología editadas en México por Conacyt
- Nombramiento del Dr. Juan Monroy García como miembro fundador del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades desde marzo de 2006; Vocal del Consejo de Directores del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades, desde enero de 2012 a la fecha, y miembro del registro Conacyt de Evaluadores Acreditados, en el Área IV Humanidades y de la Conducta, con número de registro RCEA -04-05436-2003, a partir del 11 de febrero de 2013

Gracias a cada uno de los galardonados por enaltecer nuestro Organismo Académico.

Destinamos un espacio digno para reconocer, mediante la exposición de una placa alusiva, a los integrantes destacados de la Facultad, denominado “Muro Humanistas Ilustres”.

Celebramos y aplaudimos a los docentes que han obtenido su grado en este año:

- Marcela Venebra Muñoz, doctorado en Filosofía, por la UNAM
- Joanna Gomes Martis, doctorado en Ciencias Médicas, por la UAEM
- Josué Manzano Arzate, doctorado en Humanidades: Filosofía contemporánea, por la UAEM
- Oscar Juárez Zaragoza, doctorado en Humanidades: Filosofía contemporánea, por la UAEM
- Carlos Augusto Torres Zetina, maestría en Humanidades: Estudios históricos, por la UAEM
- Carlos Gayón Díaz-Caneja, maestría en Humanidades: Estudios literarios, por la UAEM

Ha sido para este Espacio Académico muy gratificante compartir con otros organismos académicos hermanos de esta Universidad las propuestas de Doctorados Honoris Causa, porque honrar a quien honor merece es el valor más excelso del ser humano. Así, la Universidad y la sociedad en general pudieron sorprenderse y reconocer el trabajo de distinguidos personajes como José Agustín Ramírez Gómez, Miguel León Portilla, Óscar Chávez, Manuel Velázquez Mejía; este último exdirector y docente de nuestra Facultad. Es un orgullo, Doctor, muchas gracias. Falta por galardonar al Dr. Miguel León Portilla, destacado pensador mexicano de amplia relevancia.

### **3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma**

Difundir las diferentes manifestaciones de la cultura permite vincular al ser humano con la colectividad. Esta acción de unificar mediante la producción científica y creativa es una tarea que diariamente desempeñamos en la Facultad de Humanidades a través de la actividad teatral, literaria, filosófica, histórica, de información documental, ética. En suma, salvaguardamos el patrimonio cultural universitario y de la sociedad.

#### **3.1 Patrimonio cultural universitario**

La formación integral de los universitarios favorece la tolerancia y la cohesión social. Además, permite conocer las diferentes maneras de entender el mundo que nos rodea.

Diferentes áreas de la Facultad han servido como escenario para las propuestas artísticas que emanan de nuestra comunidad. Así, la Coordinación de Difusión Cultural, en conjunto con alumnos y docentes, organizó las siguientes exposiciones: “Una mirada al Erotismo Mexicano”, “Zonas Utópicas”, “Simbiosis”, “Representando”. De la mano de éstas, pudimos disfrutar de la ofrenda prehispánica de “Día de muertos”, en el marco del IX Necroloquio de putrefacción múltiple “De muerte, literatura y oralidades”.

#### **3.2 Actividad cultural descentralizada, innovadora y humanista**

El desarrollo de las capacidades artísticas de la comunidad de la Facultad y del público en general fue posible este año gracias a la asistencia de 254 participantes a los 18 talleres que se impartieron: baile, blues, capoeira, cine, creación literaria, dibujo, pintura, fotografía

(niveles básico e intermedio), guitarra clásica, filosofía para niños, narración oral, tintas ferrogáficas: su conservación, tipografía del libro antiguo y pensamiento prehispánico. Asimismo, la cantante Margie Bermejo, becaria del FONCA y especialista en voz, ofreció el Taller magistral: Los secretos de la voz a estudiantes y egresados de Artes Teatrales.

2016 fue marco de celebraciones. Primero, el sexagésimo aniversario de la Facultad, en la que se realizaron las ceremonias de inauguración y clausura, teniendo como sello que todas las actividades llevadas a cabo fueron en este marco identificándose con un logotipo (resultado de un concurso), mismo que sirvió para la elaboración de un separador de lectura y un pin, ambos elaborados en plata y adquiridos por personas que lo desearan. Segundo, los 30 años del programa educativo en Artes Teatrales. Para reconocer el esfuerzo, la dedicación y el talento artístico que ha transitado por este Organismo Académico, la academia de la licenciatura promovió un periodo de festejo (de febrero a septiembre).

Como parte de la formación de los estudiantes de Artes Teatrales, se presentaron tres puestas en escena, con cerca de 150 representaciones y 2 500 asistentes: *Jinetes hacia el mar* (John M. Synge) y *Lila, La Mariposa* (Rolando Ferrer), dúptico dirigido por Jorge Arredondo; *Medusa* (Emilio Carballido), texto adaptado y dirigido por José Coteró, y *Sótano 8 (o un té de 8 azahares)* (Nadezhda Bojalil), dirigida por Francisco Silva. También fueron presentadas *Antígona González* (Sara Uribe), adaptación y dirección de José Uriel García Solís, *Las preciosas ridículas* (Molière), dirigida por Adalberto Téllez, *La pastorela No estaba muerto andaba de parranda* de Marisol Sánchez Loredó.

No sólo el talento de la Facultad trasciende fronteras, sino también la calidad de sus propuestas y la pasión de su desempeño en los escenarios. Por ello, extendemos una calurosa felicitación al grupo “De la Barraca Teatro”, de la Licenciatura en Artes Teatrales, por haber pasado a la final en el Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU), con la puesta en escena *Sótano 8*, bajo la dirección del Licenciado Francisco Silva.

Se llevaron a cabo los siguientes programas artísticos-culturales como testimonio del hacer humanista que nos motiva cotidianamente: Jornada cultural del día de estudiante; Abril, mes de la lectura, 60 Aniversario de la Facultad de Humanidades, Campaña de Reforestación y Plantación de flora ornamental (dos fases) y Jornada Cultural Navideña.

Cada una de estas actividades ha motivado la interacción entre los integrantes de la comunidad.

Dado que el alimento de los estudiosos de las humanidades son, entre otras, las manifestaciones culturales como el cine o la música, este año se organizaron los siguientes eventos:

- Ciclos de cine: 1) Cine de oro mexicano: estereotipos, 2) Cine 1940-1950, 3) Cine comentado, 4) Tlanchana Fest. Festival de cine y arte digital, 5) Cine comentado: Una mirada a la revolución mexicana, 6) Cine silente, 7) Violencia de género: *Te doy mis ojos*.
- Festivales: Festival Internacional de Cortometrajes sobre la Diversidad Social: Todos somos Otros, y presentación del festival del Caribe en Santiago de Cuba.
- Conciertos: Jazz (Guillermo Amézquita), Orquestal (Sinfónica de la UAEM), Cafeína Rock, Coventour.
- Jornadas y Mesas: III Jornada de Historia y Literatura, Mesa de editoriales independientes, Mesa de discusión: Las redes como un espacio de divulgación para la poesía, Panel: Mujeres protagonistas.

En el marco del Programa de Fomento a la Lectura, en coordinación con Difusión Cultural, la Facultad participó con las siguientes actividades:

- Presentaciones de libros: *Canciones retorcidas, resorte y otras formas* de Roberto Fernández Iglesias y *Muchachos que no besan en la boca* de Luis Aguilar.
- Conferencias: "¿Así que quieres publicar tu novela? Verdades y mitos en torno al oficio de escritor y su valor de mercado" por Ramón Córdoba, "Cómo leer y escribir cuentos" por Eduardo Antonio Parra, "Espacios públicos, comunidad, ética y arte. Pequeños Territorios, procesos de trabajo y organización metodológica" por Jorge Vargas y Alicia Laguna (integrantes de la compañía Teatro Línea de Sombra). Encuentro Internacional de Poesía Gilberto Owen Estrada, en el que participaron Luis Aguilar, Armando Alanís, Jesús Bartolo, Mohsen Emadi, Rafael Saravia y Odette Alonso. Finalmente, una Liturgia literaria con actos simultáneos en todos los espacios académicos.

Colaboramos con la gestión de los jurados para los concursos institucionales “Cuéntame tu libro 2017”; “Explícame tu libro 2017” y el 7º Concurso “Carta a... Sor Juana Inés de la Cruz”.

Uno de los indicadores del Plan de Desarrollo 2014-2018 de la Facultad fue que cada alumno debía leer cinco libros. Rebasamos la meta programada pues, en promedio, los estudiantes leyeron 8.4 libros por año.

Despedimos por jubilación con una emotiva ceremonia a dos compañeras destacadas de la Facultad: a Yolanda Salinas, del área administrativa, y a la Dra. Mihaela Comsa, profesora de tiempo completo. A ellas, nuestro reconocimiento por su humana labor y su legado.

### **3.3 Creación y divulgación de los conocimientos culturales**

Es imprescindible que el investigador de las humanidades se plantee la difusión de sus descubrimientos, de tal manera que pueda resaltar el valor de su trabajo y la divulgación del pensamiento social y cultural que de éste emana.

Uno de los focos de acción que permitieron la interacción entre pares y estudiosos fueron los siguientes foros: Día internacional de la lengua materna; III Foro multidisciplinario: un vistazo a la mujer académica universitaria; Universidad y práctica docente; Psicoanálisis y literatura. Así como el concurso de oratoria.

Se dictaron las conferencias: “Actuación del profesional de la información en la gestión de la información en la historia clínica del paciente” por Virginia Bentes Pinto; “Actualidad del pensamiento de José Ortega y Gasset” por José Lasaga Medina; “Cuidemos nuestro planeta” por Wendy Gregoria Fernández Linares; “Delincuencia organizada y Narcocultura” por Martha Nateras González y Mauricio García Sandoval; “Depresión, mal de nuestro tiempo” por Roberto Escandón Carrillo; “El ciclo de Amadís de Gaula de la narrativa caballeresca del renacimiento español” por Ana Bognolo; “El códice Techialoyan de San Pablo Autopan” por Raymundo Martínez García; “El poder judicial del Estado de México. Prospectiva” por Hernán Eleno García; “El sentido de la muerte” por Mihail Malishev; “Historia de la masonería en México” por Carlos Francisco Martínez Romero; “Historia del cine en Toluca” por René L. Sánchez Berliz Ruiz; “Las mujeres en el teatro” por

Betania Paniagua Reynoso, Blanca Villagrán, Clementina Jiménez Guadarrama, Javier Núñez Santos, Mónica Yazmín Tapia Reynoso, Blanca Lilia Hernández Reyes; “Lectoras y lectores de los libros de Caballería” por Ana Bognolo; “La escritura-movimiento de Cristina Rivera Garza” por Cécile Quintana; “La narrativa del bolero y la identidad cultural caribeña. Un enfoque desde la semiótica de la cultura” por Carlos Baptista Díaz; “Presencia de las culturas populares en el Festival del Caribe de Santiago de Cuba” por Onoria Céspedes Argote; “Teatro Línea de Sombra” por Carlos Baptista Díaz; “Un bibliotecario fuera de su biblioteca” por Valentín Becerril Olivarez, y “Números transfinitos” por Elías Fuentes Guillén.

La divulgación y la extensión de los estudios de las humanidades son acciones fundamentales en nuestra área y se hacen patentes por el número de conferencias dictadas durante el año que se informa, así como por el material bibliográfico que a continuación se enlista con título del libro y autor:

- *La Fiesta. Diez miradas*, Miguel Ángel Sobrino Ordóñez
- *Literatura y contemporaneidad y Nostalgias poéticas*, Luis Quintana Tejera
- *El amor es hambre*, Ana Clavel
- *Seguir las huellas. Hacia el centenario del Primer Congreso Feminista: 1916-2016*, Gloria A. Tirado Villegas, Elva Rivera Gómez
- *Canciones retorcidas, resorte y otras formas*, Roberto Fernández Iglesias
- *Muchachos que no besan en la boca*, Luis Aguilar
- *Informe de la materia informe*, Luis Antonio García Reyes
- *El libro en circulación en la América colonial*, Idalia García Aguilar y Pedro Rueda Ramírez
- *Elecciones en el México del siglo XIX. Las fuentes*, Diana Birrichaga Gardida, Ana Lidia García Peña y Fernando Díaz Ortega
- *Poder, fe y pedagogías: historias de maestras mexicanas y belgas*, Isabel Badía
- *Derecho constitucional ambiental*, Narciso Sánchez Gómez
- *Las mujeres en el poder legislativo del Estado de México (1954-2012)*, Hilda Laguna Ruiz y Andrea María del Rocío Merlos Nájera
- *En la costa aún sin mar. César Vallejo ante la crítica en el siglo XXI*, Alfredo Rosas Martínez

- *Educados para ser varones modernos. Identidades masculinas de los institutenses del Estado de México durante el porfiriato*, Belén Benhumea
- *Tangos para Barbie y Ken*, Maritza M. Buendía
- *La Iglesia católica en El Salvador y Guatemala*, Juan Monroy García
- *Otra máscara de esperanza*, Adriana González Mateos

El trabajo en colaboración con otras instituciones educativas es enriquecedor. En 2016 se realizaron las siguientes actividades académicas. Nuestra sincera gratitud a cada una de las personas que contribuyeron solidaria y profesionalmente para el fortalecimiento de esta Facultad:

- Coloquio: Claroscuros del pensamiento. María Zambrano, a 25 años de su muerte, UAEM, Facultad de Humanidades
- Segundo Coloquio Internacional Diálogos entre filosofía y ciencia, UAEM, Facultad de Humanidades
- VI Coloquio de literatura musical y música literaria, UAEM, Facultad de Humanidades
- Coloquio Ficción y Realidad: una descripción del mundo, UAEM, Facultad de Humanidades
- Coloquio Literatura y Lingüística, UAEM, Facultad de Humanidades
- Coloquio Diálogos Humanísticos III, UAEM, Facultad de Humanidades
- Coloquio Historia Bélica Universal, UAEM, Facultad de Humanidades
- V Coloquio de Filosofía Mexicana y Latinoamericana: Diálogos interdisciplinarios del pensamiento latinoamericano, UAEM, Facultad de Humanidades
- V Coloquio de Filosofía Mexicana y Latinoamericana: Intervención de las realidades culturales, UAEM, Facultad de Humanidades
- Coloquio Internacional: Cuerpo, verdad y sentido, UAEM, Facultad de Humanidades
- Coloquio de trabajos de titulación CID, UAEM, Facultad de Humanidades
- Coloquio Historia y Filosofía, UAEM, Facultad de Humanidades y CONEFI
- I Coloquio interdisciplinario sobre género, UAEM, Facultad de Humanidades



- 6º Coloquio Internacional de Literatura Hispanoamericana: Juan Villoro, UAEM, Facultad de Humanidades
- Coloquio Literatura Mexiquense, UAEM, Facultad de Humanidades
- Coloquio Internacional de Filosofía: Cuerpo, Verdad y Sentido, UAEM, Facultad de Humanidades
- Congreso interdisciplinario sobre género: perspectivas históricas filosóficas y literarias, UAEM, Facultad de Humanidades
- XIV Congreso Nacional de Estudiantes de Lingüística y Literatura, UAEM, Facultad de Humanidades y CONELL
- Día Mundial del Teatro, UAEM, Facultad de Humanidades
- Encuentro Internacional de Poesía Gilberto Owen Estrada, en conjunto con la Secretaría de Difusión Cultural y Promoción Artística de la UAEM
- Encuentro de mujeres poetas: Cinco voces, cinco países; en conjunto con Secretaría de Difusión Cultural y Promoción Artística de la UAEM
- IX Necroloquio de Putrefacción Múltiple: De muerte, literatura y oralidades, UAEM, Facultad de Humanidades
- Primer Encuentro de las Oralidades, UAEM, Facultad de Humanidades
- Segundo Seminario José Ma. Heredia y Heredia, UAEM, Facultad de Humanidades
- Seminario de Maternidades y no maternidades, UAEM, Facultad de Humanidades
- Seminario de tesis de fenomenología, UAEM, Facultad de Humanidades
- Seminario: Problemas de la Educación en México, UAEM, Facultad de Humanidades

#### **4. Extensión y vinculación solidaria y eficiente**

##### **4.1 Desarrollo de los universitarios con equidad y perspectiva humanista**

La presente Administración, apegada a los objetivos de la UAEM, ha mantenido y acrecentado los vínculos de cooperación entre sus estudiantes con distintos sectores de la sociedad, para fortalecer el sentido humanista y profesional de los universitarios, contribuyendo así con el desarrollo social del Estado de México.

Gracias a esta dinámica de interacción, el número de becas en el 2016 fue de 755, y el número de alumnos becados fueron 514, lo cual representa 50.8% de la matrícula de licenciatura; mientras que 98.4% cuenta con seguro del IMSS.

Participamos en el Programa de Desarrollo Social y Servicio Social Comunitario del Gobierno del Estado de México, del cual se obtuvieron 14 becas con un monto mensual de mil pesos por persona (por un período de seis meses).

A través del Departamento de Seguimiento de Egresados –donde recibimos tanto la información de los ex alumnos como las solicitudes de empleo que llegan a la Facultad– y junto con el programa Alumni-egresado promovimos la empleabilidad como apoyo a los estudiantes. De esta manera, podemos vincularlos con instituciones o empresas, para que puedan obtener un trabajo relacionado con su área de especialidad.

Se actualizó la base de datos con la información de las generaciones de egresados en 2013 y 2014; establecimos comunicación con posibles empleadores (cuyos datos también fueron actualizados); canalizamos a egresados para su probable contratación en diversas instituciones y empresas, enviando el perfil de egreso de cada una de las licenciaturas al Grupo La Moderna, al Comité Editorial del Estado de México, así como a instituciones de educación media superior.

#### **4.2 Vinculación con la dinámica de las necesidades sociales**

La oportunidad de cooperar incluyente y recíprocamente con la sociedad es una actividad esencial para los estudiantes: 152 liberaran servicio social y 16 realizaran prácticas profesionales.

Se renovaron los convenios con la Alianza Francesa y con el Tribunal Superior de Justicia; firmamos un contrato de coedición con el Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal del gobierno del Estado de México y un contrato de coedición con la Universidad del Sur de los Urales (Rusia); además, se gestionó un nuevo convenio con el Instituto de Investigaciones Filológicas con la UNAM, el cual está en proceso.

Los estudiantes fueron canalizados a cursos sobre el ámbito laboral, impartidos por la DAEE. El 2 de mayo se realizó la Primera Jornada de Inducción al Mercado Laboral, cuyo objetivo era informar a la comunidad estudiantil acerca de diversas estadísticas que dan

cuenta de la situación de los egresados en este asunto. Actualmente se recopila la información de alumnos que desean asistir a cursos del emprendedor para que reciban información que favorezca el autoempleo. Fue alentada su participación en el Concurso del universitario emprendedor.

Dentro de las Jornadas de Emprendimiento se dictaron las siguientes conferencias: “Abrir mercados a lo intangible”, “Caso de éxito”, “Emprendimiento cultural”; además se proyectó una videoconferencia sobre las oportunidades educativas en Estados Unidos.

Como apoyo para el fortalecimiento del perfil profesional, se realizó un intercambio académico con la Universidad de Craiova (Rumania) y se subvencionó la estancia académica de una estudiante de maestría en la Universidad de La Habana.

Se brindó apoyo para el fortalecimiento del perfil profesional con la organización y el seguimiento del III Coloquio Diálogos Humanísticos, el Primer Encuentro de las Oralidades y una visita cultural a Tepozotlán. La Facultad fungió como sede alterna del 9º Congreso de Bioética: “Bioética y humanismo”, y se coorganizó el 2º Coloquio de “Educación y salud”.

Es un honor mencionar que cinco alumnos de licenciatura recibieron un reconocimiento por eficiencia terminal y permanencia.

#### **4.3 Extensión del conocimiento científico, humanista y tecnológico**

El vínculo con las necesidades sociales y la contribución en el desarrollo de los universitarios en un contexto de inclusión e igualdad de oportunidades nos ha llevado a impulsar el trabajo social, gracias al cual la perspectiva humanista y el espíritu emprendedor se enriquecen. Esta experiencia la han vivido 32 estudiantes a través de las Brigadas Universitarias Multidisciplinarias (BUM), también ocho alumnos que participaron en el programa Proyecto Horacio Zúñiga.

Gracias a la extensión y la vinculación se ha hecho latente la formación de personas responsables con su contexto inmediato en cada una de las actividades que se detallan a continuación—éstas se desarrollaron en la Facultad y en otros espacios, tanto públicos como gubernamentales:

- Jornada de trabajo dentro de la Cátedra “Ignacio Ramírez Calzada”, con la exhibición del video “El Nigromante en la UAEM” y la conferencia “La identidad nacional a través

de tres personajes fundamentales: Cuauhtémoc, Hernán Cortés y Porfirio Díaz”, impartida por el maestro Gabriel Ezeta Moll, en conjunto con la Secretaría de Docencia y las facultades de Derecho, Economía, Ciencias de la Conducta, Ciencias Políticas y Sociales, así como con el Instituto de Estudios Superiores sobre la Universidad

- 9º Congreso Internacional de Bioética: “Bioética y humanismo”, en conjunto con la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados, el Centro de Investigación y Ciencias Médicas, la Red Temática de Cooperación Internacional “Bioética e investigación en salud” UAEMéx-FLACSO, Universidad de Santiago de Chile y Red Bioética de la UNESCO
- Curso intersemestral: Pautas del conocimiento hermenéutico, UAEM, Facultad de Humanidades
- Presentación de los libros: *Aspirar a un mundo distinto, Itinerarios. Cuentos de una Toluca particular, La nueva Nao: de Formosa a América y Dolorosamente humana*
- Conferencias interculturales: “Una transdisciplina para el espacio” por Fernando García Cardiell y Caleb Mario López Mota; “El efecto de teatralidad en *Concierto barroco*” por Flor Moreno Salazar, UAEM, Facultad de Humanidades
- Seminario: José María Heredia y Heredia, UAEM, Facultad de Humanidades
- Curso-taller: Neohermenéutica. Formación humana y profesional III y IV, en conjunto con el Instituto de Estudios sobre la Universidad
- Curso: Cuatro filósofas del siglo xx: Stein, Arendt, Zambrano y Weil. Una introducción, UAEM, Facultad de Humanidades
- Curso: Principios fundamentales del Buen vivir (Suma Kawsay) y la ética de la Madre Tierra, UAEM, Facultad de Humanidades
- Organización del Diplomado: Estrategias para la Investigación Científica, en conjunto con la Facultad de Odontología

## 5. Cooperación para la internacionalización de la universidad

La internacionalización se ha convertido en uno de los distintivos primordiales de esta Universidad; en primer lugar, porque ayuda a la colaboración internacional y vuelve competitivos a los docentes y a los alumnos; en segundo lugar, porque facilita la movilidad del personal universitario.

En el proceso de internacionalización de la Facultad de Humanidades continúan abiertos tres canales de comunicación entre la Secretaría de Cooperación Internacional (sci) y las comunidades de alumnos y docentes: sitio de Facebook, correo electrónico, así como una mampara compartida para pegar avisos junto a la sala de usos múltiples de nuestro Organismo Académico (OA).

La búsqueda de impactar extramuros nos llevó a participar con la Secretaría de Cooperación Internacional y la Facultad de Geografía en el Foro “Programa de movilidad universitaria internacional” (3 de noviembre de 2016), al cual asistieron 100 personas interesadas en iniciar su proceso de movilidad internacional. Dicho foro fue difundido por el representante RICI de la Facultad, a través de una estrategia de difusión interna.

El 30 de noviembre de 2016 se llevó a cabo la presentación “Promoción de la beca Proinsta” y la plática sobre interculturalidad, con una asistencia de 40 personas. Se difundieron las convocatorias sobre movilidad para licenciatura, posgrado y para profesores e investigadores.

Los alumnos que realizaron movilidad fueron 12: 10 de licenciatura (dos en Argentina, uno en España, tres en Estados Unidos, dos en Francia, uno en Irlanda y uno en Italia); de igual manera, dos estudiantes de posgrado la vivieron en Chile.

Cuatro alumnos de licenciatura se integraron a la Facultad, tres internacionales (provenientes de España) y uno nacional (de Guadalajara).

Abiertos a las múltiples oportunidades globales, algunos profesores fueron beneficiados con la movilidad nacional y la internacional, con recursos propios, con el apoyo de la Federación de Asociaciones Autónomas de Personal Académico de la Universidad Autónoma del Estado de México, la Federación de Asociaciones Autónomas de Personal

Académico de la Universidad Autónoma del Estado de México, así como con recursos federales.

Participación de nuestros docentes en eventos internacionales:

- Ana Lidia García Peña, ponencia: “El paulatino desgaste de la pena de muerte en el Estado de México, 1900-1965”
- Carlos Alfonso Ledesma Ibarra, ponencia: “Los inicios del neoclásico en el centro-sur del estado de México”
- Juan José Monroy García, ponencias: “La participación de la Iglesia Católica en los procesos de insurrección y pacificación en Chiapas”, “Identidad y ciudadanía en América Latina”, “La participación de la Diócesis de San Cristóbal de las Casas en los procesos de insurrección y pacificación en Chiapas”
- Georgina Flores García, ponencias: “La libertad de los esclavos en el valle de Toluca frente al descargo de conciencia”, “Re diseño de un Plan de Estudios de Historia: caso: Universidad Autónoma del Estado de México”
- Gerardo González Reyes, ponencias: “Corporativismo, devociones, licencias y prohibiciones. La visita pastoral del Arzobispo Lanciego y Eguilaz en el antiguo Mazahuacan, 1717”, “Devoción e imaginario en torno del Cristo de Chalma. Del Barroco novohispano a las expresiones contemporáneas”, “Religiosidad, teatralidad y heterodoxia en el antiguo Mazahuacan. Aproximaciones a la configuración de la cultura barroca en los pueblos de indios”
- Gerardo Meza García, ponencias: “La relación historia/literatura. Otra máscara de esperanza de Adriana González Mateos”, “La relación historia/literatura. La insurgenta de Carlos Pascual”, “Otra máscara de esperanza de Adriana González Mateos: una relación entre historia y literatura”
- Gloria Pedrero Nieto, ponencias: “Las haciendas decimonónicas del Departamento de Las Casas Chiapas”, “El cuidado del agua en las comunidades indígenas”, “La primera fábrica de Chiapas: La Providencia”
- Graciela Isabel Badía Muñoz, ponencia: “Sugerencia para la enseñanza del Tiempo-Espacio Histórico en la unidad de aprendizaje Teorías de la historia”

- Leopoldo René García Castro, ponencia: “Los pueblos de indios en el pensamiento de Morelos”
- Magdalena Pacheco Regules, ponencia: “Santa Marta, una devoción femenina en la Nueva España”, “La fuerza de una imagen. Santa Marta en el imaginario popular novohispano”
- Marcela Venebra Muñoz, ponencia: “Apuntes sobre el concepto de persona trascendental”
- María América Luna Martínez, ponencias: “Aproximaciones al arquetipo de Hécate a través de Francisca Argüello, personaje femenino secundario en *Balún Canán* de Rosario Castellanos”, “Discurso feminista en *La mujer de Lot* de Verónica Murguía”
- María del Carmen Álvarez Lobato, ponencia: “Mirar hacia atrás: la infancia idílica en la poesía de Elena Garro”
- Martha Elia Arizmendi Domínguez, ponencia: “Espacio narrativo en *Arrecife* de Juan Villoro”
- Oscar Juárez Zaragoza, ponencia: “Acercamientos a la feminidad a través de las novelas *Hija de la fortuna* y *Retrato en sepia* de Isabel Allende”
- Pedro Canales Guerrero, ponencia: “Cálculo de la población a partir de bautizos, comparación con un padrón y medición de la incidencia de la mortalidad epidémica. Almoloya en el valle de Toluca, siglos XVIII-XIX”

## **6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado**

La globalización, la apertura económica y los contextos competitivos son retos a los que las instituciones se enfrentan actualmente. Estas dinámicas provocan que las organizaciones y sus directivos se orienten a nuevos rumbos, así como a generar estrategias que fortalezcan la administración responsable y, sobre todo, el trabajo en equipo.

La planta académica es de 158 docentes: 65 de tiempo completo, siete de medio tiempo, 85 de asignatura y un técnico académico de medio tiempo. La planta administrativa se conforma por 69 administrativos: 34 de confianza y 35 sindicalizados.

Atentos al desarrollo de las distintas capacidades y cualidades del personal de la Facultad, impulsamos un modelo laboral, cuya base es la capacitación constante, sistema de recompensa que deriva de la efectividad del proceso. En tal sentido, 43 trabajadores fueron capacitados en cursos o talleres: “Cerrando círculos de vida”, “Cloud computing”, “Evaluación del servicio y la fidelización del usuario”, Illustrator CS6 Básico”, “Inteligencia financiera”, “La proactividad y su impacto en el trabajo” y “Métodos para superar las metas sin importar los obstáculos”.

En este contexto, respecto del personal sindicalizado, en conjunto con la Secretaría de Administración y el Sindicato Único de Trabajadores y Empleados al Servicio de la Universidad Autónoma del Estado de México (SUTESUAEM), se logró la contratación del C. Oscar Colín y la recategorización del C. Miguel García Busto. La pasante en Ciencias de la Información Documental Alejandra Camacho Sandoval y la licenciada en Sociología Emma Alejandra Nava Estrada obtuvieron la Nota al Cumplimiento Administrativo. El C. Candelario Salvador Díaz Flores fue reconocido por sus 25 años de servicio. Enhorabuena. Muchas felicidades.

Agradecemos la orientación y el apoyo del Abogado General y de la Dirección de Organización y Desarrollo Administrativo (DODA) por la actualización y la aprobación del Manual de Organización, el 29 de noviembre de 2016. Asimismo, hemos dado cabal cumplimiento al plan de acción con estrategias para fortalecer el clima laboral.

Es satisfactorio que la Subdirección Administrativa haya recibido el Reconocimiento “Enjambre de oro 2016” por el Departamento de Tesorería de la UAEM.

Asegurándonos del correcto funcionamiento de nuestro organismo, a través de la evaluación y la toma de decisiones, tal como lo indica la administración proactiva que promueve la Universidad Autónoma del Estado de México, la Facultad ejerció un presupuesto anual de \$632,795.11 correspondientes al gasto corriente; de los cuales, \$310,125.49 se ejercieron de recursos del Programa de Fortalecimiento a la Calidad en Instituciones Educativas (PROFOCIE), que incluyeron la participación de 21 alumnos de licenciatura como ponentes en eventos académicos nacionales y de seis en internacionales; así como en mantenimiento de aulas digitales, adquisición de mobiliario y equipo de audio



y video para profesores de tiempo completo; se amplió el acervo bibliográfico y se apoyó al Coloquio Diálogos Humanísticos III. También, se ejercieron \$112,000.00 de recursos en el Programa para el Desarrollo Profesional Docente, para el Tipo Superior (Prodep), que pertenece a los investigadores y a los cuerpos académicos de la Facultad.

Para el cuidado de la infraestructura, se limpiaron y desazolvieron las canaletas para bajada de agua de los edificios de posgrado, biblioteca, edificios administrativo, "A" y "B"; en estos dos últimos, se ampliaron las bajadas de agua para mejorar la fluidez en época de lluvias y granizadas. Se dio mantenimiento eléctrico (cambio de tubos de luz fundidos y de contactos dañados); en el foro teatral Alberto Salgado Barrientos se fumigó, aspiró y limpió escrupulosamente los días 18, 19 y 22 de diciembre de 2016.

El proceso de fumigación consistió en sellar todos los lugares expuestos a fuga de aire como ventanas y puertas, donde se aplicó cinta transparente y hule playo; al día siguiente se retiraron sellos y se procedió a la limpieza y el aspirado.

Se cambió loseta en una cuarta parte del salón 13 del edificio A, así como de algunas partes de los pasillos del segundo piso del edificio administrativo y de los cubículos del mismo.

Se colocaron nuevos arcos de seguridad: uno en Centro de Auto Acceso y otro en la biblioteca "Ignacio Manuel Altamirano". Valioso logro, pues su costo es alto y hacía varios años que se venía gestionando. También se reubicaron cancelas para ampliar estantería y dar un mejor servicio en el área de hemeroteca y estudio. Nuestra gratitud a la Secretaría de Administración y a la Dirección de Infraestructura Académica (DIA).

Se remodeló el Departamento de Evaluación Profesional y se colocó una pantalla Pitch 16 (formada por 4 gabinetes con medidas de 1024x1024 cada una, medidas de la pantalla 2.05x2.05) con la finalidad de promover diferentes actividades académico culturales que se llevaron a cabo en la Facultad.

En relación con el Sistema de Gestión de Calidad (SGC), en el área administrativa se realizaron los procedimientos apegados a disposiciones y a lineamientos establecidos dentro del Sistema de Gestión de Calidad.

Es importante señalar que la Facultad de Humanidades cuenta con 423 equipos de cómputo: 131 para alumnos, 132 para académicos-investigadores y 160 para administrativos. 408 equipos se encuentran conectados a la red institucional (128 para alumnos, 129 para académicos-investigadores y 151 para administrativos). Se cuenta con 8 alumnos por equipo.

## **7. Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional**

En esta Administración hemos asumido desde el inicio el interés por motivar un cambio planificado y coordinado que incremente los niveles de calidad, equidad y satisfacción. Así, mediante procesos sustantivos, organizados institucionalmente, nos hemos abocado a capacitar a los docentes, para mejorar los métodos de enseñanza, y al personal administrativo, para ofrecer servicios con eficacia, fomentando una cultura institucional, así como el uso responsable y distribuido de los recursos.

Se ha dado seguimiento a las metas del Plan de Desarrollo 2014-2018, integrado por 116 metas programáticas. Como resultado de ello, obtuvimos los siguientes resultados: 109 (mayor o igual a 100%), 4 (mayor de 75% y menor de 100%), una (mayor de 50% a 75%), una (hasta 50%) y una (0%). Las metas inconclusas están en proceso en las instancias correspondientes. Estos avances fueron registrados en el Sistema Integral de Información Administrativa (SIIA V3).

Con la orientación de Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas se realizaron los informes trimestrales tanto del cumplimiento de metas y acciones como de la aplicación de recursos financieros comprometidos con el Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas 2015.

Formulamos el Programa Operativo Anual (POA) 2017; para ello, fuimos capacitados por la Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional (SPYDI), respecto a los lineamientos de planeación a corto plazo y al funcionamiento del sistema POA (parte del SIIA v3.1), con el fin de consolidar la vinculación entre la planeación y el presupuesto. Nuestro agradecimiento a la Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional.

Atendimos la solicitud Estadística 911 de Educación Superior de inicio de cursos 2016-2017, requerida por la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México.

## **8. Comunicación universitaria para la consolidación de la imagen institucional**

### **8.1 Información a la comunidad universitaria y a la sociedad en general**

Apegados a los objetivos de la Universidad por consolidar el prestigio institucional y con el objetivo de mantener informada a la comunidad de nuestro Organismo Académico, se realizaron distintas actividades de comunicación, asegurando así el derecho al acceso a la información, al conocimiento y a la participación tanto de los universitarios como de la población en general.

En este marco de interacción hemos acudido a las plataformas institucionales para comunicarnos con nuestro entorno. Un par de académicos de la Facultad publicaron dos artículos breves en *Perfiles HT. Humanismo que Transforma*: Daniel Jhovani Arzate Díaz (marzo), “Pequeños territorios en reconstrucción o el discurso teatral contemporáneo”, y Pedro Canales Guerrero, “La muerte, reverso de la vida” (diciembre).

El Departamento Editorial ha motivado la comunicación transparente y abierta entre la Administración, los docentes y los alumnos que integran la comunidad de la Facultad de Humanidades, a través del diseño creativo, profesional y preciso de carteles, de la actualización permanente de la página web, así como de la edición de trabajos académicos que emanan de la investigación de docentes internos y externos a la Facultad.

Como resultado del proceso editorial correspondiente (recepción del original, dictaminación por pares ciegos, revisión de estilo, diagramación y diseño), durante este año se publicaron las revistas *Contribuciones desde Coatepec* (número 30; incluida en tres índices académicos: Redalyc, en LATINDEX-Catálogo, CLASE y editada en Marcalyc), *Pensamiento. Papeles de filosofía* (número 3 de la nueva época) y *Tlamatini. Mosaico humanístico* (números 4 y 5); así como una memoria. En este contexto agradecemos a la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados por todo su acompañamiento editorial.

Cabe mencionar que todos los trabajos que publicamos en la Facultad cursan un riguroso proceso de dictaminación, liderado por el Departamento Editorial. Ello asegura la

pertinencia científica y la calidad de los textos que alimentan nuestras posibilidades de lectura académica.

Nos encontramos profundamente orgullosos porque la Facultad haya recibido dos reconocimientos, uno por ser el Espacio con mayor producción científica depositada en el Repositorio Institucional y otro por ser Territorio abierto en nuestra Máxima Casa de Estudios.

Coherentes con el Acceso Abierto que promueve la Universidad Autónoma del Estado de México, fueron digitalizados libros, que derivaron de la investigación de nuestro claustro de docentes, y tesis de los estudiantes de estudios avanzados).

Se alimentó el Repositorio Institucional (RI) con 56 libros, con el fin de que puedan ser consultados y descargados; estos son:

- *Algunos problemas de la poética narrativa de Todas las sangres de José María Arguedas*, Francisco Xavier Solé Zapatero
- *Antología de la filosofía política (la doctrina iusnaturalista de los siglos XVII y XVIII)*, Mijail Malishev
- *Antología del Estado de México (de la época prehispánica a la vida colonial)*. Tomo I, Elisa Estrada Hernández, Andrea Ma. del Rocío Merlos Nájera
- *Antología del Estado de México (del movimiento popular de Independencia a la Revolución)*. Tomo II, Elisa Estrada Hernández, Andrea Ma. del Rocío Merlos Nájera.
- *Apóstrofe de lecturas*, Francisco Javier Beltrán Cabrera
- *Cátedra Xavier Moyssén Echeverría: México: angustia de sus cristos*, Carlos Alfonso Ledesma Ibarra
- *Ciencia y prensa durante la ilustración latinoamericana*, Alberto Saladino García
- *Contexto social y cultural de Benedictus. Filosofía política a partir de Spinoza*, Fidel Salatiel Zequeira Torres
- *Cuicatl y Tlahtolli: ciclo de vida de la mujer común nahua*, Luis Quintana Tejera, Argelia del Carmen Montes Villalpando
- *De la insurrección a la transición a la democracia en Centroamérica los casos de El Salvador, Guatemala y Nicaragua*, Juan José Monroy García

- *De la obscuridad a la red. La historia de los medios y tecnologías de comunicación en una comunidad mazahua en el siglo XX*, María de Lourdes Ortiz Boza
- *Edmundo O'Gorman, una voz de la historia*, Argelia del Carmen Montes Villalpando; Miguel Ángel Flores Gutiérrez
- *El buen decir de la palabra*, Luis Quintana Tejera
- *El capital cultural de los estudiantes universitarios: el caso de la Universidad Autónoma del Estado de México, una aproximación*, Miguel Ángel Flores Gutiérrez; Norma Reyes Parrales, Helga Stadthagen Gómez
- *El devenir histórico de la cultura archivista en México*, Merizanda M.C. Ramírez Aceves, Diana Birrichaga Gardida, Luz del Carmen Beltrán Cabrera
- *El entrecruce de la racionalidad en el siglo XVIII novohispano: tradición, modernidad y ética*, Noé Héctor Esquivel Estrada, Adolfo Díaz Ávila
- *El fracaso del amor. Género e individualismo en el siglo XIX mexicano*, Ana Lidia García Peña
- *El hombre de la literatura. (De Dante a Mario Vargas Llosa)*, Luis Quintana Tejera
- *El hombre: un ser multifacético. Antología de Antropología Filosófica*, Mijail Malishev
- *El poder público del Estado de México. Historia del poder legislativo en el siglo XX*, Francisco Lizcano Fernández
- *El templo y Colegio de San Ignacio de la Compañía de Jesús en Pátzcuaro*, Carlos Alfonso Ledesma Ibarra
- *El universo de la tortura y la miseria humana. Análisis de Con y sin nostalgia de Mario Benedetti*, Luis Quintana Tejera
- *Elementos para una teoría latinoamericana sobre historia de la ciencia*, Alberto Saladino García
- *En la esquina de Tacuba y Santo Domingo. La imprenta de María Fernández de Jáuregui, testigo y protagonista de la cultura impresa 1801-1817*, Ana Cecilia Montiel Ontiveros
- *Filosofía Política. La globalización en México (hasta 1917) y en el mundo durante la Guerra Fría*, Fidel Salatiel Zequeira Torres
- *Filosofía y filosofar en Platón*, Óscar Juárez Zaragoza

- *Filosofía, Teoría del Conocimiento y Política Alrededor de Spinoza. Confirmaciones y Discordancias*, Fidel Salatiel Zequeira Torres
- *Forjadoras del Estado de México. Semblanzas de mujeres mexiquenses (1810-1960)*, Yolanda Senties Echeverría; José Yurrieta Valdés; Miguel Ángel Flores Gutiérrez
- *Friedrich Nietzsche. La vida, el cuerpo y la enfermedad*, María Luisa Bacarlett Pérez
- *Guía para facilitar la correcta elaboración de proyectos de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, Francisco Lizcano Fernández
- *Impacto de la actividad cultural de la Universidad Autónoma del Estado de México en la formación integral de los alumnos* de Lucila Cárdenas Becerril; Miguel Ángel Flores Gutiérrez; Marisa Fátima Román; María Hernández Díaz
- *Invitación a la antropología filosófica*, Mijail Malishev
- *La filosofía de la historia de Immanuel Kant en el contexto de su filosofía crítica*, Timothy Sutherland Blackmore
- *La filosofía de la ilustración latinoamericana*, Alberto Saladino García
- *La filosofía: ¿arte o violencia? Una reflexión en torno a El nacimiento de la tragedia de Friedrich Nietzsche*, Esteban Sierra Montiel
- *La formación del historiador. Áreas terminales, prácticas profesionales, servicio social y tutorías en las Licenciaturas en Historia en México*, Elva Rivera Gómez, Georgina Flores García, Teodolina Ramírez Cano
- *La Iglesia católica en Nicaragua, entre el poder y el compromiso con los pobres*, Juan José Monroy García
- *La reforma del Estado: el nuevo modelo de desarrollo para América Latina*, Andrea Ma. del Rocío Merlos Nájera
- *Las mujeres en el Poder Legislativo del Estado de México (1954-2012)*, Hilda Lagunas Ruiz, Andrea Ma. del Rocío Merlos Nájera
- *Las novelas del siglo XXI de Mario Vargas Llosa*, Luis Quintana Tejera
- *Libros científicos del siglo XVIII latinoamericano*, Alberto Saladino García
- *Lineamientos editoriales ecdótica de la UAEM*, Cynthia Araceli Ramírez Peñaloza, Francisco J. Beltrán Cabrera

- *Lírica y narrativa Latinoamericana en el siglo XX (Enfoque crítico)*, Luis Quintana Tejera
- *Nobleza y gobierno indígena de Xilotepec (siglos XV-XVIII)*, Silvana Elisa Cruz Domínguez
- *Ontología de Spinoza y su sombra en Hegel y en el Materialismo del siglo XIX*, Fidel Salatiel Zequeira Torres
- *Organización socioeconómica en el distrito minero de Pachuca (siglos XVII-XVIII)*, Silvana Elisa Cruz Domínguez
- *Poesía, tiempo y sacralidad: la poesía de Gilberto Owen*, Francisco Javier Beltrán Cabrera
- *Política editorial de la UAEM: fundamentos y procesos*, Cynthia Araceli Ramírez Peñaloza, Francisco Javier Beltrán Cabrera
- *Política y pedagogía en el pensamiento de José María Heredia y Heredia*, Jorge Olvera-García, Onoria Céspedes Argote
- *Relaciones de poder en el Estado de México. Ayer y hoy*, Francisco Xavier Lizcano Fernández
- *Suma de visitas de pueblos de la Nueva España, 1548-1550*, René García Castro
- *Señorío, pueblos y comunidades. La organización político territorial en torno del Chicahuitecatl, siglos XV-XVIII*, Gerardo González Reyes
- *Transición a la democracia en Nicaragua 1990-1996*, Juan José Monroy García
- *Vida y obra de Leopoldo Zea Aguilar*, Francisco Lizcano Fernández
- *Violencia, degradación, encierro. La poética de José Revueltas*, Martha Elia Arizmendi Domínguez

Publicamos, en formato digital, los siguientes libros:

- *Organización socioeconómica en las minas de Pachuca. (1640-1750)*, Silvana Elisa Cruz Domínguez
- *30 años sin Simone. Reflexiones sobre el pensamiento de una joven formal*, Berenice Romano
- *De la obscuridad a la red. La historia de los medios y tecnologías de comunicación en una comunidad mazahua en el siglo XX*, María de Lourdes Ortiz Boza

- *La historia de dos conquistas en el Valle de Toluca narradas por sus protagonistas, siglos XV y XVI*, René García Castro
- *Latinoamérica y Rusia en busca de su identidad*, Marco Urdapilleta Muñoz
- *Diálogos de humanidades*, Eloy Cárdenas
- *Las figuraciones de la identidad latinoamericana*, Marco Urdapilleta Muñoz

Libros en proceso editorial:

- El inicio de la arquitectura neoclásica en el centro-sur del Estado de México
- Lectura analítica
- Elementos para fundamentar la científicidad de la Archivística
- Ultraestructura trashumante: una gramática de la hospitalidad
- Gilberto Owen: Marchas de Tinta, Esfuerzo y Raza Nueva, 1920-1922
- Dos formas de abordar el diseño geográfico: Danza y naturaleza / Danza y objeto
- Libro conmemorativo del 60 aniversario de la Facultad de Humanidades
- Segundo imperio mexicano. Miradas convergentes desde la literatura, la historia y el arte

## **8.2 La UAEM: humanista, generadora y transmisora del conocimiento**

Durante las reuniones con la Dirección General de Comunicación Universitaria (DGCU), conocimos las principales instancias de cobertura nacional con las que cuenta la Universidad para difundir los eventos de los organismos académicos. Cada una de las dependencias (imagen institucional, comunicación en radio y televisión, servicios a medios, por citar algunas) nos brindó sus formas de contacto para auxiliarnos en la difusión y promoción de nuestros resultados de investigación o actividades programadas.

La democratización de la información es un pilar fundamental en la institución; por ello, buscamos distintos medios para comunicarnos con la sociedad. Uno de estos canales ha sido UniRadio, donde docentes de la Facultad asistieron a programas para hablar de diferentes temas durante el periodo de celebración por el 60 Aniversario de la Facultad de Humanidades.



Participamos en entrevistas y realizamos notas periodísticas alusivas al xxx Aniversario de la Licenciatura en Artes Teatrales. El programa artístico-académico contempló conferencias magistrales con reconocidas personalidades del medio teatral nacional, espectáculos escénicos de universidades estatales, talleres de excelencia y homenaje a profesores distinguidos de la licenciatura. Se estimó un impacto a 2 000 personas entre alumnos, ex alumnos, profesores y público general. Además, grabamos distintos comerciales cortos para el programa *Enjambre universitario*.

## **9. Gobierno sensible y seguridad universitaria**

### **9.1 Mejor gobernabilidad, transparencia y seguridad**

La relación entre la sociedad y la Facultad ha sido cimentada en la democracia, el trabajo colegiado, la transparencia y la comunicación eficiente. De esta manera, el funcionamiento de los órganos colegiados otorga orden y certeza tanto de sus procesos de integración, por medio de elecciones, como de las consultas vinculadas con su funcionamiento.

Se efectuaron 12 sesiones ordinarias conjuntas de los HH. Consejos de Gobierno y Académico; 21 sesiones extraordinarias con los HH. Consejos de Gobierno y Académico (de las cuales, 18 fueron conjuntas y tres de Consejo Académico). Se realizaron reuniones con consejeros alumnos de Gobierno y Universitarios para tomar acuerdos relacionados con el quehacer académico de la Facultad.

Se eligieron, a través de convocatoria, el 18 de febrero a integrantes del H. Consejo de Gobierno: alumnos representantes de las licenciaturas (Ciencias de la Información Documental, Historia, Letras Latinoamericanas/Lengua y Literatura Hispánicas) y estudios avanzados; así como a un profesor representante de la licenciatura en Historia. Los días 8, 9, 10 y 15 febrero se llevaron a cabo elecciones ordinarias del H. Consejo Académico para profesores representantes de cada licenciatura.

El 10 de noviembre se eligió de forma extraordinaria a integrantes del H. Consejo de Gobierno: profesores de cuatro licenciaturas: Artes Teatrales, Ciencias de la Información Documental, Filosofía, Letras Latinoamericanas/Lengua y Literatura Hispánicas, y de estudios avanzados; así como a alumnos de la licenciatura en Filosofía.

Durante este periodo se conformaron cuatro brigadas de protección universitaria y protección al ambiente, constituidas por 40 integrantes (administrativos en su totalidad). Se realizó el cuarto Foro Universitario “Seguridad, Prevención del Delito y Derechos Humanos” (18 de febrero) con la participación de 50 asistentes. Seguimos trabajando en campañas de difusión referentes a medidas de autocuidado, como ejercicios de evacuación y primeros auxilios.

## **9.2 Salud, cultura física, cuidado del ambiente e identidad universitaria**

Para fomentar la cultura del autocuidado, el promotor deportivo motiva la participación de la comunidad estudiantil en eventos deportivos: Universiada Nacional, programas de cultura física y deporte, torneos internos y de bienvenida, con la intención de cultivar una salud sana y un espíritu de competencia.

Siete de nuestros atletas (dos mujeres y cinco hombres) compitieron en la Universiada Nacional 2016 en las siguientes disciplinas: ajedrez, atletismo, basquetbol, futbol rápido y tiro con arco.

A través del Programa de Cultura Física “Aplicáte a través del ejercicio”, se atendió el compromiso institucional de mejorar la calidad de vida del personal interesado, donde participaron ocho hombres y 22 mujeres.

La presencia de 736 alumnos lució en diferentes encuentros: 154 en los Juegos Deportivos Selectivos Universitarios, 227 en el torneo de bienvenida, 244 en el torneo interno y 111 en la Liga CU-Zona 1. Así superamos holgadamente la meta de 100 alumnos registrada en el Plan de Desarrollo 2014-2018.

En la xxxv edición de los “Juegos Deportivos Selectivos Universitarios 2016” participaron 154 deportistas (91 hombres y 63 mujeres): ajedrez, seis hombres; atletismo, tres hombres y una mujer; box, seis hombres y cuatro mujeres; basquetbol, 12 hombres y 12 mujeres; futbol asociación, 18 hombres y 18 mujeres; futbol rápido, 12 hombres y 12 mujeres; handball, 12 hombres y 12 mujeres; en natación, tres mujeres; voleibol de sala, ocho hombres; voleibol de playa, ocho hombres; Tae Kwon Do, seis hombres y una mujer.

En los torneos de bienvenida e interno, así como en la liga CU-Zona 1 (2016B), participaron 582 deportistas:

- Torneo de bienvenida (2016B), concursaron 227 atletas (166 hombres y 61 mujeres): 19 en ajedrez (17 hombres y dos mujeres), 30 en basquetbol (14 hombres y 16 mujeres), 129 en futbol rápido (111 hombres y 18 mujeres), 25 en handball (12 hombres y 13 mujeres) y 24 en voleibol de sala (12 hombres y 12 mujeres)
- Torneo interno (2016B), compitieron 244 atletas (165 hombres y 79 mujeres): cuatro en ajedrez (dos hombres y dos mujeres), 28 en basquetbol (12 hombres y 16 mujeres), 156 en futbol rápido (124 hombres y 32 mujeres), 24 en handball (12 hombres y 12 mujeres), 29 en voleibol de sala (12 hombres y 17 mujeres) y tres en voleibol de playa (todos hombres)
- Liga CU-Zona 1 (2016B), 111 participantes (67 hombres y 44 mujeres): cuatro en ajedrez (dos hombres y dos mujeres), 23 en basquetbol (14 hombres y 9 mujeres), 33 en futbol rápido (20 hombres y 13 mujeres); 33 en futbol asociación (20 hombres y 13 mujeres), 15 en voleibol de sala (ocho hombres y siete mujeres) y tres en voleibol de playa (todos hombres)

Gracias al espíritu de competencia y a la entrega de nuestros estudiantes, obtuvimos dos medallas en los “xxxv Juegos Deportivos Selectivos Universitarios”: Segundo lugar, Eduviges Cruz Román, Esteban Solano Hernández Santiago, Diego Armando Martínez González en Tae Kwon Do, y José Luis López Tello en box; tercer lugar, Verónica Vásquez Gutiérrez en 3000 metros planos. Nuestra felicitación y orgullo por destacar en el deporte y hacer brillar a nuestra Facultad de Humanidades.

Promovimos la identidad universitaria dentro de la Facultad a través de pláticas dirigidas a los estudiantes como el curso de inducción y las charlas con el promotor deportivo. Dos conferencias fueron dictadas: "Identidad universitaria" por Ramiro Ramírez Arellanes y Jaime Castro Resendiz, y “Derechos Universitarios” por Luis Raúl Ortiz Ramírez y Adriana Iturbe González.

Con entusiasmo y alegría, y lo más importante, como sello de identidad universitaria, los alumnos y algunos egresados de la Licenciatura en Artes Teatrales conformaron por

iniciativa propia el “Grupo de animación Las Potritas”, bajo la dirección del Licenciado Alberto Hinojosa, presentando en cada juego un espectáculo diferente, así como la porra “La inkonciente” que apoya con todo su ser a nuestro querido equipo de futbol soccer, los Potros de la Universidad Autónoma del Estado de México. Los felicitamos y exhortamos a seguir apoyando con gran energía a este equipo.

Destinamos un espacio denominado “Galería al Mérito Deportivo”, donde se exponen los trofeos y los galardones que nuestros estudiantes han conseguido en el ámbito deportivo. Agradecemos a la Dra. Beatriz Adriana González Durán y a los maestros Jazmín Alvarado Rodríguez y Evaristo Hernández Carmona.

Se actualizó la información en el directorio de los integrantes del H. Consejo de Gobierno, así como de Trámites y Servicios de la Facultad, la cual fue publicada en el Sitio de Transparencia UAEM. Además, se renovó el directorio de funcionarios en el Sistema de Información Pública de Oficio Mexiquense (Ipomex).

En relación con la participación en el Colegio de Cronistas, nuestra representante está realizando una ardua investigación y recopilación de información para concluir el libro de los 60 años de la Facultad de Humanidades.

## **10. Marco jurídico y legislación universitaria**

En concordancia con la reglamentación institucional, el 12 de julio, en la sesión ordinaria conjunta de los HH. Consejos Académico y de Gobierno, fueron aprobados los siguientes lineamientos internos (revisados y avalados en la sesión ordinaria conjunta del 20 de mayo): salas de cómputo y aulas digitales, registro del trabajo escrito para la evaluación profesional, consejo editorial de la Facultad de Humanidades, préstamo a domicilio extendido de la biblioteca “Ignacio Manuel Altamirano”, así como asignación y uso de casilleros de la Licenciatura en Artes Teatrales.

En el contexto del Curso de inducción general (20 de junio), Lilly Marlene Goetz López y Elizabeth Martínez Adame, de la Dirección de Información Universitaria, impartieron una conferencia sobre acceso a la información, datos personales o corrección.

Fueron atendidas tres solicitudes de información a través del Sistema de Acceso a la Información Mexiquense (Saimex) de la Dirección de Información Universitaria, cuyo resultado fue satisfactorio.

## **11. Transparencia y rendición de cuentas**

En el marco de la legalidad y la transparencia fue realizada la auditoría integral del 1 al 15 de marzo, con No. de folio CU/AIP/FacHum/06/16. Como resultado de dicha auditoría integral programada, se determinaron 32 observaciones contenidas en el informe correspondiente, mismas que se han ido resolviendo. Para finiquitarlas sólo esperamos respuesta de las instancias correspondientes.

Finalmente, fueron realizadas las revisiones internas, previas a las auditorías programadas en biblioteca “Ignacio Manuel Altamirano” –respecto de la selección y la adquisición de material documental, así como de los préstamos de servicios bibliotecarios, respectivamente– y en Control Escolar (Expedientes 2016B). Nos congratula que el resultado de las auditorías realizadas por la Dirección de Organización y Desarrollo Administrativo haya sido aprobado nuevamente de manera satisfactoria.

## Mensaje

*No hay nada que el esfuerzo perseverante  
y el cuidado constante y diligente no puedan vencer*  
**Séneca**

Dr. en Derecho Jorge Olvera García, Rector de la Universidad Autónoma del Estado de México; integrantes del presídium; honorables Consejos Académico y de Gobierno de la Facultad de Humanidades, secretarios del Gabinete; directores de los Organismos Académicos; Exdirectores; Mtra. Emérita Ma. Elena Bibriesca Sumano; docentes, alumnos y administrativos; equipo de trabajo, compañeros jubilados, representantes de los medios de comunicación y distinguido público en general que nos honran con su presencia en este Tercer Informe de la Administración 2014-2018 de nuestro respetado espacio académico.

En este tercer informe de la Administración 2014-2018 tomamos como base las palabras del filósofo Séneca para realizar este mensaje, porque a lo largo de los años la comunidad de la Facultad de Humanidades se ha caracterizado por su esfuerzo perseverante y el cuidado constante en cada una de las actividades que realiza día a día.

Como resultado podemos decir con orgullo que somos un organismo académico fortalecido y en constante crecimiento. El total de la matrícula se prepara en programas de calidad: Artes Teatrales logró la acreditación; Ciencias de la Información Documental, Filosofía, Historia y Letras Latinoamericanas, hoy Lengua y Literatura Hispánicas, están reacreditados por Coapehum. El Programa de posgrado, maestría y doctorado en Humanidades, con sus cinco áreas de especialización, está acreditado como Consolidado por Conacyt, en el Programa Nacional de Posgrados de calidad.

En las cinco licenciaturas, a partir de 2015, se trabaja con planes de estudio reestructurados. El 29 de junio de 2016, el Honorable Consejo Universitario aprobó las reestructuraciones de los planes de estudio de maestría y doctorado en humanidades.

En consecuencia, en los rubros de investigación y difusión de la cultura, hay logros significativos en beneficio de la Facultad, de la Universidad y de la sociedad en general.

En cuanto a infraestructura, este espacio académico tiene una nueva cafetería con un bonito y funcional diseño arquitectónico, y en la biblioteca y el centro de Autoacceso se

instalaron arcos de seguridad, que sabemos significó una inversión económica importante. Gracias por este decidido apoyo.

La celebración del sexagésimo aniversario de la Facultad de Humanidades a lo largo de 2016 fue un acontecimiento que marcó la relevancia de la vida institucional de nuestra Facultad: no es casualidad que la Universidad y este espacio académico hayan conmemorado, al mismo tiempo 60 años, porque no se puede soslayar la conjunción entre la ciencia, la tecnología y las humanidades. Ser humanista implica conservar la mente abierta y el corazón dispuesto a la tolerancia frente a las distintas manifestaciones del pensamiento y del sentir humano; así, en los ámbitos de la cultura y el arte, el humanismo tiene por vocación contribuir al desarrollo de la humanidad.

Todos los logros y satisfacciones que hoy se plantean en este tercer informe son gracias al esfuerzo compartido, responsable y solidario de quienes trabajamos con el propósito firme y determinante de participar positivamente en la edificación de una sociedad mejor, noble y leal.

Por ello, somos afortunados y estamos orgullosos de pertenecer a la Universidad Autónoma del Estado de México, en especial a la Facultad de Humanidades, todavía más por coincidir con esta Administración Central, encabezada por el Dr. Jorge Olvera García

También me hace muy feliz convivir con los integrantes de esta valiosa comunidad de docentes, alumnos y personal administrativo, en especial con un equipo de trabajo, diligente y comprometido en su área de responsabilidad.

Es oportuno expresar mi gratitud a mi esposo y a mi familia, ya que su calidez estimula el cumplimiento diario; asimismo, a quienes abiertamente me han manifestado su apoyo y solidaridad, y a aquellos que en anonimato también han unido sus fuerzas e inteligencia para fortalecer los valores que hacen que nos acerquemos y respetemos en sana convivencia, que tanto exige y reclama este mundo convulsionado.

Si el agradecimiento es el valor más excelso del ser humano, con el corazón les digo: ¡muchas gracias!

“PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO”

## Indicadores

Indicador	2016
Matrícula por programa de licenciatura	1011
Porcentaje de alumnos en programas de calidad	100
Alumnos de licenciatura en programas acreditados	1011
Programas de licenciatura con nivel 1 de ciees	5
Titulación global	100
Alumnos en programas de movilidad estudiantil	16
Alumnos con tutoría	991
Tutores	122
Alumnos por computadora	8
Volúmenes por alumno	80
Títulos por alumno	56
Matrícula por programa de estudios avanzados	61
Programas de estudios avanzados (doctorado y maestría)	2
PTC con Maestría	24
PTC con Doctorado	39
PTC con Perfil Prodep	47
PTC en el sni	22
CA de calidad	6
Proyectos de Investigación	21
Alumnos que prestaron servicio social	152
Alumnos que participaron en prácticas profesionales	16
Instrumentos legales firmados (Convenios)	2
Alumnos que participan en programas deportivos	736



## Anexo estadístico

### Docencia para la formación integral y la empleabilidad

Cuadro 1. Matrícula por programa y por sexo

Programa educativo	Matrícula		Total
	H	M	
Artes Teatrales	31	82	113
Ciencias de la Información Documental	40	97	137
Filosofía	134	86	220
Historia	160	120	280
Letras Latinoamericanas	44	104	148
Lengua y Literatura Hispánicas	26	87	113
<b>TOTAL</b>	<b>435</b>	<b>576</b>	<b>1011</b>

Fuente: Departamento de Control Escolar

Cuadro 2. Titulación global por modalidad de evaluación 2016

Programa educativo	Modalidad							Titulados
	Artículo especializado para publicar	Ensayo	Memoria de experiencia laboral	Obra Artística	Reporte de Aplicación de Conocimientos	Tesis	Tesina	
Arte Dramático		1						1
Artes Teatrales		4	1	2		2		9
Ciencias de la Información Documental			1		1	7	2	11
Filosofía		1				22		23
Historia		1				32	1	34
Letras Latinoamericanas	2		1			19		22
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>82</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Fuente: Departamento de Evaluación Profesional

Cuadro 3. Tutores y tutorados

Programa educativo	Alumnos que reciben tutoría	Tutores
Artes Teatrales	110	16
Ciencias de la Información Documental	137	13
Filosofía	214	29
Historia	280	34
Letras Latinoamericanas	148	15
Lengua y Literatura Hispánicas	102	15
<b>Total</b>	<b>991</b>	<b>122</b>

Fuente: Departamento de Tutorías

Cuadro 4. Cursos de actualización

<b>Cursos</b>	<b>Participantes</b>
Actualización disciplinar	2
Didáctico disciplinar	30
Formación transversal	3
Gestión escolar	2

Fuente: Subdirección Académica

Cuadro 5. Computadoras por tipo de usuario

<b>Usuarios</b>	<b>Equipos Asignados</b>	<b>Equipos conectados a la red institucional</b>
Alumnos	131	128
Profesores-Investigadores	132	129
Administrativos	160	151
Total	423	408

Fuente: Subdirección Administrativa

Cuadro 6. Acervo bibliográfico

<b>Biblioteca</b>	<b>Títulos</b>	<b>Volúmenes</b>
Ignacio Manuel Altamirano	46 349	68 696
Departamento de Investigación en Filología	13 637	16 808
Total	59 986	85 504

Fuente: Coordinación de Biblioteca

## Investigación innovadora, pertinente y emprendedora

Cuadro 7. Programas de estudios avanzados y matrícula

<b>Programa educativo de posgrado</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Porcentaje</b>
Maestría	41	67.2
Doctorado	20	32.8
Total	61	100

Fuente: Coordinación de Estudios Avanzados

Cuadro 8. PTC

<b>Categoría</b>	<b>Número</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Maestría</b>	<b>Doctorado</b>	<b>SNI</b>	<b>Perfil Prodep</b>
PTC	66	3	24	39	22	47
Medio Tiempo	7	1	4	2		
TOTAL	73	4	28	41	22	47

Fuente: Subdirección Académica

Cuadro 9. Cuerpos académicos registrados en la SEP

No.	Nombre del CA	Grado CA	Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC)	Número de integrantes
1	El Poder en América Latina, ayer y hoy	Consolidado	Democracia, pasado y presente	4
2	Estudios Históricos de las Instituciones	Consolidado	Historia de las instituciones y de los procesos sociales	3
3	Literatura y Pensamiento Crítico	Consolidado	Literatura y pensamiento crítico	3
4	Historia y crítica de la Literatura Hispanoamericana Contemporánea (Siglos xx, xxi)	En consolidación	Literatura hispanoamericana	3
5	Representaciones, poética y perspectivas musicales	En consolidación	Estudios de literatura y perspectivas musicales	4
6	Sociedad del conocimiento	En consolidación	Ciencias de la Información Documental	4
7	Historia	En formación	Historia social	4
8	Historia y crítica del arte y la cultura	En formación	Historia y crítica de la historia del arte y la cultura en México	3
9	Literatura y estética	En formación	Literatura y estética	3
10	Pensamiento contemporáneo: Ser, Conocer, Hacer	En formación	Antropología filosófica. Filosofía y literatura de América Latina.	7
11	Historia y Cultura	En formación	Historia de lo material y las expresiones culturales	5

Fuente: Coordinación de Investigación

Cuadro 10. Proyectos de investigación

Proyectos Vigentes				Proyectos Concluidos			
Desarrollo Tecnológico	Básica	Aplicada	Total	Desarrollo Tecnológico	Básica	Aplicada	Total
0	14	0	14	0	6	1	7

Fuente: Coordinación de Investigación

## Extensión y vinculación solidaria y eficiente

Cuadro 11. Becas por tipo

Tipo de Beca	Sexo		Total
	Hombres	Mujeres	
Propia institución	203	344	547
Específicas	1	1	2
Manutención	42	89	131
Otras	32	43	75
Total	278	477	755

Fuente: Departamento de Servicio Social

Cuadro 12. Alumnos en Servicio Social y Prácticas Profesionales

Actividad	Total
Servicio Social	152
Prácticas Profesionales	16
Total	168

Fuente: Departamento de Servicio Social

Cuadro 13. Instrumentos legales vigentes en 2016

Tipo de convenio	Contraparte	Fecha firma	Vigencia	Objeto
Colaboración	Facultad de Ciencias	5-08-11	Permanente, a revisión en seis años	Establecer las bases para llevar a cabo actividades conjuntas y compartir recursos humanos, científicos, tecnológicos y físicos, para la mejor operación y desarrollo de la licenciatura de Biotecnología.
Coordinación en materia de realización de un ciclo de conferencias magistrales	Fundación Caballero Águila A.C.	30-06-12	Indefinida	Llevar a cabo un programa académico para difundir el legado intelectual y humanista de Carlos Monsiváis
Específico	Facultad de Ciencias de la Conducta y el Instituto de Estudios sobre la Universidad	15-01-12	Cinco años	Creación de la red de cuerpos académicos "Educación y Humanidades"

General de colaboración académica (UAEM)	Universidad de Tennessee, campus Knoxville	28-08-13	Cuatro años	Capacitación de personal académico; intercambio de maestros, investigadores y trabajadores; actividades de investigación conjuntas.
Memorándum de Entendimiento (UAEM)	Universidad de Craiova, Rumania	07-05-15	Cuatro años	Cooperación de intercambio en todas las áreas académicas de interés común
Específico de colaboración	Alianza Franco-Mexicana de Toluca, A. C.	19-14-16	Tres años	Promover el conocimiento y difusión de la cultura universal, y en especial de la francesa y la mexicana.
Contrato de coedición	Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México	27-07-16	Hasta concluir el tiraje de la edición.	Establecer las bases de coordinación para la coedición de la obra <i>Ultraestructura trashumante: una gramática de la hospitalidad.</i>

Fuente: Coordinación de Extensión y Vinculación

## Cooperación para la internacionalización de la Universidad

Cuadro 14. Alumnos UAEM en programas de cooperación y movilidad académica

Licenciatura	Nombre del alumno	Modalidad		
		Ámbito	Institución	Período
LFI	Silvia Adriana Amézquita Arriola	Internacional	Universidad de Malaga, España	2016B
LLL	Lorena Ayala Sánchez	Internacional	Universidad de Lumière Lyon, Francia	2016B
LLL	Kenia Alejandra Durán Pedroza	Internacional	Universidad de Lumière Lyon, Francia	2016B
LFI	Fernanda Itzel Gómez Rodríguez	Internacional	University of New México, Estados Unidos de América	2016A
LFI	Axel Gómez Sánchez	Internacional	University of New México, Estados Unidos de América	2016A
LLL	Frida Sofía Mendoza de La Luz	Internacional	Malvern House Dublin, Irlanda	2016B
LLL	Fernando Pliego Pérez	Internacional	Università di Pisa, Italia	2016A

LFI	Christian Ramos García	Internacional	University of New México, Estados Unidos de América	2016A
LHI	Gerardo De Jesús Reyes Santiago	Internacional	Universidad Nacional de Quilmes, Argentina	2016B
LFI	Jairo Vladimir Sandoval Mota	Internacional	Universidad de Morón, Argentina	2016B
LHI	Francisco Ayala Lagunas	Nacional	Universidad Juárez Autónoma de Tabasco	2016B
LHI	Martha Emelia García Arriaga	Nacional	Universidad de Guanajuato	2016B
LHI	Nadia Guillermina García Casimiro	Nacional	Universidad Autónoma de Yucatán	2016B
LHI	Berenice López Zavala	Nacional	Universidad Autónoma de Yucatán	2016B

Posgrado	Nombre del alumno	Modalidad		
		Ámbito	Institución	Periodo
Maestría	Hugo Alberto Leyva Marín	Internacional	Universidad de Chile, Chile	2016A
Maestría	Fátima Esther Martínez Mejía	Internacional	Universidad de Santiago de Chile, Chile	2016A

Cuadro 15. Alumnos foráneos en programas de cooperación y movilidad académica

Licenciatura	Nombre del alumno	Modalidad		
		Ámbito	Institución	Periodo
LHI	Andrés López Estapé	Internacional	Universidad de León, España	2016B
LHI	Esther Regina Neira Castro	Internacional	Universidad Complutense de Madrid, España	2016B
LLL	Gloria Plazuelo Jurado	Internacional	Universidad de Córdoba, España	2016B
LTT	Víctor Daniel Muñoz Ahumada	Nacional	Universidad de Guadalajara	2016B

## Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado

Cuadro 16. Composición personal

Personal Académico		Personal Administrativo	
Tiempo completo	65	Sindicalizados	35
Medio tiempo	7	De confianza	34
Asignatura	85		
Técnico de medio tiempo	1		

Fuente: Subdirección Administrativa

Cuadro 17. Personal Administrativo Capacitado

Nombre del curso	Número de personal
Cerrando círculos de vida	1
Evaluación del servicio y fidelización del usuario	7
Cloud computing	14
Illustrator CS6 Básico	1
Inteligencia financiera	17
La productividad y su impacto en el trabajo	2
Métodos para superar las metas sin importar los obstáculos	1

Fuente: Subdirección Administrativa

Cuadro 18. Infraestructura 2014

Infraestructura	Número	Infraestructura	Número
Aulas	45	Bibliotecas	1
Aulas digitales	7	Cubículos	106
Salas de cómputo	5	Cubículos PTC	75
Laboratorios	1	Talleres	1
Centros de Auto Acceso	1	Canchas	1

Fuente: Subdirección Administrativa

Cuadro 19. Presupuesto asignado y ejercido

Recurso	Autorizado	Ejercido	Porcentaje
Gasto corriente 2016	632,795.11	617,680.17	98%
Prodep 2015	112,000.00	100,155.00	90%
PROFOCIE 2015	310,125.49	301,126.97	97%

Fuente: Subdirección Administrativa

## Acrónimos y siglas

BUM	Brigadas Universitarias Multidisciplinarias
CA	Cuerpo Académico
CAA	Centro de Auto Acceso
CAM	Centro de Atención Múltiple
CICMED	Centro de Investigación en Ciencias Médicas
CID	Ciencias de la Información Documental
CIEES	Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior
CIESAS	Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Conacyt	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
Coapehum	Comité para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades A. C.
CTA	Comité Técnico de Acreditación
DAL	Dirección de Aprendizaje de Lenguas
DIA	Dirección de Infraestructura Académica
DC	Difusión Cultural
DODA	Dirección de Organización y Desarrollo Administrativo
FAAPAUDEM	Federación de Asociaciones Autónomas de Personal Académico de la Universidad Autónoma del Estado de México
FH	Facultad de Humanidades
IFAL	Instituto Francés de América Latina
IESU	Instituto de Estudios sobre la Universidad
Ipomex	Sistema de Información Pública de Oficio Mexiquense
LGAC	Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento
LLH	Lengua y Literatura Hispánicas



LLL	Licenciatura Letras Latinoamericanas
OA	Organismo Académico
PA	Profesor de Asignatura
PE	Programa Educativo
PMT	Profesor de Medio Tiempo
PNPC	Programa Nacional de Posgrados de Calidad
POA	Programa Operativo Anual
Prodep	Programa para el Desarrollo Profesional Docente, para el Tipo Superior
Proed	Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente
Proinsta	Programa Inteligente de Tutoría Académica
PROFOCIE	Programa de Fortalecimiento a la Calidad en Instituciones Educativas
PTC	Profesor de Tiempo Completo
RICI	Red Interna de Cooperación Internacional
SEP	Secretaría de Educación Pública
SGC	Sistema de Gestión de Calidad
SIIA	Sistema Integral de Información Administrativa
SITA	Sistema Inteligente para la Tutoría Académica
SIYEA	Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados
SNI	Sistema Nacional de Investigadores
SPyDI	Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional
SUTESUAEM	Sindicato Único de Trabajadores y Empleados al Servicio de la UAEM
Redalyc	Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
UAEM	Universidad Autónoma del Estado de México
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México