

Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Humanidades

Segundo Informe Anual de Actividades

2014-2018

Mtra. en Est. Lit. Hilda Ángela Fernández Rojas

Toluca, México, diciembre de 2015

DIRECTORIO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

Dr. en D. Jorge Olvera García

Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca

Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal

Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien

Secretario de Rectoría

Mtra. en E. P. D. Ivett Tinoco García

Secretaria de Difusión Cultural

Mtra. en C. Ed. Fam. María de los Ángeles Bernal García

Secretaria de Extensión y Vinculación

Mtro. en E. Javier González Martínez

Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna

Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Mtra. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties

Secretaria de Cooperación Internacional

Dr. en D. José Benjamín Bernal Suárez

Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada

Director General de Comunicación Universitaria

Mtro. en A. Emilio Tovar Pérez

Director General de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales

Mtro. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla

Contralor

DIRECTORIO

FACULTAD DE HUMANIDADES

Mtra. en Est. Lit. Hilda Ángela Fernández Rojas
Directora

Dr. en Hum. Fernando Díaz Ortega
Subdirector Académico

Mtra. en D. A. E. S. Danhia Ivonne Tornell González
Subdirectora Administrativa

Lic. en H. Raquel Jiménez Valadez
Encargada de la Coordinación de Investigación

Dra. en H. Ana Lidia García Peña
Coordinadora de Estudios Avanzados

Mtra. en L. María del Coral Herrera Herrera
Coordinadora de Extensión y Vinculación

Dr. en Hum. Alfredo Lugo Nava
Coordinador de Difusión Cultural

Lic. en C. I. D. Ivonne Guadalupe Mejía Zarza
Coordinadora de Planeación

Lic. en A. D. Adalberto Téllez Gutiérrez
Coordinador de Docencia de la Licenciatura en Artes Teatrales

Mtro. en B. E. I. Ariel Sánchez Espinoza
Coordinador de Docencia de la Licenciatura en Ciencias de la Información Documental

Mtra. en Hum. María Teresa López Domínguez
Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Filosofía

Mtra. en Hum. Maribel Reyna Rubio
Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Historia

Lic. en L. L. Annesy del Rosario Pérez Echeverría
Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

Mtra. en Hum. Evelin Cruz Polo

Jefa del Departamento de Control Escolar

Lic. en C. I. D. Gloria Cruz Vásquez

Jefa del Departamento de Tutoría Académica

Mtra. en Est. Lit. Ma. del Carmen Flores Garduño

Jefa del Departamento de Evaluación Profesional

Mtra. en B. Elvia Estrada Lara

Coordinadora de la Biblioteca "Ignacio Manuel Altamirano"

Dra. en Hum. Beatriz Adriana González Durán

Jefa del Departamento de Servicio Social

Dra. en Hum. María de Lourdes Ortiz Boza

Jefa del Departamento de Educación Continua

Mtro. en H. Pedro Canales Guerrero

Jefe del Departamento Editorial

Contenido

Presentación	6
Funciones Universitarias	
1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad	7
2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora	16
3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma	24
4. Extensión y vinculación solidaria y eficiente	31
5. Cooperación para la internacionalización de la universidad	35
6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado	37
7. Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional	40
8. Comunicación universitaria para la consolidación de la imagen institucional	41
9. Gobierno sensible y seguridad universitaria	43
10. Marco jurídico y legislación universitaria	46
11. Transparencia y rendición de cuentas	46
Mensaje	47
Indicadores	50
Anexo estadístico	51
Acrónimos y siglas	59

Presentación

Para dar cumplimiento al artículo 115, fracción VII del Estatuto Universitario y al artículo 10, fracción VI del Reglamento de Planeación, Seguimiento y Evaluación para el Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México, tengo el agrado de rendir el Segundo Informe Anual de Actividades, correspondiente al periodo enero-diciembre de 2015, ante el Sr. Rector Dr. en D. Jorge Olvera García, los Honorables Consejos de Gobierno y Académico, las autoridades universitarias y la comunidad universitaria: docentes, administrativos y alumnos de nuestra Facultad de Humanidades.

Este documento es el reflejo de las acciones firmes y comprometidas de un equipo conformado por humanistas convencidos de que tanto el pensar como el actuar deben asentarse en la ética universitaria, en beneficio de nuestro entorno.

La Facultad de Humanidades, como Organismo Académico de la Universidad Autónoma del Estado de México, cumple discretamente una función especial en el contexto social actual, pues sus integrantes se apegan al quehacer primordial de las disciplinas humanísticas, es decir, al estudio del ser humano en su acción esencial de aprehender simbólicamente la realidad para hacerla comprensible, manejable y comunicable; así como a la explicación de lo real a través de categorías artísticas, ciencias documentales, filosóficas, históricas y literarias, que fundamentan, orientan y otorgan sentido a los procesos de difusión del conocimiento para la transformación del ser humano.

De la mano de una comunidad comprometida con su responsabilidad humanística, rindo este Segundo Informe como evidencia de un trabajo colectivo, pero, sobre todo, como testimonio de que la suma de las voluntades suma resultados.

PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO

Mtra. en Est. Lit. Hilda Ángela Fernández Rojas

DIRECTORA

1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad

1.1 Profesionales éticos, humanistas y altamente competitivos

Unidos a la misión de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), con respecto a su firme intención por remontar las dificultades que limitan la cobertura amplia, la comunidad estudiantil de la Facultad de Humanidades (FH) se compone por una matrícula de 1029 alumnos de Estudios Profesionales: 95 en Artes Teatrales, 147 en Ciencias de la Información Documental (CID), 244 en Filosofía, 285 en Historia, 192 en Letras Latinoamericanas (LLL) y 66 en Lengua y Literatura Hispánicas (LLH).

Para reforzar tanto su aprovechamiento académico como su permanencia, los estudiantes de nuevo ingreso (de las cinco licenciaturas) fueron convocados a un curso de inducción general el 22 de junio, el cual se llevó a cabo gracias a la participación de diferentes coordinaciones y jefaturas de la Facultad, como Control Escolar, Servicio Social, Tutoría, Lenguas, Centro de Auto Acceso (CAA), Cooperación Internacional y Difusión Cultural (DC); así como de otras instancias de la UAEM como Dirección de Información Universitaria, Redalyc, Secretaría de Cooperación Programa “Familias anfitrionas” e Identidad Universitaria. Además, cada licenciatura ofertó cursos de inducción específicos en diferentes fechas: Artes Teatrales, del 22 de junio al 3 de julio; CID, 22 y 23 de junio; Filosofía, del 22 al 26 de junio; Historia, 22, 25 y 26 de junio, y LLH, del 25 al 26 de junio.

Apegados a este objetivo por fortalecer una cultura emprendedora, y para promover nuestra oferta académica, se ofrecieron pláticas profesiográficas de cada una de las licenciaturas en los planteles “Ignacio Ramírez Calzada” y “Dr. Ángel María Garibay Kintana”, entre otros. De este modo, superamos la meta de impartir cinco charlas durante el año.

Otras actividades para promover y difundir la oferta educativa durante el periodo 2015A fueron los eventos coordinados por Filosofía, CID y Servicio Social:

- Expo feria educativa 2015, Grand Plaza Toluca
- Expo feria educativa 2015, Plaza Sendero
- Brigada Universitaria Multidisciplinaria (BUM), Pilcaya, Guerrero

Dado que esta labor continuó durante el periodo 2015B, 13 alumnos de distintas licenciaturas conformaron una BUM, cuyo principal objetivo fue la promoción de las carreras que se ofertan en nuestra institución. Los espacios educativos que se visitaron durante dicho semestre fueron:

- Preparatoria No. 93, San Andrés Cuexcontitlán (turnos vespertino y matutino)
- Colegio de bachilleres del Estado de México, Plantel Zinacantepec (turnos vespertino y matutino)
- Preparatoria anexa a la Normal de Capulhuac (turnos matutino y vespertino)
- Preparatoria No. 8, San Pedro Totoltepec (turnos matutino y vespertino)
- Cecytem, Plantel Toluca (turnos matutino y vespertino)
- Preparatoria oficial anexa a la Normal 1 Toluca (turnos matutino y vespertino)

También se enviaron 170 trípticos electrónicamente a personas que lo solicitaron. Para difundir la propuesta académica se realizaron:

- Cinco trípticos informativos con los programas actualizados de cada una de las licenciaturas.
- Cinco videos promocionales, uno por cada licenciatura.
- Un video promocional de la FH.

Por otro lado, en relación con el egreso, durante este año, 128 estudiantes se titularon en los diferentes programas: siete en Artes Teatrales, 20 en CID, 34 en Filosofía, 45 en Historia y 22 en Letras Latinoamericanas. Cabe resaltar que, durante el año que se reporta, se titularon 34 estudiantes más que en 2014.

Con base en las diversas modalidades de titulación, los resultados muestran el siguiente comportamiento: 107 tesis, ocho memorias, tres tesinas, seis ensayos y cuatro artículos especializados para publicar.

Debemos mencionar a nueve alumnos que vivieron la movilidad académica en la Ciudad de México, Guadalajara, Nuevo León y San Luis Potosí.

El enriquecimiento de la eficiencia académica está auspiciado, sin duda, por la labor de cada uno de los docentes. Por esta razón, durante este año, 30 profesores fueron capacitados en el uso y el manejo de aulas tanto digitales como virtuales.

Respecto de la actualización disciplinaria y de cursos de formación, 15 académicos se actualizaron gracias al curso taller de habilidades pedagógicas para el desarrollo de

competencias; mientras que 95 profesores a través de tres cursos: uno sobre competencias docentes (25 profesores) y otros dos sobre elaboración tanto de guías pedagógicas como de guías de evaluación (70 profesores).

Por otro lado, el Departamento de Control Escolar, en coordinación con otras instancias administrativas, ha llevado a cabo, con eficiencia y prontitud, el proceso de ingreso a la Universidad. Cinco integrantes de este Departamento fueron capacitadas en el proceso de nuevo ingreso 2015-2016, y un elemento recibió adiestramiento para manipular impresoras de punto.

En conjunto con este Departamento, el interés de nuestra comunidad académica ha permitido que la meta “Docentes, firmen las actas correspondientes a las modalidades de evaluación” se fortalezca, pues de 140 profesores meta, se consiguió que 153 (de un catálogo de 204) firmaran actas, en tiempo y forma, durante los periodos regulares 2015A y 2015B. Asimismo, respecto de “Docentes, registren calificaciones en los periodos establecidos”, 153 (de 140 profesores meta) lo han realizado en el tiempo establecido.

Hemos rebasado la meta de 90% propuesta respecto a “Porcentaje de apreciación estudiantil”, pues 97% de la matrícula global de la Facultad realizó la evaluación de sus profesores.

En tal sentido, todas las metas propuestas en este Departamento fueron superadas.

1.2 Programas educativos de calidad reconocida

Al inicio de esta Administración nos planteamos la misión académica de reacreditar dos programas educativos: Filosofía y Letras Latinoamericanas, y la de acreditar uno: Artes Teatrales. La primera de ellas se concretó durante el periodo 2014-2015; mientras que la segunda ha sido una realidad en este segundo año de gestión a través del proceso correspondiente: se firmó el convenio con el Comité para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (Coapehum), se entregó la información requerida y en junio se hizo la visita *in situ* por dicho organismo, junto con un Comité Técnico de Acreditación (CTA), integrado por académicos de la Universidad Autónoma de Chihuahua, Universidad de Guadalajara y la Universidad Veracruzana; finalmente, en agosto se recibió el dictamen

favorable. Manifestamos nuestro reconocimiento y gratitud a toda la comunidad de la licenciatura, especialmente a quienes formaron parte del comité para la acreditación de Artes Teatrales, ya que después de 29 años de la creación del plan, se ha logrado su acreditación. Felicidades.

En cuanto a las licenciaturas reacreditadas se atendieron las recomendaciones emitidas por el Coapehum, como la actualización de los programas de las unidades de aprendizaje, y se presentaron avances en cuanto a la normatividad y gestión del plan de estudios.

Es un orgullo el trabajo responsable y colegiado que llevaron a cabo los comités de reestructuración curricular de cada licenciatura, quienes realizaron reuniones de trabajo continuas para cumplir el cometido propuesto. Nuestra gratitud a la Secretaría de Docencia, a través de la Dirección de Estudios Profesionales, por todo su apoyo y gran profesionalismo. Así, el 29 de mayo, en la sesión ordinaria del H. Consejo Universitario, se acordó aprobar los dictámenes que avalan la reestructuración de los cinco planes de estudio: Artes Teatrales, CID, Filosofía, Historia, y LLH, mismos que se pusieron en marcha en el periodo 2015B.

Todos los profesores que impartieron o impartirán alguna UA de los planes reestructurados, en alguno de los dos periodos (2015B o 2016A), han tomado los cursos y han elaborado las Guías de evaluación y Guías pedagógicas correspondientes.

Finalmente, destacamos que se rebasó la meta en cuanto a la actualización de los programas de las cinco licenciaturas.

1.3 Educación continua para el desarrollo profesional

El impulso de valores y de responsabilidad social, planteado como misión de nuestra Máxima Casa de Estudios, se ancla con la apertura de posibilidades para comunicar y promover el conocimiento en entornos amplios, diversos y externos a la FH.

Consciente de esta tarea, el Departamento de Educación Continua y a Distancia difundió cursos por medio de carteles, repartidos en distintas facultades y dependencias de la Universidad; realizó un homenaje a Rosario Castellanos el 26 de mayo de 2015 por su

natalicio, y participó activamente en el curso de inducción impartido por la Dirección de Educación Continua y a Distancia de la UAEM en septiembre; además, llevó a cabo el ciclo de conferencias “Por la salud” del 09 al 13 de noviembre, así como el diplomado “Estadística aplicada a la investigación” del 25 mayo al 18 diciembre.

En este contexto, se efectuaron los cursos y seminarios que se listan a continuación:

- Portugués I y II (Mtro. Julio César Romero Soriano)
- Carl Gustav Jung, Manuel Aceves y la cultura mexicana: temas selectos (Dr. Pedro José Hinojosa Gutiérrez)
- Ética e instituciones (Mtro. Eloy Sánchez Cárdenas)
- Arte del siglo xx (Mtra. Claudia A. León Juárez)
- Elaboración del proyecto de investigación para la titulación (Dr. Francisco Lizcano Fernández)
- Seminario de Fenomenología (Mtra. Marcela Venebra)
- Seminario de Maternidades y no maternidades (Dra. América Luna Martínez y Dra. Norma Baca Tavira)

75 estudiantes se vieron beneficiados por estas actividades académicas.

1.4 Mejores planes y programas de estudios, recursos y servicios

Ante el esfuerzo de la UAEM por formar personas éticas involucradas proactivamente en la construcción de la paz y de escenarios que permitan formas de existencia tanto humanas como sustentables, el Departamento de Tutoría Académica (apegado al Proinsta) apoya las actividades de los tutores, como la realización de planes de trabajo, reportes y registro de actividades en el Sistema Institucional de Tutoría Académica (SITA). Con ello propicia, además, las condiciones adecuadas para el desarrollo académico y la eficiencia terminal de los estudiantes. También ha coordinado y difundido, por un lado, la realización de asesorías disciplinarias que buscan fortalecer diversos intereses académicos de los estudiantes; por otro, el programa de mentoría académica. Asimismo, durante el presente año se realizaron once canalizaciones médicas y psicológicas a instituciones como el Centro de Investigación en Ciencias Médicas (CICMED).

Nuestro valioso claustro de tutores está conformado por 137 docentes: 62 de ellos son Profesores de Tiempo Completo (PTC); seis, Profesores de Medio Tiempo (PMT); uno, técnico académico, y 68, Profesor de Asignatura (PA); de los cuales, 16 son profesores de la

licenciatura en Artes Teatrales; 14 de Ciencias de la Información Documental, 30 de Filosofía, 32 de Historia, 24 de Letras Latinoamericanas, y 21 de Lengua y Literatura Hispánicas.

Dado que es una actividad fundamental tanto de la Universidad como de la FH desde el inicio de la presente Administración, el total de la matrícula es asistida académicamente por un tutor; lo cual quiere decir que, en promedio, cada miembro del claustro de tutoría acompaña a siete estudiantes. Dicho trabajo es consecuencia del alto sentido de responsabilidad universitaria y de la capacitación continua que reciben los tutores, lo que se constata con la asistencia de 12 de ellos a cursos de formación tutorial ofertados por la Dirección de Desarrollo de Personal Académico (Didepa).

Tal esfuerzo de los académicos es reconocido, por ejemplo, a través del apoyo para participar en programas y convocatorias de estímulos o de promoción, gracias a los cuales dos ptc se han visto beneficiados en juicios de promoción. Fueron beneficiados 18 profesores durante 2015, de los cuales fueron: 1 Tiempo completo y 17 de asignatura.

Aunado a esta labor que día con día desarrolla nuestra comunidad docente, es preciso mencionar que la Biblioteca “Ignacio Manuel Altamirano”, además de ser una de las fortalezas de la FH, y la segunda más importante de la Universidad, se erige como una de las principales fuentes de información, en la que recae el soporte para la docencia y la investigación. Su acervo bibliográfico está conformado por 45 204 títulos y 66 348 volúmenes. Mientras que el Departamento de Investigación en Filología cuenta con 13 637 títulos y 16 808 volúmenes. Entre ambos acervos suman 58 841 títulos y 83 156 volúmenes.

Respecto del número de usuarios que han utilizado los servicios de la Biblioteca, se tienen los siguientes datos: 18 611 de afluencia de usuarios, 44 377 de préstamo en sala, 16 661 de préstamo a domicilio, 3 654 préstamo de servicios de internet, 2 637 consulta de biblioteca digital, 1 142 préstamo de tesis, 353 préstamo de películas, 104 préstamo de revistas, 867 préstamo de cubículos de estudio y 58 préstamo de juegos de mesa.

El personal bibliotecario ha recibido los siguientes cursos de capacitación:

- Introducción al Sistema de Gestión de Calidad
- Control documental
- Preparación para auditorías

- La importancia de tu desempeño laboral
- Principios básicos de restauración de documentos y libros

La Biblioteca ha ofrecido las actividades que se listan enseguida:

- Exposición pictórica “Santito de mi devoción” (30 asistentes)
- Conferencia magistral “Gaudí: lo que hizo en el pasado para aprovechar el futuro” (50 asistentes)
- Exposición de armas bajomedievales (50 asistentes)
- Proyecto Tendedero literario (25 asistentes)
- Exposición de Literatura Colonial (40 asistentes)
- Visita guiada, en dos sesiones, para alumnos de la licenciatura en Filosofía (20 asistentes)
- Curso de inducción a los servicios bibliotecarios, en dos sesiones (50 asistentes)
- Taller de recursos electrónicos, para profesores y alumnos (15 asistentes)

Derivado de este esfuerzo y del trabajo implementado por el personal bibliotecario, es un orgullo para la facultad que el organismo *American Trust Register* (ATR) emitiera un reporte de auditoría externa, a través del cual informa la certificación de los tres procesos que esta área tiene a su cargo: selección y adquisición, préstamo en servicios bibliotecarios y procesos técnicos.

Por otro lado, el equipo del Departamento editorial, apegado a la tendencia actual de la Universidad por difundir el conocimiento a través del Acceso Abierto (*Open Access*) – y como estrategia para proteger el material bibliográfico–, digitalizó dos textos (que pueden consultarse en la página web de la Facultad mediante un número de usuario y una contraseña), para la formación de todos los estudiantes, sobre todo de aquellos que cursan la Licenciatura en Filosofía: *Historia de la filosofía mexicana* y *Filosofía de la ilustración latinoamericana*, ambos títulos son autoría del Dr. Alberto Saladino García, PTC de la Facultad.

Sumado a este esfuerzo por divulgar la información que emerge de la investigación de nuestro claustro de académicos, cinco libros fueron digitalizados y pueden consultarse libremente: 1. *Nobleza y gobierno indígena de Xilotepec (Siglos xv-xviii)*, de Silvana Elisa Cruz Domínguez, 2. *En la esquina de Tacuba y Santo Domingo*, de Ana Cecilia Montiel Ontiveros, 3. *Política y pedagogía en el pensamiento de José María Heredia y Heredia* de Jorge Olvera García y Onoria Céspedes Argote, 4. *Algunos problemas de la poética narrativa de Todas las*

Sangres de José María Arguedas, de Francisco Xavier Solé Zapatero. 5. *El poder público del Estado de México: Historia del poder legislativo en el siglo xx*, de Francisco Lizcano Fernández.

Desde el punto de vista del aprovechamiento de los recursos en pro de la comunidad estudiantil de la FH, el Centro de Auto Acceso (CAA) se ha consolidado como una herramienta clave en el proceso de aprendizaje de idiomas, pues brinda distintas posibilidades para el estudio de una estructura lingüística extranjera, promueve el desarrollo cognitivo del alumno (según su propio ritmo) y utiliza una gama tanto de estrategias como de técnicas que le brindarán herramientas en la adquisición de una segunda lengua.

Durante el año, este Centro atendió 2 471 visitas de usuarios, en junio capacitó a 90% de los alumnos de nuevo ingreso respecto del uso del CAA; impartió talleres o círculos de conversación, a los que acudieron 18 participantes; llevó a cabo 33 sesiones en el Taller de conversación en inglés, ocho sesiones en el Taller de conversación en francés, cinco sesiones en el Taller de conversación en italiano y 8 sesiones en el Taller de conversación en alemán.

Las responsables de esta área se actualizaron y capacitaron en el uso de la plataforma de registro de usuarios de CAA; mientras que tres docentes de la FH, a través del curso “English as a Medium of Instruction” (EMI) de la Universidad de Southampton, Inglaterra, fueron certificados para impartir sus asignaturas en inglés: Roberto Sverdrup Viniegra, David de la Torre Cruz y Elizabeth Basilio Macías.

Aunado a lo anterior, junto con la coordinación de Letras Latinoamericanas, se realizó la actividad “Toma uno” y la propaganda de idiomas en cuatro lenguas (alemán, inglés, portugués y francés); también fue revisada la versión final del examen para evaluar el dominio del español como lengua extranjera, presentada por el Centro Internacional de Lengua y Cultura (CILC); asimismo, se organizó una plática informativa para los aspirantes a la beca “Proyecta 100 000”.

Cabe destacar que se realizó el convenio correspondiente entre la FH y la Asociación Civil AFS Programas Interculturales para que dos estudiantes (uno austriaco y otro belga)

impartieran talleres de conversación en inglés, alemán y francés, respectivamente, durante el periodo 2015B.

Con el fin de formar estudiantes competentes en un idioma extranjero, en el Departamento de Lenguas se realizaron tres cursos de nivel propedéutico (dos de ellos en inglés), para atender a 88 alumnos de las cinco licenciaturas. Con la reestructuración en todos los planes de estudio se iniciaron UA de Inglés; en la Licenciatura en CID se abrió el curso Inglés 5, en el cual se atendieron 15 alumnos. Además, se impartieron 11 cursos curriculares de Inglés C1 (164 alumnos), 11 de Inglés C2 (136 alumnos), un curso intensivo especial intersemestral de Inglés C2 (para un alumno de Filosofía), así como 23 cursos en lenguas de segunda adquisición: dos de Alemán 1, dos de Alemán 2, cuatro de Francés 1, dos de Francés 2, dos de Italiano 1, dos de Italiano 2, uno de Italiano 3, dos de Griego 1, uno de Griego 2, dos de Latín 1, dos de Latín 2, uno de Portugués 1; y 8 cursos de lenguas originarias: dos de Otomí 1, dos de Otomí 2, dos de Náhuatl 1 y dos de Náhuatl 2.

A través de la Dirección de Aprendizaje de Lenguas se aplicó el examen de diagnóstico en inglés a 245 alumnos (de los 310 que ingresaron a nuestros cinco programas de estudio ya reestructurados). Respecto del examen de egreso en inglés (aplicado en línea) para quienes cursaron inglés C2 (primavera-otoño), se logró que 76.7% de alumnos (43) de todas las licenciaturas lo presentaran. Solo se registraron 88 de los 178 alumnos que debieron tomar dos cursos propedéuticos de inglés; se espera que los 90 que restan se incorporen durante el semestre 2016A.

Se gestionaron ocho solicitudes de reconocimiento de estudios en inglés y una en francés por acreditación de competencias. Derivado de ello, fueron beneficiados tres estudiantes de la licenciatura en Historia, cuatro de Filosofía, una de CID y una de Letras Latinoamericanas.

En este panorama, seis alumnos solicitaron el examen diagnóstico de inglés: dos de Historia y uno de CID (periodo 2015A); así como uno de Filosofía, una de Historia y uno de Letras Latinoamericanas (periodo 2015B). Como resultado de ello, obtuvieron la certificación TOEIC, lo que les permite participar en programas de movilidad o realizar la

solicitud de revalidación de su nivel de inglés para completar los créditos obligatorios en sus trayectorias académicas.

Finalmente, el Departamento de Lenguas llevó a cabo las siguientes actividades culturales: Día internacional de la Lengua Materna (19 de febrero), Post-Saint Valentine's Day (5 de marzo), El árbol de Babel (14 al 17 de abril), Segundo concurso de disfraces (30 de octubre), Exposición de calaveras literarias en inglés con el árbol de la muerte (3 al 6 de noviembre). En el marco de la "Jornada Cultural Navideña", se realizó la exposición de Navidad en nueve lenguas participando un alumno representante de cada una de las lenguas extranjeras y originarias que se imparten en la Facultad (30 de noviembre).

2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora

En su ensayo "Humanismo a la letra"¹, Mario Montalbetti afirma que "el humanismo requiere pensar, tarea cada vez más difícil cuanto más se trivializa la universidad. Ese es el futuro actual del humanismo. Pero pensar no es un futuro que sea privilegio de los departamentos de humanidades ni de las facultades de letras, sino de toda la universidad. Se trata de pensar con la letra y al margen de la exigencia ferroviaria".

Como puede extraerse de las palabras del lingüista, los estudiantes de las universidades se enfrentan a un reto en la construcción y difusión del conocimiento; pero no solo ellos, sino los investigadores que sustentan el quehacer social e intelectual de las universidades.

Conscientes de este panorama crítico que desafía al humanista contemporáneo, el Programa de Posgrado en Humanidades, actualmente acreditado como "Consolidado" por Conacyt, ofrece cinco áreas de investigación: Estudios históricos, Estudios literarios, Estudios latinoamericanos, Ética y Filosofía contemporánea; con una matrícula de 64 alumnos, distribuidos entre la maestría (40) y el doctorado (24).

Dicha comunidad estudiantil se ha conformado después de una selección, según la convocatoria correspondiente. De este modo, para la décimo tercera promoción, de los 73

¹ Publicado en *Cualquier hombre es una isla*, libro de ensayos del mismo autor, editado por el Fondo de Cultura Económica, en Perú.

aspirantes registrados, se aceptaron 23 (17 para maestría y 6 para doctorado); mientras que para la décimo cuarta, de los 87 candidatos, se admitieron 36 (27 para maestría y 9 para doctorado).

El Programa de Posgrado se ha visto enriquecido con las participaciones de diferentes investigadores; por ejemplo, el 15 de abril, la Maestra Alma Guadalupe Corona Pérez (investigadora de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla) dictó la conferencia “La importancia de los repositorios antiguos en la investigación. Una llave al pasado”; el 19 de noviembre, el Doctor Salvador Álvarez Suárez (profesor investigador del Centro de Estudios Rurales del Colegio de Michoacán) impartió la conferencia “La cartografía experimental como instrumento para la investigación histórica: el caso del latifundio norteño, siglos XVI-XX”, así como el taller “Iniciación a la semiología gráfica” del 17 al 20 de noviembre.

Asimismo, se realizaron las reuniones de los comités tutoriales correspondientes a los periodos 2015A y 2015B. En ese sentido se llevaron a cabo las reuniones intermedias del 6 al 11 de abril y del 28 de septiembre al 2 de octubre, respectivamente. Los coloquios finales de investigación fueron del 8 al 12 de junio para el periodo 2015A y del 30 de noviembre al 4 de diciembre para el periodo 2015B, donde los alumnos presentaron sus avances de tesis correspondientes, participando con su respectivo comité tutorial ya sea presencialmente o a través de conexiones vía Skype.

Los graduados fueron 28: 22 de maestría y 6 de doctorado. Con ello, para este año, cumplimos la meta de titular a más de 50% de egresados por generación y alcanzamos los objetivos del Conacyt.

La investigación de nuestros estudiantes de posgrado encuentra distintas plataformas de difusión; una de ellas reside en las diferentes actividades académicas como el Congreso Internacional Filosofía, Arte y Diseño 2015 “Diálogo en las fronteras”; el Segundo Simposio Nacional “La epistemología de la sustentabilidad, una perspectiva transdisciplinaria”; el Quinto Coloquio Internacional de Literatura Hispanoamericana; el XIV Seminario Internacional sobre Asia y América Latina; el Primer Congreso Internacional “Filosofía Latinoamericana hoy”; el Primer Coloquio Internacional Tragedia y Filosofía

“Estudios multidisciplinarios de los clásicos griegos”; el Coloquio Diálogos Humanísticos II y el xxv Coloquio Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana.

Los proyectos de investigación durante 2015 fueron 20, 13 vigentes y 7 concluidos, 44 profesores cuentan con perfil Programa para el Desarrollo Profesional Docente (Prodep) y 20 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI). A este cariz profesional se han unido cuatro investigadores al SNI, uno de ellos Profesor de Asignatura, y tres al Prodep. Además, orgullosamente, contamos con 10 Cuerpos Académicos (CA), de los cuales, tres están en el estatus Consolidado, tres en Consolidación y cuatro en Formación. Es importante mencionar que el Cuerpo Académico “Sociedad del conocimiento” modificó su condición: pasó de ser En formación a En consolidación.

Para intercambiar los diferentes intereses teóricos que cada uno de nuestros académicos posee y desarrolla, se realizó la Segunda Jornada Interna de Investigación 2015, en la que expusieron sus avances y proyectos (dos de los cuales cuentan con apoyo externo). Los productos académicos fueron 122: 14 tesis de licenciatura, 3 tesis de maestría, una tesina de licenciatura, 11 libros, 13 capítulos de libros, 7 ponencias estatales, 25 ponencias nacionales, 32 ponencias internacionales, 2 artículos nacionales, 7 artículos internacionales y 7 entre otros.

Participación de nuestros académicos en eventos nacionales:

- Dra. Ana Lidia García Peña: ponente con “El capital simbólico de los extranjeros en los juicios de divorcio del Distrito Federal entre 1900 y 1910. Coloquio “Convivencia y Movilidad Social. Aproximaciones desde la historia” (Colegio de México, Centro de Estudios Históricos); participación en la Comisión de Género durante el Tercer Simulador Legislativo (Facultad de Derecho, UAEM).
- Mtro. Pedro Canales Guerrero: presentó el libro *Las familias pluriétnicas y del cólera* (Colegio de Michoacán).
- Dra. Diana Birrichaga Gardida: participó en la Décimo primera Sesión Cerrada del Seminario de Investigación sobre Políticas de Información (Universidad Autónoma de San Luis Potosí), así como en las mesas de trabajo para la creación de una nueva “Ley de Documentos y Archivos del Estado de México”.
- Mtro. Daniel Jhovani Arzate Díaz: participó como evaluador de exámenes de texto argumentativo (Ciudad de México).
- Mtra. Ilse Angélica Álvarez Palma: ponente con “La oferta estadounidense de automotores en 1907”, en Terceras Jornadas de Historia Económica (Colegio de México).

- Dr. Juan José Monroy García: ponente en los Foros Judiciales Nacionales: “Nuevas Propuestas para la Prevención y Sanción del Delito de Genocidio” (Casa de Cultura Jurídica en Tapachula, Chiapas).
- Dr. Francisco Beltrán Cabrera: participó en el Seminario de edición crítica de textos, con miras a construir una red de investigación (Ciudad Universitaria, UNAM); ponente con “Efectos de las ediciones de obra literaria en el lector: Gilberto Owen, un caso”, en el II Congreso Regional SHARP (Monterrey).
- Mtro. José Luis Castillo Jiménez: participó en el Segundo Congreso Nacional Tendencias en la Educación (Cancún, Quintana Roo).
- Mtra. Ana María Oehler de la Mora: participó en la auditoría externa en la Universidad Autónoma “Benito Juárez” (Oaxaca) y atendió la auditoría de la Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- Mtro. Carlos Enrique Duarte Contreras: entrenador en jefe de la delegación de boxeo representativa del Estado de México, en el Campeonato Regional Nacional clasificatorio a la Olimpiada Nacional 2015 (Querétaro, Querétaro).
- Dr. Alberto Saladino García: presentó su libro *Historia de la filosofía mexicana*, en el Seminario permanente de Filosofía mexicana (Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Filosofía, UNAM).
- Dra. Ana Cecilia Montiel Ontiveros: ponente con “El Instituto Literario de Toluca y la Biblioteca Pública en el Estado de México”, en el II Congreso Regional SHARP (Monterrey); además, participó en el Seminario “Lecturas y lectores en el siglo XIX” (Instituto Mora).
- Dra. Martha Elia Arizmendi Domínguez: ponente con “La ficción histórica de género en las rebeldes e Mónica Lavín”, en el IV Congreso Internacional Mujeres, Literatura y Arte (Facultad de Filosofía y Letras, BUAP); también fue ponente, junto con el Mtro. Gerardo Meza García, con “Modalidades semióticas en *El gallo de Oro* de Juan Rulfo. Novela y filme”, en el V Congreso Nacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (Mérida, Yucatán).
- Mtro. Gerardo Meza García: ponente con “La ficción histórica de género en *Las rebeldes* de Mónica Lavín”, en el IV Congreso Internacional Mujeres, Literatura y Arte (Facultad de Filosofía y Letras, BUAP); además, fue ponente, junto con la Dra. Martha Elia Arizmendi Domínguez, con “Modalidades semióticas en *El gallo de Oro* de Juan Rulfo. Novela y filme”, en el V Congreso Nacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (Mérida, Yucatán). También fue ponente de “Una propuesta didáctica: El proceso de escritura creativa” en el I Congreso de Lenguaje y Literatura, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- Mtra. Coral Herrera Herrera: ponente con “El trapecio y la red. El trabajo de epigráfico en la obra de Esther Seligson”, en el IV Congreso Internacional Mujeres, Literatura y Arte (Facultad de Filosofía y Letras, BUAP), así como en el V Congreso Nacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (Mérida, Yucatán).
- Dra. Rosa María Camacho Quiroz: ponente con “La circunstancia femenina en la novela *Perico* de Arcadio Zentella Recreación literaria del Tabasco decimonónico”,

en el IV Congreso Internacional Mujeres, Literatura y Arte (Facultad de Filosofía y Letras, BUAP).

- Dra. Berenice Roma Hurtado: ponente con “Novela y autografía en María Luisa Puga”, en el IV Congreso Internacional Mujeres, Literatura y Arte (Facultad de Filosofía y Letras, BUAP).
- Dra. María de Lourdes Ortiz Boza: ponente con “Interdisciplinabilidad entre Historia y comunicación. Un caso de estudio: San Antonio de las Huertas, Estado de México”, en el Congreso Internacional de Historia (Veracruz).
- Dr. Herminio Núñez Villavicencio: evaluador *in situ* de la Licenciatura en Letras Españolas, Universidad de Guanajuato.
- Dra. Gloria Pedrero Nieto: dictó la conferencia “Formación, desarrollo y fin de los bienes raíces eclesiásticos en Chiapas”, en el diplomado “Fuentes primarias para la historia agraria y demográfica de Chiapas” (San Cristóbal de las Casas, Chiapas).
- Dra. Ma. América Luna Martínez: ponente con “La especialidad en Género, violencia y políticas públicas: una experiencia exitosa de estudios de posgrado en las Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEMéx”, en el I Coloquio de Investigación sobre Mujeres y Perspectiva de Género (Zacatecas); participó, además, en la Comisión de Género durante el Tercer Simulador Legislativo (Facultad de Derecho, UAEM).
- Lic. María Guadalupe Zárate Barrios: potente en “Una visión laboral de los esclavos en el valle de Toluca, 1600-1650”, en el Congreso Nacional de Historia Colonial (Monterrey, Nuevo León).
- Dra. Georgina García Flores: presentación de los libros *Azúcar, esclavitud y enfermedad en la hacienda de Xalmalonga, siglo XVIII* (Unidad Académica Profesional Tlanguistenco) y *La investigación sobre enseñanza de la Historia de México*. Ponente con diversos trabajos: “Azúcar, esclavitud y enfermedad en la hacienda de Xalmalonga, siglo XVIII” (Instituto Universitario Cuitláhuac y Centro Universitario de Ixtlahuaca, Campus Toluca); “El testamento como evidencia de la religiosidad en el Valle de Toluca según los protocolos de la Notaría No. 1. Siglos XVI-XVII” (XVIII Encuentro RIFREM “Etnografía, archivos y otras fuentes en el estudio de la religión”; Mérida, Yucatán); “Mujeres negras: esclavas, historia, libres por su pensamiento. La esclavitud en el valle de Toluca. Siglo XVII” (Coloquio de Investigaciones sobre Mujeres y Perspectivas de Género; Universidad Autónoma de Zacatecas); “Presencia de personas de origen africano afrodescendientes en la Toluca novohispana” (I Congreso Nacional de Historia Colonial; Universidad Autónoma de Nuevo León); e “Historiadores, pedagogos y libros escolares: Su contribución a la educación del mexicano”. Instructora del taller “Diagnóstico y necesidades académicas como apoyo al tutorado” y conferencista magistral con “La tutoría académica, piedra de toque en la formación integral del universitario”, en el Primer Congreso Internacional de Tutoría “Con énfasis en los aportes de la Ciencia y Tecnología del Siglo XXI”, Plantel “Cuauhtémoc” de la Escuela Preparatoria. Participó en la Comisión de Género durante el Tercer Simulador Legislativo (Facultad de Derecho, UAEM).
- Mtra. María Elena Bribiesca Sumano: ponente con “Personas de origen africano y sus descendientes en Toluca novohispana, siglo XVII”, en el Seminario Permanente

Afroindoamérica, UNAM; y con “Los esclavos en Toluca novohispana”, en el ciclo de conferencias “Historia de Toluca”.

- Mtra. Rocío Merlos Nájera: participación en la Comisión de Género durante el Tercer Simulador Legislativo (Facultad de Derecho, UAEM).

A ello se suman los libros que nuestros docentes han publicado con sus pares académicos externos y con otras instituciones, a las cuales extendemos nuestro más sincero reconocimiento, pues destacan valiosos trabajos de investigación o de creación literaria como los que mencionamos enseguida:

- David Figueroa Serrano: *Litorales de la memoria: percepción del territorio y las relaciones interétnicas en Pómaro*. El Colegio de Michoacán.
- Francisco Lizcano Fernández y Víctor Manuel Reynoso: *La calidad de las elecciones a titular del ejecutivo en el Centro y Centro-occidente de México*. UAEM, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Querétaro y la Asociación Mexicana de Ciencias Políticas.
- Heber Quijano: *Esfinges de hojarasca*. Ediciones diablura.
- Jorge Olvera García, René García Castro y Ana Lidia García Peña: *El Caudillo del Sur: forjador de la nación mexicana*. UAEM, Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados (SIYEA).
- José Luis Herrera Arciniega: *Los muertos no cuentan cuentos. Antología de narrativa joven del Estado de México*. Gobierno del Estado de México.
- Jesús Humberto Florencia Zaldívar: *Romper en gritos. Antología personal*. Gobierno del Estado de México.
- María Luisa Bacarlett Pérez y Gustavo Caponi. *Pensar la vida. Filosofía, naturaleza y evolución*. UAEM, FH, SIYEA, Universidad Federal de Santa Catarina (Brasil).
- Mariano Rodríguez González: *De la Razón instrumental a la racionalidad simbólica. La cuestión del símbolo en Mircea Eliade*. Editorial académica española.
- Miguel Ángel Sobrino Ordóñez: *La fiesta –diez miradas–*. Ediciones de Autor.
- Oliverio Arreola: *Caza de Sciervo. Antología personal (1998-2012)*. Gobierno del Estado de México.
- Roberto Andrés González. *Eduardo Nicol y Ernst Cassirer: antropología y ontología. Del animal simbólico a la idea del hombre como ser de la expresión*. Editorial académica española.
- Roberto Andrés González. *La emergencia del hombre en medio del clamor del ser: Anaximandro, Heráclito y Parménides*. Editorial académica española.

A este tipo de interacción académica, y como un reflejo de la misión de la UAEM por impulsar el conocimiento, se unen los aspectos en que destacados estudiantes obtuvieron

merecidos galardones, a quienes aplaudimos por sus logros; los cuales fortalecen nuestro espacio académico:

Licenciatura en Letras Latinoamericanas

- Betsy Fabiola Castillo Ríos obtuvo la Presea “Ignacio Manuel Altamirano Basilio”.
- Claudia Elizabeth Mendoza Cruz y Betsy Fabiola Castillo Ríos fueron seleccionadas para realizar verano de investigación científica.
- Diego Alberto Cera Pacheco fue acreedor al Premio Municipal de la Juventud, Toluca 2015.
- Christopher Manjarrez Zamora: primer lugar en producción literaria (cuento), Kenia Alejandra Durán Pedroza: segundo lugar en Producción Literaria (cuento) y Yuritzia Areli Medellín Sánchez: tercer lugar en Producción Literaria (cuento y cortometraje) en el Segundo Encuentro Nacional de Arte y Cultura de Letras Latinoamericanas.

Licenciatura en Historia

- Derik Geovani Vilchis Roa fue reconocido como Mejor delegación en el Modelo de Naciones Unidas, en la Universidad de Colima (UNCOL) 2015, y participó como Coordinador de Bancada durante el Tercer Simulador Legislativo (Facultad de Derecho, UAEM).
- Emmanuel Almazán Hernández ganó el premio como Mejor Legislador del Tercer Simulador Legislativo de la Facultad de Derecho “SLUAEMEX, 2015”.
- Jesús Rafael Alonzo Quintana, Gerardo de Jesús Reyes Santiago, Osiris López Matus, Jaime Cortez Romero participaron destacadamente en la Comisión de Género durante el Tercer Simulador Legislativo (Facultad de Derecho, UAEM).

Licenciatura en CID

- Jesús Pérez Segundo participó en la Comisión de Género durante el Tercer Simulador Legislativo (Facultad de Derecho, UAEM)

Posgrado

- Irene Becerril Arostegui, de la Maestría en Humanidades, obtuvo la Presea “Ignacio Manuel Altamirano Basilio”.
- Gerardo Contreras Ramos, del Doctorado en Humanidades, fue galardonado con la Presea “Ignacio Manuel Altamirano Basilio”.

La articulación del saber, y la socialización del conocimiento que emana de ella, se ve reflejada en la relación académica que los docentes establecen con sus estudiantes; por ello, los logros de estos últimos hacen eco de los resultados de los primeros.

En tal sentido, nos enorgullece la designación del Doctor Francisco Javier Beltrán Cabrera como miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Al mismo tiempo, destacamos la Nota Laudatoria y el Reconocimiento al Mérito Sindical 2015 que obtuvo el

Maestro Ariel Sánchez Espinoza; el reconocimiento que otorgó el Conacyt al Doctor Miguel Ángel Sobrino Ordoñez por su labor en el Comité Evaluador del índice de Revistas Académicas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica; así como los nombramientos de la Doctora Diana Birrichaga Gardida y del Doctor Miguel Ángel Sobrino Ordoñez como titulares del área Humanidades, y del Doctor Marco Antonio Urdapilleta Muñoz, como titular del Área Arte, en el Consejo General Editorial de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Agradecemos la destacada participación de las doctoras María Luisa Bacarlett Pérez y de Rosario Guerra González, por su destacada labor en dicho Consejo.

Nos congratulamos con el Doctor Juan Monroy García, quien es Socio Fundador del Coapehum desde 2006, y miembro del Consejo de Directores de dicho organismo durante el periodo 2012-2015.

Felicitamos a la maestra Blanca Lilia Hernández Reyes y a los doctores Herminio Núñez Villavicencio, Juan Monroy García, Carlos Alfonso Ledesma Ibarra quienes son evaluadores del Coapehum.

Asimismo es un honor que la Maestra Ilse Angélica Álvarez Palma haya obtenido el Premio “Fernando Rosenzweig 2015” a la mejor tesis de Maestría en Historia Económica 2014-2016.

Una de las premisas de la Facultad es la preparación de los docentes, por lo que felicitamos a Ángel Octavio Valdés Sampedro por la obtención de grado académico en maestría por la UNAM; a Maricarmen Esquivel Colín y a Manuela Salas Alarcón, por su graduación de la maestría por la UAEM; así como a María de Lourdes Ortiz Boza, Francisco González Jiménez y Ramón Israel Larrauri Rangel, por la obtención de su doctorado por la UAEM.

El trabajo continuo y esmerado se ve reflejado en los reconocimientos por 25 y 30 años de Servicio Académico Laboral FAAPUAEM, otorgados a las maestras Maestra Mariana Zamfir Stanciu y María del Carmen Rodríguez Cázares, así como al Doctor Francisco Javier Beltrán Cabrera y al Maestro Miguel Ángel Flores Gutiérrez, respectivamente.

También fue un honor participar con las propuestas de Doctorado Honoris Causa para Joan Manuel Serrat, junto con las Facultad de Artes y la Escuela de Artes Escénicas; así como para Michel Maffesoli, junto con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y con el Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, ya que es otorgado a personas que han contribuido excepcionalmente al fomento y al desarrollo de los valores morales, culturales o cívicos, las humanidades, las ciencias o las artes, en beneficio de la sociedad.

3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma

Elliot Smith se pregunta: “¿Cuál puede ser el propósito del lenguaje, sino el del inevitable proceso de difundir el conocimiento y las creencias en todo intercambio social?”. Sin duda, los universitarios tenemos el fuerte compromiso de difundir el conocimiento cultural con un espíritu de tolerancia y respeto por la diversidad. En estricto sentido, los humanistas, conocedores del discurso como tejido del pensamiento, somos difusores de la creatividad de los seres humanos en el presente y en el pasado.

En esta Administración hemos dado pasos sólidos en materia de difusión cultural. Los resultados de este intenso trabajo se enuncian en los siguientes apartados.

3.1 Patrimonio cultural universitario

La exposición de distintas formas de pensar de nuestra comunidad a través de imágenes pictóricas o fotográficas ha sido muy importante en la difusión del patrimonio cultural universitario. Los espacios de la FH funcionaron como galería para propuestas plásticas como: “Santito de mi devoción”, “Un eco hacia las sombras”, “Obra por obra” (propuesta de estudiantes de Filosofía y LLL), “Pensamientos difusos” y “Caleidoscopio” (estos últimos derivados de los talleres de dibujo y fotografía que se ofertan durante el semestre, para alumnos, profesores y público en general). Estas actividades fueron organizadas por DC, en coordinación con diversas instancias, alumnos y docentes.

De la mano de esta contribución formal que deriva del arte, hemos vivenciado las exposiciones: “Porque una no es ninguna”, “La idea del Hombre en la época actual”, y el montaje de la Ofrenda Internacional de Día de Muertos, en el marco de la celebración del

año bilateral con el Reino Unido “Personajes acaecidos 2015”. Todo ello contribuye a la construcción de un mundo humano donde el respeto y el humanismo transforman las relaciones violentas que día con día se producen en nuestro mundo actual.

3.2 Actividad cultural descentralizada, innovadora y humanista

Este tipo de praxis tiende hacia la formación de nuevas generaciones para explorar diversas formas de expresar el pensamiento. En concordancia con ello, 147 alumnos participantes en 10 talleres: Fotografía (niveles Básico e Intermedio), Baile, Capoeira (del cual se tuvo una destacada participación del grupo en competencias estatales, con la obtención de varios primeros lugares), Dibujo, Creación, Cine (del cual un alumno elabora un proyecto de cortometraje), Guitarra Clásica, Filosofía para adolescentes (con la participación de comunidad y docentes universitarios, hijos de administrativos y público en general), Trabajo en equipo, Primeros auxilios, Ciencia ficción mexicana, Elaboración de proyecto de investigación para la titulación, Yo soy humanismo que transforma, y el Curso-taller internacional multidisciplinario de bioética; así como los círculos académicos: Círculo-Seminario de Filosofía mexicana y latinoamericana, Círculo-Seminario de Estética, Proyecto ecológico: recolección y reciclaje, de los cuales 38 alumnos se vieron beneficiados.

En este marco de la difusión cultural, el teatro, como huella de los procesos colectivos, ha provocado el encuentro entre espectadores que se congregaron para disfrutar de las diferentes propuestas escénicas como *La visita de la vieja dama* (montaje que caricaturiza una sociedad consumista y degenerada por el dinero), a cargo de la generación 2010-2015, texto adaptado y dirigido por Oscar Alán de la Cruz y Lorena Lázaro; *El maleficio de la mariposa*, a cargo de la generación 2011-2016, guion del español García Lorca, adaptado y dirigido por José Coterio (como una forma de mostrar la fragilidad de la vida y de los deseos); y, finalmente, *Los niños de carbón* (desolador retrato de una comunidad de infantes abandonados e inocentes que ostentan como bandera las ganas de vivir ante un destino marcado por la muerte), a cargo de los alumnos del grupo 31, dirigida por Francisco Silva. Cada una cubrió 50 representaciones y celebró la develación de placa

con invitados como Claudia Ríos, Salvador Álvarez, Alejandro Flores Solís, Oscar Ulises Cancino, Harold Torres, Marina Romanova, Horacio Rico y Francisco Silva.

La experiencia teatral que hemos vivido y disfrutado en la Facultad trasciende las fronteras del centralismo por su innovación y su calidad; así lo demuestran los premios y reconocimientos que se han ganado grupos teatrales como “Los ojos de Edipo” con *Esta vida es un teatro* en el Festival Internacional de Teatro Universitario 2014-2015 (organizado por la UNAM), donde obtuvieron cinco menciones honoríficas: mejores actrices (para Jatnaely Ruiz y Rosalba Andrade), mejor música en vivo (para el grupo), mejor creación de personajes (para el grupo) y mejor dirección (para Francisco Silva); o el montaje *Los niños de carbón*, el cual ganó el primer lugar en la categoría Formación Profesional en Bellas Artes, en el Segundo Encuentro Nacional de Arte y Cultura “Somos Universitarios” (en la Universidad de Querétaro).

Aunado a esta forma de difundir el pensamiento colectivo, el grupo 41 participó con el montaje *Fuenteovejuna* para celebrar el Día Mundial del Teatro (marzo 2015) en la Universidad Autónoma de Querétaro, así como en el Segundo Encuentro Nacional de Arte y Cultura “Somos Universitarios” y en el Primer Encuentro Nacional de Teatro 2015, organizado por la Secretaría de Difusión Cultural de la UAEM (noviembre 2015).

Destacamos la iniciativa de estudiantes tanto de Artes Teatrales como de LLL para llevar a cabo ocho representaciones de la pastorela *Pastores de la ciudad*, dirigida por el licenciado Salvador Álvarez.

El foro teatral “Alberto Salgado Barrientos” fue el escenario para que el Gobierno del Estado de México, a través de la Secretaría de Cultura, clausurara el 2° Concurso de Guion y Cortometraje Otopame, en cuyo marco la maestra Giovanna Zacarías dictó la conferencia “El cine como industria en México”, el 1 de diciembre de 2015.

En este esfuerzo por difundir tanto el conocimiento como las formas de pensar, se llevaron a cabo los siguientes programas artístico culturales como testimonio del hacer humanista que nos motiva cotidianamente: Concurso de baile; Segundo Concurso de Disfraces; exposiciones de fotografía y de capoeira; Festejo de Día del Estudiante; Tarot literario, Jardín botánico de la Facultad (en el que participaron la Maestra Mariana Zamfir

Stanciu, los estudiantes de Filosofía: César Pinal Martínez, David Rodríguez Tolentino, Javier Valdéz Jerónimo, Abigail Plata Bernabé y Verónica Medina Rendón; así como Jazmín Palma Rueda, de la Facultad de Geografía); Cine club: 1. "Una película, una nación", 2. "Shakespeare", 3. "Una mirada al período colonial", 4. "Gay"; proyección de *Fight Club* y de *La Tirisia*, así como del cortometraje *Ramona*; Jornada cultural de bienvenida a estudiantes y a la nueva generación con la conferencia "¿Qué es la salud mental?" a cargo del Dr. Roberto Escandón Carrillo; Atentado Kamikase; exhibición de ajedrez; conciertos de guitarra clásica con Carlos Edson González Vilchis (alumno de LLL), de jazz con el grupo Unibox, con Alebrije, y concierto "Rusia para México con Amor"; presentación de las convocatorias de Festival Internacional de Cine del Estado de México, de la colección dramática de la Fundación Memoria Cultural, del 2° Concurso Estatal de Guion y Cortometraje Otopame; participación del Fomento Editorial del Estado de México y del dúo Bosada; jornada artístico-académica; Festival Internacional de Teatro Universitario; Jornada Cultural Navideña, Comunidad de indagación: "Filosofía para adolescentes"; dos simulacros sísmicos, según el protocolo de Protección Civil. Además, la Facultad donó dulces, piñatas y juguetes para comunidades de escasos recursos, los cuales fueron entregados a los niños que asistieron al evento artístico cultural que se llevó a cabo el 2 de diciembre en el Centro Cultural "Casa de las diligencias".

Celebramos, también, las Ceremonias de Jubilación de dos destacados compañeros: Luisa Hened Abraham Hamanoiely Victorino Pablo de la Cruz.

En este equipo pudimos convivir con el señor Zaragoza Ramírez González, quien dejó un legado en la Facultad a través de su vida. Nos dolemos por su ausencia, pero nos alegramos por su ejemplo.

En el marco del Programa de Fomento a la Lectura, en coordinación con DC, nuestra Facultad participó con las actividades efectuadas en el marco de Abril, mes de la Lectura: la presentación del libro *Golpe de agua (Antología 1978 - 2013)* de José Falconi) y la conferencia "La importancia de la ficción" de Geney Beltrán Félix, en colaboración con la Dirección de Infraestructura Académica (DIA); el cine club "Ciclo Ficciones y subjetividades" (en coordinación con DC), y la Liturgia literaria en homenaje a José Emilio Pacheco. Al mismo

tiempo, colaboró con la generación de las convocatorias de los concursos institucionales “Cuéntame tu libro 2015” y el Sexto Concurso “Carta a mi escritor contemporáneo favorito”, además de gestionar la participación de especialistas, parte de nuestro claustro docente, como jurados para ambas actividades. También se organizó el Segundo Necrorally dentro del VIII Necroloquio de Putrefacción Múltiple: “Encuentro con Tánatos”. Se cumplieron cabalmente con las metas establecidas, en tanto la Encuesta de Lectura 2015 reportó 8.4 libros leídos por cada alumno de nuestra Facultad.

3.3 Creación y divulgación de los conocimientos culturales

La difusión del pensamiento social y cultural, tanto de la Facultad como de nuestros congéneres, se ha compartido a través de la interacción que brindan las conferencias, por ejemplo. En tal dirección, mencionamos los siguientes actos académicos que fortalecieron (o motivaron) nuestro conocimiento del mundo: festejo del Día internacional de la lengua materna, III Encuentro Antropología Filosófica y Fenomenología, y del Festival Internacional de Cine del Estado de México (EMIFF); se brindó información sobre el Centro juvenil universitario; fuimos sede para el Encuentro de Cronistas del Estado de México; además, se dictaron las conferencias: La interculturalidad en el contexto de la sociedad global; José Ma. Heredia y Heredia, humanista universal: su relación con el Instituto Literario; La imagen en el Barroco; Alegría como sentimiento de poder; Los libros del arquitecto. Cultura letrada y arquitectura en el siglo XVII novohispano; Los juegos como elementos que conformarán el concepto de mexicanidad; Gaudí: lo que hizo en el pasado para aprovechar el futuro; El gobierno de la monarquía hispánica; Españoles contra el imperio. El origen hispánico de un mundo postcolonial; ¿Dónde? Cartelera de Teatro en Toluca; El Barroco en el siglo XVII; Identidad universitaria; IEM. Cultura democrática; Redalyc; la ciencia que no se ve no existe; Defensoría universitaria: derechos universitarios; Museo de Historia Universitaria “José Ma. Morelos y Pavón”; Conocimiento abierto; Derechos humanos y paz: el holocausto y los derechos humanos; Pateando el pesebre ¿Qué pasa con el agua?; Modernidad y posmodernidad; Cambio del paradigma en filosofía. Nuevo Realismo; La ciencia de la información brasileña, entre el pasado y el futuro; Comentando los nobel; Prevención del

embarazo en adolescentes; Prevención de adicciones; Enfermedades de transmisión sexual; Trastornos alimenticios; El estrés y sus consecuencias; Seguridad universitaria; Unidad médica contra el tabaquismo; ¿Qué es la salud mental?; Educación integral de la sexualidad. Una perspectiva desde Derefine México; se impartieron dos pláticas sobre sexo y educación.

Asimismo, el Doctor Manuel Asensi Pérez impartió el seminario “Deleuze y Lacan frente a frente”, los días 9 y 10 de marzo, y dictó la Conferencia Magistral “Crítica como sabotaje o teoría de los modelos de mundo”.

Dado que no solo nos hemos concentrado en la divulgación del pensamiento y del conocimiento, sino también en su resguardo, durante este año fueron presentados una cantidad importante de libros:

- *La investigación sobre la enseñanza de la Historia en México* (Paulina Latapí Escalante)
- *El pensamiento latinoamericano del siglo XIX* (Alberto Saladino García)
- *La Congregación de Malinalco. 1600* (Margarita Menegus Bornemann y Felipe Santiago Cortez)
- *Ontología de lo sagrado: fenomenología de la religión en Mircea Eliade* (Mariano Rodríguez González)
- *Puntos suspendidos* (Lobsang Castañeda)
- *En la esquina de Tacuba y Santo Domingo. La imprenta de María Fernández de Jáuregui: testigo y protagonista de la cultura impresa 1801-18017* (Cecilia Montiel Ontiveros)
- *Filosofía y lenguaje* (Ramón Espinoza)
- *Violencia, degradación, encierro. La poética de José Revueltas* (Martha Elia Arizmendi Domínguez)
- *Historiadores y pedagogos y libros escolares: su contribución a la educación del mexicano* (Elvia Montes de Oca Navas y Guadalupe Mendoza)
- *José María Heredia y Heredia: Cantor de volcanes* (Margarita Loera, Onoria Céspedes Argote, Arturo Montero y Rubén López Cano)
- *Historias, costumbres y vivencias: patrimonio de los pueblos del Alto Lerma* (María Isabel Hernández González, María Elena Maruri Carrillo y Efraín Cortés Ruiz)
- *Usarás tu nombre* (Inés Pilotta)
- *Arte, psicoanálisis y estética: promesa de reconciliación. La falta de evidencia del arte contemporáneo y su derecho a la existencia* (Carlos Alfonso Garduño Comparán)
- *Piel negra. Máscaras blancas* (Frantz Falon)
- *El Negro en el Caribe y otros textos* (Eric Williams)
- *El Jardín de los Cautivos* (Maritza Buendía)
- *De la razón instrumental a la racionalidad simbólica* (Mariano Rodríguez)

- *Esfinges de hojarasca* (Heber Sídney Quijano Hernández)
- *Reflejos de la guerra sucia en el estado de Guerrero* (Judith Solís Téllez)

En el periodo que se informa, se realizaron los siguientes eventos académicos en colaboración de diferentes instituciones universitarias:

- Coloquio: “Filosofía y ciencia”
- Coloquio: “Diálogos Filosofía y Ciencia”
- Coloquio: “Teatro Universitario”
- Coloquio “Diálogos Humanísticos II”
- Coloquio internacional: “La obra de José Ma. Heredia y Heredia”
- Coloquio Internacional: “Tragedia y Filosofía: un enfoque multidisciplinar para el estudio de los Clásicos Griegos”
- Coloquio: “Antropología filosófica y fenomenología”
- Coloquio: “Cuerpo, verdad y sentido”
- Coloquio: “Historia bélica universal II”
- Coloquio: “Titulación Ciencias de la Información Documental”
- Coloquio: “Investigación en las Ciencias de la Información Documental”
- Coloquio: “Tragedia y Filosofía a 60 años de la primera edición de *Pedro Páramo*”
- Coloquio Nacional: “Fenomenología y Hermenéutica”
- IV Coloquio: “Filosofía Mexicana y Latinoamericana”
- V Coloquio “Música Literaria y Literatura Musical”
- V Coloquio Internacional de Literatura Hispanoamericana “Clarice Lispector”
- V Coloquio Internacional de Investigación Educativa “Pensamiento complejo y educación que transforma”. Facultad de Odontología de la UAEM
- Congreso: “A cien años de la ley del 6 de enero de 1915”
- Congreso Internacional Filosofía, Arte y Diseño 2015 “Diálogo en las fronteras”
- Curso-Taller Internacional Multidisciplinario de Bioética
- Encuentro Nacional de Estudiantes de Ciencias de la Información Documental
- Homenaje a “Rosario Castellanos, xc aniversario de su natalicio”
- Jornadas para el manejo de recursos electrónicos. ¡La información científica a tu alcance! La Secretaría de Docencia y la SIYEA
- II Jornadas de Historia y Literatura. Diálogos interdisciplinarios: “Dos formas de narrar el pasado”
- VIII Necroloquio de Putrefacción Múltiple: “Encuentro con Tánatos”
- Presentación de la Fundación “Memoria cultural del sur de Florida”
- Primer Seminario “José María Heredia y Heredia, vida y obra”
- Primera Semana de la Historia. Delegados en los Encuentros Nacionales de Estudiantes de Historia
- Segunda edición de la Expo Historia de la Gastronomía. Centro Universitario Tenancingo.
- Segunda Jornada de Historia y Literatura

- Segundo encuentro de Crítica del lenguaje. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Lenguas de la UAEM
- Simposio: "Democracia en el pasado y presente de México". Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEM
- Seminario: "Estudios Básicos de Fenomenología Trascendental"
- Seminario: "Lacan y Deleuze frente a frente". Universitat de Valencia, Facultad de Artes, y la SIYEA
- Seminario permanente sobre Conservación de patrimonio
- Tercer Encuentro Internacional Antropología Filosófica y Fenomenología
- Tercer Foro de Seguridad Universitaria: "Prevención del delito y derechos humanos"
- Tercera Cátedra Extraordinaria de Historia del Arte UAEM: Xavier Moyssén

4. Extensión y vinculación solidaria y eficiente

4.1 Desarrollo de los universitarios con equidad y perspectiva humanista

La extensión y la vinculación son estrategias fundamentales de la UAEM y, sin duda, resultan columnas centrales de esta Administración, pues permiten la construcción de puentes comunicativos con otras instituciones, con otros contextos y, definitivamente, con otras maneras de pensar. Este acceso a la pluralidad y a la diversidad fomenta competencias sociales y humanistas entre la comunidad universitaria; pero también genera una plataforma que permite la continuidad y permanencia estudiantil.

Para promover la formación integral a través del vínculo con diferentes instancias, durante el periodo que se informa, el número de becas fue de 696: 566 UAEM, 1 Específica, 91 de Manutención y 38 otras. El número de becarios fue de 480, que representa el 46.6% de la matrícula de licenciatura. Además, hemos logrado que 99% de la comunidad en formación cuente con sistema de salud (los números de seguridad social continúan entregándose).

Se participó en el Programa de Desarrollo Social y Servicio Social Comunitario del Gobierno del Estado de México, en donde se obtuvieron 26 becas con un monto mensual de \$1000.00 por alumno (por un período de seis meses). Es la primera vez que la Facultad ingresa a este programa.

Las acciones emprendidas para defender el desarrollo equitativo y humanista de nuestra comunidad universitaria se han visto reflejadas en la creación del Departamento de

Seguimiento de Egresados, el cual recibe tanto la información de los ex alumnos como las solicitudes de empleo que llegan a la Facultad; esto con el objetivo de canalizar a la persona con el perfil más adecuado a los requerimientos laborales.

Para promover la empleabilidad dentro y fuera de este Organismo, se actualizó la base de datos, se establecieron líneas comunicantes con posibles empleadores (cuya información referencial también fue actualizada), se canalizó a egresados para su probable contratación en diversas instituciones y empresas, así como a través del envío de información sobre el perfil de egreso de las licenciaturas.

4.2 Vinculación con la dinámica de las necesidades sociales

Con miras a establecer lazos de cooperación entre la sociedad y nuestros estudiantes, 120 alumnos liberaron su servicio social y 26 realizaron sus prácticas profesionales. Como resultado de esta dinámica de reciprocidad, miembros de la comunidad de Humanidades fueron reconocidos por la Secretaría de Extensión y Vinculación, a través de la Fundación UAEMÉX: Maestra Magdalena Pacheco Régules, mejor asesoramiento de brigadas universitarias multidisciplinarias; Monserrat Estanez González (alumna de la Licenciatura en Letras Latinoamericanas), mejor servicio social comunitario; y Néstor Uriel Zepeda Puebla (de Artes Teatrales), mejores prácticas profesionales.

Durante 2015 se renovó el convenio con la Universidad de Craiova (Rumania) y con el Tribunal Superior de Justicia; además se firmó un acuerdo específico de colaboración con la Notaría No. 136, con sede en Metepec, para que los alumnos presten servicio social y hagan prácticas profesionales. También se llevó a cabo la gestión para renovar los convenios con la Casa de la Cultura Jurídica, con la Escuela Normal Superior de Tenancingo y con el INAH, los cuales se encuentran en proceso. Se iniciaron las gestiones para los convenios con las UNCOL y la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). Asimismo, se dio seguimiento a dos alumnos de LLL y un profesor que asistieron a la UNCOL.

Para generar conciencia en nuestros estudiantes acerca del ámbito profesional, se realizaron cuatro cursos en la Facultad, uno denominado “Mi entrevista de trabajo” y otros tres sobre inducción al mercado laboral, a través de la DAAEE.

Interesados en provocar y educar la creatividad de los alumnos, respecto de su futuro como egresados de una licenciatura, alimentamos su participación en el concurso del universitario emprendedor y brindamos una plática sobre la metodología DIDAARA. Siete alumnos y dos maestras del municipio de Lerma asistieron al taller de emprendedores; además, se realizó una jornada informativa sobre emprendimiento, así como un seminario para la creación de proyectos estratégicos.

En el marco del convenio con la Facultad de Arquitectura, se dictaron dos conferencias, una sobre la vida y obra de José María Heredia y Heredia, y otra sobre ontología de lo sagrado e interculturalidad.

Se otorgaron reconocimientos a cinco alumnos de licenciatura por eficiencia terminal y permanencia. Como apoyo para el fortalecimiento del perfil profesional, dos estudiantes de Letras Latinoamericanas asistieron al Tercer Coloquio de Lengua y Letras “La escritura femenina hispanoamericana del siglo xx y xxi”, celebrado en la UNCOL; mientras que un profesor impartió el curso “Mitocrítica” en la misma institución, y dos profesoras asistieron al curso-taller sobre pedagogía, en La Habana, Cuba.

4.3 Extensión del conocimiento científico, humanista y tecnológico

La idea sobre que la educación debe vincularse con la exaltación de la libertad y los intereses individuales en el aprendizaje no es nueva, como puede constatarse en *La educación actual en sus fuentes filosóficas* de José Alberto Soto y Amalia Bernardini. Concretamente, la extensión del conocimiento debe tener claro tanto sus límites como sus posibilidades. En este sentido, la FH apuesta por la formación de sus estudiantes con apego a la responsabilidad y la solidaridad.

Cuando un individuo se halla en formación escolarizada puede encontrar una disyuntiva entre la libertad y la inclusión. Esta problemática encuentra su cauce natural en el trabajo social, el cual funciona como un espacio de intercambio humanista, 41 alumnos participaron en las BUM y 8 alumnos tuvieron 28 participaciones en el programa Servicio social por parte del GEM.

Como ha podido constatarse, la extensión y vinculación son estrategias esenciales en la formación del universitario; su resultado es la generación de hombres y mujeres libres, responsables con sus contemporáneos, humanos, conscientes de sus capacidades e incluyentes. Por esta razón, la presente Administración apuesta día con día a la construcción de una realidad menos violenta y más humanizada, a través de diferentes actividades que buscan la reflexión de los estudiantes.

Listamos a continuación seminarios y cursos que se llevaron a cabo durante este año de gestión, en la FH y en otros espacios, tanto privados como gubernamentales:

- Curso-taller “Estrategias para la comprensión de lectura”, impartido por la maestra Alejandra Miranda Soto, organizado por el ayuntamiento de Ocuilan; hubo la participación de 12 personas.
- Presentación de las actividades de la Casa de la Cultura Jurídica “Ministro José Ma. Lozano”, a cargo del licenciado Moisés Cabral.
- Conferencia-presentación del libro *Ontología de lo sagrado: la fenomenología de la religión en Mircea Eliade*, del doctor Mariano Rodríguez González, realizada en la Facultad de Humanidades, la Escuela de Artes Escénicas y la Facultad de Artes.
- Participación de los alumnos de la licenciatura en Letras Latinoamericanas, integrantes del colectivo *Trotacuentos*, en las escuelas primarias “Carlos Hank González”, “Mariana R. de Lazarín” y “Lúmina”, con la realización de actividades para fomento de la lectura, dirigidas a alumnos de sexto grado. Esta actividad se realizó durante el semestre 2015A.
- Círculo de lectura “Las flores del mal”, a cargo del alumno de la licenciatura en filosofía Emmanuel Gómez Montero, realizado en la Casa de cultura de San Bartolo (Atlacomulco).
- Seminario permanente de hermenéutica, en coordinación con el Instituto de Estudios sobre la Universidad (IESU); se realizó a lo largo de los dos semestres, con la participación de 30 asistentes en cada edición.
- Presentación de las actividades de la Fundación Cultural Americana.
- Presentación de la novela *Usarás tu nombre*, de Inés Pilotta.
- Participación en la organización y el desarrollo de diferentes eventos académicos: Coloquio “Diálogos Humanísticos I”, el Seminario “José María Heredia y Heredia, vida y obra”; diplomado en línea “Estadística aplicada a la investigación en las ciencias sociales”; grabación de videoconferencias “Un acercamiento a la memoria a través de la oralidad” (proyecto conjunto con Seduca); Jornada Académica “Formación humana como vocación en la educación superior. Una mirada desde el

pensamiento complejo” (realizada en la Escuela Normal Superior de Tenancingo), así como conferencias y cursos sobre diversos temas humanísticos, de educación integral y protección de datos personales.

- Grabación de 12 videocápsulas culturales en Seduca.

5. Cooperación para la internacionalización de la universidad

En palabras de José Gimeno y Ángel Pérez, “no existe una única realidad en el ámbito de lo social en general y de lo educativo en particular, sino múltiples realidades que se complementan mutuamente. Desde cada una de éstas se ofrecen perspectivas diferentes, matizadas de forma singular por cada sujeto o grupo. Los individuos son agentes activos que construyen de forma condicionada el sentido de la realidad en que viven”.²

La formación debe ser flexible y socializada, si queremos que cumpla su propósito educativo. No en vano el trabajo desde la Máxima Casa de Estudios se ha concentrado en la internacionalización de la Universidad, pues reconoce que esta es una manera de construir el sentido de la realidad actual de la que somos parte.

La FH apoya la transformación que impone la globalización del pensamiento, de las investigaciones y, sobre todo, de la educación; por ello, para incluirnos en esta ardua labor, impactar extramuros (y *extralaticudes*), continuamos con los tres canales de comunicación entre la Secretaría de Cooperación Internacional (sci) y las comunidades de alumnos, docentes y administrativos: sitio de Facebook, correo electrónico, así como una mampara compartida para pegar avisos junto a la Sala de Usos Múltiples de nuestro Organismo Académico (OA).

En este contexto, el 24 de febrero de 2015, la maestra Lindsay Pichardo, Subdirectora Académica del CILC, impartió una conferencia sobre la importancia del aprendizaje de una segunda lengua; asimismo, el 24 de marzo, el doctor Arturo Velázquez, Director del CILC, dictó una conferencia sobre interculturalidad. Además, se dirigió una charla informativa, tanto a discentes como a docentes, en relación con la beca “Proyecta 100 000”, de la que fueron beneficiadas dos alumnas de licenciatura y una docente; se dictó una conferencia sobre interculturalidad en el contexto de la sociedad global, de manera

² *Comprender y transformar la enseñanza*, Morata, 2000, p. 119

conjunta con el Centro Internacional de Lengua y Cultura (CILC) y la SCI; se llevó a cabo el curso de inducción para alumnos de nuevo ingreso (periodo 2015B), a través del cual se proporcionó información sobre movilidad internacional y funciones de la SCI; además, se difundieron las convocatorias sobre movilidad para licenciatura, posgrado y para profesores e investigadores; movilidad internacional para licenciatura, primavera 2016.

El 10 de julio de 2015 se participó conjuntamente con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en el Foro de Cooperación Internacional, UAEM, al cual asistieron 11 alumnos de la FH, interesados en iniciar su proceso de movilidad internacional. Dicho Foro fue difundido por la representante RICI de la FH, a través de carteles informativos y de Facebook.

La movilidad internacional durante 2015 fue de 8 en licenciatura (Brasil 1, Canadá 1, Ecuador 1, España 2, Estados Unidos 2 y Perú 1) y 3 de posgrado (Argentina 1, Costa Rica 1, España 1). Cinco alumnos de licenciatura se integraron a la Facultad, cuatro extranjeros y uno nacional.

En este sentido, ante los retos actuales por compartir una visión del mundo y, sobre todo, por ampliar los campos tanto de investigación como de acción universitaria, los profesores participaron de la movilidad nacional y la internacional, con recursos propios, con el apoyo de la Federación de Asociaciones Autónomas de Personal Académico de la Universidad Autónoma del Estado de México (FAAPUAEM), así como con recursos federales.

Participación de nuestros académicos en eventos internacionales:

- Dr. Alfredo Rosas Martínez: ponente con “La mitificación del metro de París en el cuento ‘Manuscrito hallado en un bolsillo’, de Julio Cortázar”, en el Coloquio Internacional “Imágenes de Francia en la literatura latinoamericana” (Reims, Francia).
- Mtra. Adriana Carolina Zárate Neri: asistió al Curso de actualización para profesores de italiano “Anno 2015: Professione docente” (San Severino, Marche, Italia).
- Lic. Onoria Céspedes Argote: presentó el libro *Política y pedagogía en el pensamiento de José María Heredia y Heredia*, en la xxiv Feria Internacional del Libro (provincia de Granma, La Habana, Cuba).
- Dr. Herminio Núñez Villavicencio: ponente en el xxxvii Congreso Internacional de Americanistas (Perugia, Italia).

- Dr. Juan José Monroy García: ponente con “La participación de la iglesia católica en los procesos de insurrección y transición a la democracia en Centroamérica: los casos de El Salvador y Guatemala”, en el xxxvii Congreso Internacional de Americanistas (Perugia, Italia).
- Dr. Marco Urdapilleta Muñoz: ponente con “Bartolomé de las Casas y la construcción de la identidad latinoamericana contemporánea”, en el xxxvii Congreso Internacional de Americanistas (Perugia, Italia).
- Dr. Manuel Velázquez Mejía: impartió clases en la Universidad de Viena (Austria).
- Dra. Hilda Lagunas Ruiz: ponente con “Cultura en Resistencia: Voces indígenas y Afrodescendientes” y “La lucha por la Dignidad: Pueblos Indígenas y Afrodescendientes”, en la xxxiii International Congress of the Latin American Studies Association (San Juan, Puerto Rico).
- Mtra. Marina Vladimirovna Romanova Shishparynko: ponente en la x Conferencia Regional Latinoamericana y la iii Conferencia Regional Panamericana de Educación Musical de la ISME (sede principal de la Pontificia Universidad Católica del Perú).

En este contexto internacional, desde el punto de vista de la movilidad estudiantil, destacamos a la alumna Teresa Villaseñor quien asistió, con recursos del PROFOCIE, a la Universidad de Varsovia los días 11 y 12 de mayo, en el marco del evento académico *Information Science in a Age of Changué*, organizado por el Instituto de Bibliotecología y Ciencias de la Información de Varsovia; además, participó en *Building the Digital Future*, coordinado por North American Serials Interest Group, en Washington, del 27 al 30 de mayo.

6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado

La metáfora de la Teoría de los sistemas nos permite ilustrar el trabajo cotidiano que profesionalmente lleva a cabo cada uno de los miembros de la FH, quienes, con una vocación humana de servicio y responsabilidad, se convierten en verdaderos elementos fundamentales de esta Administración, la cual tiene presente que la valoración de su trabajo es un proceso continuo.

La estructura organizacional de la FH se conforma por personal académico: 64 PTC, siete PMT, 82 PA y un técnico académico de medio tiempo; y por personal administrativo: un directivo, 32 administrativos de confianza y 33 sindicalizados.

La motivación y el respeto del personal administrativo es una tarea prioritaria; por tanto, hemos impulsado un modelo laboral cuya base es la capacitación constante, pues estamos seguros de que la competitividad fomenta la búsqueda de la calidad. Por esta razón, 65 trabajadores fueron capacitados en diferentes cursos o talleres: Diseño de publicaciones con InDesing sc6; Excel Intermedio y Excel Avanzado (versión 2013); Generación de documentos corporativos; Jubilación, “Plan de vida”; Manejo de archivos; Publisher básico; Reconocimiento y distinción de las emociones básicas y destructivas; Autocontrol ante las emociones difíciles y conductas e inconscientes, y Técnicas de atención a usuarios.

En relación con el personal sindicalizado, se logró la base del C. Jorge Mendoza Simeón y la recategorización del C. Francisco Javier Martínez Escobar y de la C. Christian Reyna Santana Hernández, en conjunto con el Sindicato Único de Trabajadores y Empleados al Servicio de la Universidad Autónoma del Estado de México (SUTESUAEM), organismo al que agradecemos su esfuerzo. Además, Sofía Teodora Romero Miranda obtuvo la Nota al Cumplimiento Administrativo.

En el periodo que se informa, con el objetivo de organizar la estructura orgánica de la Facultad al unificar los procesos de los responsables de las áreas administrativas, se designó a la Licenciada Ivonne Guadalupe Mejía Zarza como responsable del proyecto y se entregaron oficios para su gestión, con los trabajos de actualización del Manual de Organización, a la Dirección de Organización y Desarrollo Administrativo (DODA); actualmente se esperan respuesta y observaciones a los avances presentados. Se capturó, también, el plan de acción con estrategias para mejorar el clima laboral el 14 de abril.

En otro orden de ideas, pero siempre desde el punto de vista de la administración proactiva y moderna, debemos mencionar que la Facultad ejerció un presupuesto anual de \$2 625 611.79 correspondientes al gasto corriente; \$1 382 924.46, del Fondo para Elevar la Calidad de la Educación Superior (FECES), se destinó a la adquisición de equipo, mobiliario y

materiales de la Licenciatura en Artes Teatrales; \$919 059.88 se ejercieron de recursos PROFOCIE, los cuales incluyeron participación de 28 alumnos de licenciatura como ponentes en eventos académicos nacionales y de siete en internacionales, así como mantenimiento aulas digitales, adquisición de mobiliario y equipo de audio y video para PTC, adquisición de acervo bibliográfico, estancias semestrales de tres alumnos de licenciatura en universidades nacionales, y en el Coloquio Diálogos Humanísticos II. Se ejercieron también \$658 954.77 de recursos Programa para el Desarrollo del Personal Docente de tipo superior (Prodep) que pertenecen a los investigadores y cuerpos académicos de la Facultad.

Desde el ámbito de la infraestructura, se realizaron algunos trabajos de limpieza y desazolve en canaletas para bajada de agua de los edificios "A", "B", Posgrado, Biblioteca y Administrativo; en los edificios "A" y "B" se ampliaron las bajadas de agua para mejorar la fluidez en época de lluvias y granizadas. Se dio servicio de mantenimiento eléctrico (cambio de tubos de luz fundidos y de contactos dañados), así como la construcción de una losa para la bodega del edificio "A", lo que permitió acondicionar un lugar apropiado para la exposición de trofeos y reconocimientos a deportistas destacados de la Facultad, denominado "Galería al mérito deportivo". También se efectuó la remodelación acústico-térmica de paredes y techo del gimnasio del edificio "B". Cabe mencionar que el proyecto de obra universitaria considera tres etapas de construcción de edificios: 1. Cafetería, 2. Casa de los trabajadores y 3. Auditorio.

En relación con el Sistema de Gestión de Calidad (SGC), el Departamento de Control Escolar, el Departamento de Servicio Social y Becas, la Biblioteca y la licenciatura en Artes Teatrales fueron auditadas, para revisar los procesos de puesta en escena, selección y adquisición de material documental, así como préstamos de servicios bibliotecarios, respectivamente. En el área administrativa se realizaron los procedimientos apegados a disposiciones y lineamientos establecidos dentro del SGC.

Es importante señalar que nuestra FH cuenta con 516 equipos de cómputo (471 conectados a la red institucional), incluidos los de arrendamiento; de los cuales, 175 son usados por alumnos –lo que implica una computadora por cada seis estudiantes–, 158 por académicos investigadores y 183 por administrativos.

7. Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional

La virtud organizacional descansa, por supuesto, en el trabajo constante de las piezas activas que lo estructuran; no obstante, la planeación es indispensable, porque de ella depende el movimiento orientado, objetivo y responsable del organismo. Tal directriz es sujeto de observación y evaluación de frente a los fines propuestos por el sistema institucional.

En ese sentido, como resultado del seguimiento de las metas del Plan de Desarrollo de la Facultad 2014-2018, integrado por 121 metas programáticas, se obtuvieron los siguientes resultados: 116 (mayor o igual a 100%), una (mayor de 75% y menor de 100%), una (mayor de 50% a 75%), una (hasta 50%) y dos (0%). Asimismo cada trimestre se registra los avances en el Sistema Integral de Información Administrativa (SIIA V3).

Siete integrantes de la comunidad de Humanidades (Mtra. Hilda Fernández Rojas, Dr. Fernando Díaz Ortega, Mtra. Danhia Tornell González, Lic. Ivonne Mejía Zarza, Mtra. Coral Herrera Herrera, Mtra. Evelin Cruz Polo, Dra. Rosa María Camacho) asistieron, en la Facultad de Lenguas, a la reunión de capacitación para la instrumentación del Modelo de Gestión para Resultados (MGPR), el cual contiene las metas de actividades institucionales, y se remitió la apertura programática correspondiente.

A ello se suma el hecho de que, a través del PROFOCIE, se realizaron los informes trimestrales tanto del cumplimiento de metas y acciones como de la aplicación de recursos financieros comprometidos con el PROFOCIE 2014.

Además, se formuló el Programa Operativo Anual (POA) 2016; para ello, se asistió a la capacitación por parte la Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional (SPYDI), cuyo tema fueron los lineamientos de planeación a corto plazo y el funcionamiento del sistema POA, (parte del SIIA V3.1), con el fin de consolidar la vinculación entre la planeación y el presupuesto.

Finalmente, señalamos que fue atendida la solicitud Estadística 911 de Educación Superior de inicio de cursos 2015-2016, requerida por la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México.

8. Comunicación universitaria para la consolidación de la imagen institucional

8.1 Información a la comunidad universitaria y a la sociedad en general

La comunicación y la responsabilidad social son elementos clave para esta Administración, pues gracias a ellas podemos estrechar nuestros intereses académicos con las necesidades de la comunidad, así como difundir el conocimiento que se gesta en nuestros diferentes encuentros académicos.

Todo acto comunicativo depende de la participación activa de los interactuantes, como menciona José María Bernardo Paniagua, en *Conocimiento y lenguaje*. Ocupados en la transmisión exitosa de la información y del conocimiento, nuestros académicos e investigadores retoman las plataformas universitarias; esto puede constatarse en la publicación de cuatro textos en la revista universitaria *Perfiles HT. Humanismo que Transforma*: “San Juan Nepomuceno, legado novohispano en la UAEM”, de Carlos Alfonso Ledesma Ibarra (enero); “Letras Xipetotec”, de América Luna Martínez (marzo); reseña teatral “Muestran su talento en el escenario”, de Daniel Jhovani Arzate Díaz (julio-agosto), y “Orgullosamente hablo el español mexicano; escribo en norma culta”, de Araceli Ramírez (octubre). Cabe destacar que nuestra FH fue reconocida como un espacio académico con mayor participación en dicha revista, contribuyendo así a la divulgación del quehacer universitario, además de mostrar a la sociedad las actividades más relevantes de la Facultad.

Desde el punto de vista de la comunicación interna, el Departamento editorial se ha mantenido como una de las fortalezas de la FH, pues se encarga de establecer el puente comunicativo e informacional entre la administración, los docentes y los alumnos que integran nuestra comunidad, a través del diseño profesional y preciso de carteles, de la actualización de la página web de la Facultad, así como de la edición de investigaciones originales y actuales que derivan del trabajo de profesores internos o externos.

En ese sentido, como resultado del proceso editorial correspondiente (recepción del original, dictaminación por pares ciegos, revisión de estilo, diagramación y diseño), durante este año se publicaron dos números de las revistas *Contribuciones desde Coatepec* (números 28 y 29; incluida en tres índices académicos: Redalyc, en LATINDEX-Catálogo y en

CLASE), *Pensamiento. Papeles de filosofía* (números 1 y 2 de la nueva época) y *Tlamatini. Mosaico humanístico* (números 2 y 3 de la nueva época). En este ámbito de nuestras publicaciones agradecemos la intervención esmerada de la SIYEA.

Unido a la tendencia actual del Acceso Abierto (*Open Access*), se ha encargado de la digitalización de libros (de nuestros investigadores) y tesis (derivadas de los estudios de posgrado), con los que ha alimentado el Repositorio Institucional (RI), acción a la que se agrega el seguimiento editorial de los textos en cartera para ser publicados. Actualmente, cuidan el curso de seis libros: cuatro de ellos en dictaminación y dos en el área de revisión de estilo.

Se trabajó en colaboración, por un lado, con la SIYEA en la coedición del libro *Educados para ser varones modernos: masculinidades y relaciones de poder en los institutenses del Estado de México durante el porfiriato* de Belén Benhumea Bahena; por otro, con la Facultad de Arquitectura en la edición de la *Antología del Congreso Internacional Filosofía, Arte y Diseño: Diálogo entre las fronteras*.

8.2 La UAEM: humanista, generadora y transmisora del conocimiento

Durante las reuniones con la Dirección General de Comunicación Universitaria (DGCU), se dieron a conocer las principales instancias de cobertura nacional con las que cuenta la Universidad para difundir los eventos de los OA. Cada una de las dependencias (imagen institucional, comunicación en radio y televisión, servicios a medios, por citar algunas) nos brindó sus formas de contacto para auxiliarnos en la difusión y promoción de nuestros resultados de investigación o actividades programadas.

Dado que la comunicación con los universitarios es esencial, docentes de la Facultad asistieron a programas de UniRadio para hablar de diferentes temas: *El Quijote* a 400 años de la publicación de la segunda parte, Dr. Herminio Núñez Villavicencio y Mtro. David de la Torre Cruz; *Wikipedia* como fuente, Mtro. Roberto Sverdrup; Mitos originarios y la madre tierra, Mtra. Magdalena Pacheco Regules; La muerte de Galeano y Grass, Mtro. David de la Torre Cruz; *El Quijote de La Mancha*, Dr. Herminio Núñez Villavicencio; Obra poética de José Emilio Pacheco, Lic. Martín Mondragón; *La metamorfosis* de Kafka, Dr. Luis María Quintana

Tejera; Literatura cubana, Dr. Gerardo Meza García; Porfirio Díaz, Mtra. Belén Benhumea Bahena; La muestra imposible: Leonardo, Rafael y Caravaggio, Mtra. María Eugenia Rodríguez, y del Plan de estudios de CID, Mtro. Ariel Sánchez Espinoza. Además, fueron grabados distintos comerciales cortos (*spots*) para el programa *Enjambre universitario*.

9. Gobierno sensible y seguridad universitaria

9.1 Mejor gobernabilidad, transparencia y seguridad

En relación con los órganos colegiados, el funcionamiento de los consejos ha permitido otorgar orden y certeza, tanto a sus procesos de integración, por medio de elecciones, como a las consultas vinculadas con su funcionamiento.

Se realizaron 12 sesiones ordinarias conjuntas de los HH. Consejos de Gobierno y Académico. Además, se llevaron a cabo 15 sesiones extraordinarias con los HH. Consejos de Gobierno y Académico, de las cuales 12 fueron conjuntas, una de Consejo Académico y dos de Consejo de Gobierno; todas en concordia, fundamentalmente en el diálogo y el acuerdo transparente. De igual forma, se realizaron reuniones con consejeros alumnos de Gobierno y Universitarios para tomar acuerdos relacionados con el quehacer académico de la Facultad.

Asimismo, se realizó la elección de alumnos representantes ante el H. Consejo de Gobierno de la licenciatura en Artes Teatrales.

Durante este periodo se conformaron cuatro brigadas de protección universitaria y protección al ambiente, constituidas por 40 integrantes (administrativos en su totalidad). Además, el 29 de abril se realizó el Tercer Foro de Seguridad Universitaria “Prevención del delito y derechos humanos”, en cuyo marco Fernando Daniel Flores Castillo e Ilse Guadalupe Huerta Díaz dictaron una conferencia sobre derechos universitarios, con la participación de 50 asistentes; además, se siguen realizando campañas de difusión referentes a medidas de autocuidado, como ejercicios de evacuación y un curso de primeros auxilios.

9.2 Salud, cultura física, cuidado del ambiente e identidad universitaria

Aunado al esfuerzo académico e intelectual, el desarrollo integral de los estudiantes depende de su intervención en actividades artísticas, culturales y deportivas. En este último rubro, se realizan eventos competitivos de modo permanente, a través del promotor deportivo, quien funge como responsable de la participación de la comunidad en competencias deportivas en la Universiada Nacional, en programas de cultura física y deporte, así como en torneos de bienvenida o internos que permiten la formación saludable de los estudiantes en diferentes disciplinas.

En la Universiada Nacional 2015 participaron nueve de nuestros atletas (dos mujeres y siete hombres) en basquetbol, futbol asociación, futbol rápido, tiro con arco, halterofilia y atletismo. Con ello, a través del Programa de Cultura Física “Aplicáte a través del ejercicio”, se atendió el compromiso institucional de mejorar la calidad de vida del personal, donde participaron 15 mujeres y 15 hombres.

En todos los eventos deportivos se contó con la asistencia de 594 alumnos en diversas disciplinas (154 en los Juegos Deportivos Selectivos Universitarios, 202 en el torneo de bienvenida y 238 en el torneo interno), superando ampliamente la meta de 100 alumnos considerada en el Plan de Desarrollo.

En la “xxxiv edición Juegos Deportivos Selectivos Universitarios 2015” participaron 154 deportistas (91 hombres y 63 mujeres): en ajedrez (seis hombres), en atletismo (tres hombres y una mujer), en box (seis hombres y cuatro mujeres), en basquetbol (12 hombres y 12 mujeres), en futbol asociación (18 hombres y 18 mujeres), en futbol rápido (12 hombres y 12 mujeres), en *handball* (12 hombres y 12 mujeres), en natación (tres mujeres), en taekwondo (seis hombres y una mujer), en voleibol de playa (ocho hombres) y en voleibol de sala (ocho hombres).

En el torneo de bienvenida e interno (2015B) participaron 440 deportistas:

- Torneo de bienvenida (2015B), concursaron 202 (166 hombres y 36 mujeres): 17 en ajedrez (14 hombres y 3 mujeres); 16 hombres en basquetbol; 138 en futbol rápido (120 hombres y 18 mujeres); 16 en *handball* (ocho hombres y ocho mujeres), y 15 en voleibol de sala (ocho hombres y siete mujeres).

- Torneo interno (2015B), compitieron 238 atletas (180 hombres y 58 mujeres): 11 en ajedrez (10 hombres y una mujer); 34 en basquetbol (24 hombres y 10 mujeres); 162 en futbol rápido (130 hombres y 32 mujeres); 15 en voleibol de sala (ocho hombres y siete mujeres), y 16 en *handball* (ocho hombres y ocho mujeres).

Es un honor mencionar que, en el marco de los xxxiv Juegos Deportivos Selectivos Universitarios, se obtuvieron medallas: primer lugar en taekwondo para Omar Alejandro Duque Godínez; segundo lugar para Santiago Esteban Solano Hernández y tercero para Eduviges Cruz Román; además de primer lugar en box para Sheila Valdés Vega y segundo para Alejandra Valdés Vega Brenda.

Por otra parte, se ha promovido la identidad universitaria dentro de la Facultad con la realización de pláticas a los estudiantes desde el curso de inducción y charlas con el promotor deportivo. Se dictaron dos conferencias: "Identidad universitaria: yo soy humanismo que transforma" e "Identidad universitaria UAEM", y se llevó a cabo el Foro "Identidad que Transforma".

Además, se actualizó la información sobre el Directorio de funcionarios, del H. Consejo de Gobierno, así como de Trámites y servicios de la Facultad; la cual fue publicada en el Sitio de Transparencia UAEM; asimismo, se renovó el Directorio de funcionarios en el Sistema de Información Pública de Oficio Mexiquense (Ipomex).

En relación con la participación en el Colegio de Cronistas, nuestra representante realizó las siguientes actividades:

- Difundió la convocatoria para el 17º Certamen Estudiantil de Conocimientos sobre Valores, Símbolos e Historia de la UAEM, a la cual respondieron tres alumnas de la Facultad de Humanidades, quienes estuvieron asistiendo a las sesiones de estudio sobre los valores, símbolos e historia institucionales.

De acuerdo con la convocatoria, el 8 de mayo aplicó el examen correspondiente para participar en el certamen a tres alumnas: Betsy Fabiola Castillo Ríos, Claudia Elizabeth Mendoza Cruz y Laura Becerril Colín. Los exámenes fueron entregados a la Dirección de Identidad Universitaria, donde continúan evaluando a las participantes.

- Coordinó la digitalización de materiales procedentes del archivo de la Facultad.
- Asistió al curso taller de actualización para cronistas universitarios.

10. Marco jurídico y legislación universitaria

Dado que la reglamentación institucional permite la ejecución objetiva y centrada en la responsabilidad, se actualizó el Reglamento del Consejo Editorial de la Facultad de Humanidades: fue aprobado por los HH. Consejos en sesión ordinaria conjunta del 14 de julio.

Por último, en el marco del Curso de inducción general (22 de junio), el Lic. Raonel Vences Díaz y la Mtra. Ana Rosalía Aguilera Núñez, de la Dirección de Información Universitaria, impartieron una plática sobre acceso a la información, datos personales o corrección.

11. Transparencia y rendición de cuentas

Convencidos de que la cultura de transparencia de la información y la rendición de cuentas permiten el curso de la Facultad, el 29 de octubre, en nuestras instalaciones, Contraloría Universitaria impartió la conferencia “Control preventivo”.

Finalmente, se realizaron revisiones internas, previas a las auditorías programadas en Biblioteca, Artes Teatrales, Control Escolar, así como Servicio Social y Becas. Nos congratula que el resultado de las auditorías realizadas por la DODA hayan sido aprobadas satisfactoriamente.

Mensaje

*El humanismo no es otra cosa que una actitud
de sublevación contra todo lo que mancha y
deshonra al ser humano.*

Thomas Mann

Dr. en Derecho Jorge Olvera García, Rector de la Universidad Autónoma del Estado de México; integrantes del presídium; honorables Consejos Académico y de Gobierno de la Facultad de Humanidades, secretarios del Gabinete; directores de los Organismos Académicos; representantes de exdirectores; Mtra. Emérita Ma. Elena Bibriesca Sumano; docentes, alumnos y administrativos; equipo de trabajo, compañeros jubilados y distinguido público en general que nos honran con su presencia en este Segundo Informe de la Administración 2014-2018 de nuestra entrañable Facultad de Humanidades.

Han pasado dos años desde el inicio de la presente Administración. Hoy podemos decir con orgullo que el trabajo solidario, el esfuerzo compartido y la unión entre todos los integrantes de nuestra comunidad han permitido llegar a las metas juntos, aquellas establecidas en el Plan de Desarrollo 2014-2018, siempre en estrecha consonancia con las expresadas en el Plan Rector de Desarrollo Institucional 2013-2017.

Sin duda, las invaluable aportaciones de cada área de la Facultad, tanto de licenciatura como de posgrado, en las que han desempeñado un papel fundamental docentes, alumnos y personal administrativo, han permitido proyectarnos como un espacio académico donde se ha cuidado la conservación de las condiciones decorosas de infraestructura. Muestra de ello es la construcción de la cafetería, así como la próxima edificación de un auditorio y de una casa de los trabajadores. Asimismo, hemos prestado especial atención a preservar las garantías laborales de quienes pertenecen a nuestra institución, como un reconocimiento a su trabajo continuo y noble. Del mismo modo, no olvidamos a quienes, tras 30 años de servicio, se han retirado de nuestra Facultad, habiéndonos dejado con su quehacer una huella imborrable.

También como garantía que fortalece nuestra convivencia y la confianza de cada integrante de esta comunidad, se ha aplicado la legislación universitaria. Al ser respetuosos

con nuestra normatividad establecimos los fundamentos de crecimiento armónico y con equidad, sin injusticias ni distinción.

Formamos profesionales con otra mentalidad, que sepan ser respetuosos con los individuos y las instituciones, pero que también sepan darse a respetar dentro de la legalidad.

En el aspecto académico, nos congratula haber realizado satisfactoriamente, entre otros aspectos, la acreditación de la licenciatura en Artes Teatrales, a 29 años de su creación. También nos enorgullece haber cumplido con la reestructuración de los planes de estudios de las cinco licenciaturas, mediante un esfuerzo conjunto que nos convocó a aportar tiempo y conocimientos en beneficio de conservar, y aun mejorar, la calidad académica que nos ha distinguido.

Decía Marcel Proust: “Allí donde la vida levanta muros, la inteligencia abre una salida”. Con estas palabras quisiera resaltar que la comunidad ha proseguido entusiastamente, con esfuerzo redoblado y trabajo colaborativo, la gestión y la realización de seminarios, coloquios, congresos, movilidad, publicaciones de carácter nacional e internacional; la capacitación y cursos de actualización; el fortalecimiento de Cuerpos Académicos, y el aumento en el número de SNI, los cuales han dado renombre a nuestra Facultad y, por ende, a nuestra Universidad, orgullosamente pública, al tiempo que han contribuido sustancialmente a la reflexión y a la discusión sobre temas de relevancia para el quehacer teatral, de ciencias de la información, filosófico, histórico, literario y ético.

En tanto humanistas, cercanos en todo momento al saber y a la belleza, con una libertad de pensamiento que nos relaciona tanto con el resto de la comunidad universitaria como con el exterior en sus distintos ámbitos, expresamos nuestra satisfacción por los proyectos y las acciones conjuntas que han hecho posible que la Facultad de Humanidades se caracterice por ser un espacio donde confluyen diferentes perspectivas, sin menoscabo de la tolerancia que debe prevalecer. Entendemos que el pluralismo tiene que ser un distintivo que nos conduzca hacia el rescate y la difusión de la esencia del ser humano.

Es, pues, una ocasión venturosa la que hoy nos congrega y nos conmina a continuar aportando lo mejor de nosotros en beneficio de esta distinguida Facultad de Humanidades.

Reconozco particularmente, con gratitud y respeto, el esfuerzo continuo y sostenido de mi equipo de trabajo, y de la comunidad en general de este organismo académico, que en todo momento ha brindado lo mejor de sí, en aras del beneficio de la Facultad.

Asimismo, el respaldo siempre de amor y generoso de mi esposo e hijos, así como de mi familia extensa y de mis amigos entrañables, quienes con su apoyo, cariño y respeto han sido un baluarte para mi labor al frente de mi amada Facultad.

Para concluir, reitero que es un placer y un gran honor tener la oportunidad de dirigir este espacio académico, donde, si tiempo atrás tenía admiración y respeto por varios maestros, trabajadores y alumnos por su talento e inteligencia, ahora, no solo es el respeto, sino el agradecimiento por haber coincidido en la vida y compartir nuestros ideales, haciéndolos realidad para el bien de todos. Mi gratitud por siempre.

“PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO”

Indicadores

Indicador	2014
Matrícula por programa de licenciatura	1029
Porcentaje de alumnos en programas de calidad	100
Alumnos de licenciatura en programas acreditados	1029
Programas de licenciatura con nivel 1 de CIEES	5
Titulación global	128
Alumnos en programas de movilidad estudiantil	20
Alumnos con tutoría	1029
Tutores	137
Alumnos por computadora	6
Volúmenes por alumno	76
Títulos por alumno	54
Matrícula por programa de estudios avanzados	64
Programas de estudios avanzados (doctorado y maestría)	2
PTC con Maestría	25
PTC con Doctorado	38
PTC con Perfil Prodep	44
PTC en el SNI	20
CA de calidad	6
Proyectos de Investigación	20
Alumnos que prestaron servicio social	120
Alumnos que participaron en prácticas profesionales	26
Instrumentos legales firmados (Convenios)	1
Alumnos que participan en programas deportivos	594

Anexo estadístico

Docencia para la formación integral y la empleabilidad

Cuadro 1. Matrícula por programa y por sexo

Programa educativo	Matrícula		Total
	H	M	
Artes Teatrales	33	62	95
Ciencias de la Información Documental	36	111	147
Filosofía	153	91	244
Historia	163	122	285
Letras Latinoamericanas	56	136	192
Lengua y Literatura Hispánicas	17	49	66

Fuente: Departamento de Control Escolar

Cuadro 2. Titulación global por modalidad de evaluación 2015

Programa educativo	Modalidad					Titulados
	Artículo especializado	Ensayo	Memoria	Tesina	Tesis	
Arte Dramático			1			1
Artes Teatrales		4			2	6
Ciencias de la Información Documental		1		1	18	20
Filosofía		1	2		31	34
Historia			4	2	39	45
Letras Latinoamericanas	4		1		17	22

Fuente: Departamento de Titulación

Cuadro 3. Tutores y tutorados

Programa educativo	Alumnos que reciben tutoría	Tutores
Artes Teatrales	95	16
Ciencias de la Información Documental	147	14
Filosofía	244	30
Historia	285	32
Letras Latinoamericanas	192	24
Lengua y Literatura Hispánicas	66	21

Fuente: Departamento de Tutorías

Cuadro 4. Cursos de actualización

Cursos	Participantes
Curso taller de habilidades pedagógicas para el desarrollo de competencias	15
Cursos de formación tutorial	12
Cursos de competencias docentes	25
Curso de elaboración de guías pedagógicas y guías de evaluación	70

Fuente: Subdirección Académica

Cuadro 5. Computadoras por tipo de usuario

Usuarios	Equipos Asignados	Equipos conectados a la red institucional
Alumnos	175	175
Profesores-Investigadores	158	157
Administrativos	183	139
Total	516	471

Fuente: Subdirección Administrativa

Cuadro 6. Acervo bibliográfico

Biblioteca	Títulos	Volúmenes
Ignacio Manuel Altamirano	45 204	66 348
Departamento de Investigación en Filología	13 637	16 808
Total		

Fuente: Coordinación de Biblioteca

Investigación innovadora, pertinente y emprendedora

Cuadro 7. Programas de estudios avanzados y matrícula

Programa educativo de posgrado	Matrícula	Porcentaje
Maestría	40	62.5
Doctorado	24	37.5
Total	64	100

Fuente: Coordinación de posgrado

Cuadro 8. PTC

Categoría	Número	Licenciatura	Maestría	Doctorado	SNI	Perfil Prodep
PTC	66	3	25	38	20	44
Medio Tiempo	7	2	3	2		
TOTAL	73	5	28	40	20	44

Fuente: Subdirección Académica

Cuadro 9. Cuerpos académicos registrados en la SEP

No.	Nombre del CA	Grado CA	Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC)	Número de integrantes
1	El Poder en América Latina, ayer y hoy	Consolidado	Democracia, pasado y presente	4
2	Estudios Históricos de las Instituciones	Consolidado	Historia de las instituciones y de los procesos sociales	3
3	Literatura y Pensamiento Crítico	Consolidado	Literatura y pensamiento crítico	3
4	Historia y crítica de la Literatura Hispanoamericana Contemporánea (Siglos xx, xxi)	En consolidación	Literatura hispanoamericana	3
5	Representaciones, poética y perspectivas musicales	En consolidación	Estudios de literatura y perspectivas musicales	4
6	Sociedad del conocimiento	En consolidación	Ciencias de la Información Documental	4
7	Historia	En formación	Historia social	4
8	Historia y crítica del arte y la cultura	En formación	Historia y crítica de la historia del arte y la cultura en México	3
9	Literatura y estética	En formación	Literatura y estética	3
10	Pensamiento contemporáneo: Ser, Conocer, Hacer	En formación	Antropología filosófica. Filosofía y literatura de América Latina.	6

Fuente: Coordinación de Investigación

Cuadro 10. Proyectos de investigación

Proyectos Vigentes				Proyectos Concluidos			
Desarrollo Tecnológico	Básica	Aplicada	Total	Desarrollo Tecnológico	Básica	Aplicada	Total
0	12	1	13	0	6	1	7

Fuente: Coordinación de Investigación

Extensión y vinculación solidaria y eficiente

Cuadro 11. Becas por tipo

Tipo de Beca	Sexo		Total
	Hombres	Mujeres	
Propia institución	241	325	566
Específica	0	1	1
Manutención	27	64	91
Otras	11	27	38
Total	279	417	696

Fuente: Departamento de Servicio Social

Cuadro 12. Alumnos en Servicio Social y Prácticas Profesionales

Actividad	Total
Servicio Social	120
Prácticas Profesionales	26
Total	146

Fuente: Departamento de Servicio Social

Cuadro 13. Instrumentos legales vigentes en 2015

Tipo de convenio	Contraparte	Fecha firma	Vigencia	Objetivos
Específico, sector privado	Alianza Francesa de Toluca	18-09-12	Tres años	Promover la lengua francesa entre el personal docente y los alumnos de la facultad de Humanidades
Específico de colaboración	CIESAS	13-07-12	Cuatro años	Establecer las bases de colaboración para el desarrollo de programas conjuntos, para aprovechar la experiencia, avances y recursos académicos de ambas partes en las áreas de interés común.
Colaboración	Facultad de Ciencias	5-08-11	Permanente, a revisión en seis años	Establecer las bases para llevar a cabo actividades conjuntas y compartir recursos humanos, científicos, tecnológicos y físicos, para la mejor operación y desarrollo de la licenciatura de Biotecnología.
Específico de colaboración	Escuela Normal Superior de Tenancingo	25-04-12	Tres años	Realización de actividades conjuntas, de carácter académico y cultural, encaminadas a la capacitación, la superación y la formación de docentes por medio de programas específicos de docencia; asimismo eventos de difusión y extensión en las áreas de coincidencia institucional, en apego a la normatividad académica que les resulta inherente, a fin de elevar la calidad académica y cultural de sus integrantes y de la comunidad en general.

Interno	Facultad de Arquitectura y Diseño, UAEM	29-02-14	Cuatro años	Establecer los mecanismos de colaboración para el desarrollo de: servicio social y prácticas profesionales; asesoría de tesis; servicios referentes a las licenciaturas de la FH; servicios referentes a las licenciaturas de la FAD; enlaces de cuerpos académicos e intercambio académico.
Colaboración en intercambio académico	Universidad de Craiova, Rumania	2015	Cuatro años	Realizar actividades conjuntas encaminadas a la superación académica, la superación y la capacitación de la comunidad docente.
Coordinación en materia de realización de un ciclo de conferencias magistrales	Fundación Caballero Águila A.C.	30-06-12	Indefinida	Llevar a cabo un programa académico para difundir el legado intelectual y humanista de Carlos Monsiváis
Específico	Facultad de Ciencias de la Conducta y el Instituto de Estudios sobre la Universidad	15-01-12	Cinco años	Creación de la red de cuerpos académicos "Educación y Humanidades"
General de colaboración	Cuenca	6-07-08	Tiene vigencia porque no se ha cancelado	Promover el intercambio de conocimientos y experiencias entre las universidades de los dos países, preferentemente en los campos de las humanidades y la educación. Posibilitar el intercambio de profesores y estudiantes para la realización de pasantías, cursos de posgrado o para cursar estudios regulares, dentro de los programas vigentes en cada universidad. Profundizar el conocimiento de los valores y la cultura de los respectivos países.
Contrato	Coapehum	Enero-julio 2015	Un semestre	Acreditación de las licenciaturas de la Facultad de Humanidades
Específico de colaboración	Notaría No. 136 del Estado de México	3-06-2015	Tres años	Crear las condiciones adecuadas para que alumnos y pasantes de la Facultad tengan la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula, mediante la realización del Servicio Social o las Prácticas Profesionales en la Notaría No. 136 del Estado de México.
General y específico	Universidad de Colima (En trámite)			Realizar actividades conjuntas encaminadas a la superación académica, la superación y la capacitación de la comunidad docente.
Específico de colaboración	Universidad Autónoma de Yucatán (En trámite)			Realizar actividades conjuntas encaminadas a la superación académica, la superación y la capacitación de la comunidad docente y estudiantil.

Fuente: Coordinación de Extensión y Vinculación

Cooperación para la internacionalización de la Universidad

Cuadro 14. Alumnos UAEM en programas de cooperación y movilidad académica

Licenciatura	Nombre del alumno	Modalidad		
		Ámbito	Institución	Período
LLL	Zyanya Carolina Ponce Torres	Internacional	Universidad de Sao Paulo, Brasil	2015A
LLL	Gabriela Itzary Sánchez Pérez	Internacional	Universidad Cuenca, Ecuador	2015A
LFI	Luis Ángel Araujo González	Internacional	Universidad de Málaga, España	2015A
LID	Alma Daniela Maya Carlos	Internacional	Universidad Pontificia Católica del Perú	2015B
LFI	Assenneth Romero González	Internacional	Universidad de Sevilla, España	2015B
LID	Begonia Angelina Percastre Rivera	Internacional	Universidad Estatal de Missouri de los Estados Unidos de América	2015B
LFI	Ximena Torrescano Lecuona	Internacional	Universidad Estatal de Colorado Estados Unidos	2015B
LLL	Danniela Almazán Santuario	Internacional	Inlingua Vancouver Canadá	2015A
LID	Alina Hernández Morales	Nacional	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	2015A
LID	Juan Carlos Macera Mejía	Nacional	Universidad autónoma de San Luis potosí	2015A
LID	Gabriela Vargas Hernández	Nacional	Universidad Autónoma de Nuevo León	2015A
LID	Jorge Alberto García López	Nacional	Universidad Autónoma de Nuevo León	2015A
LID	Lilian Verónica Rivera López	Nacional	Universidad Nacional Autónoma de México	2015A
LFI	Neftaly Gamboa Sánchez	Nacional	Universidad Iberoamericana	2015B
LFI	Yoset David Secundino Romero	Nacional	Universidad de Guadalajara	2015B
LFI	Luis Ángel Duran Rivera	Nacional	Universidad de Guadalajara	2015B
LFI	Ángel Valdez Martínez	Nacional	Universidad de Guadalajara	2015B

Posgrado	Nombre del alumno	Modalidad		
		Ámbito	Institución	Periodo
Doctorado	Carlos Alberto Leal Reyes	Internacional	Universidad Nacional de Córdoba, Argentina	2015A
Maestría	Grisel Alejandra Correa Esquivel	Internacional	Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) de Costa Rica	2015A
Maestría	Carlos Augusto Torres Zetina	Internacional	Universidad de Alcalá, España	2015B

Cuadro 15. Alumnos foráneos en programas de cooperación y movilidad académica

Licenciatura	Nombre del alumno	Modalidad		
		Ámbito	Institución	Periodo
LFI	Othoniel Moreno Chamu	Nacional	Universidad Autónoma del Estado de Morelos	2015A
LFI	Noelia Belén Barcala Cáceres	Internacional	Universidad Nacional de Tucumán, Argentina	2015A
LLL	Gina Del Piero	Internacional	Universidad de Buenos Aires, Argentina	2015A
LHI	Genni Brito	Internacional	Universidad del Norte de Texas	2015B
LHI	Kirill Shamshura	Internacional	Universidad de Omsk, Rusia	2015B

Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado

Cuadro 16. Composición personal

Personal Académico		Personal Administrativo	
Tiempo completo	64	Directivo	1
Medio tiempo	7	Sindicalizados	33
Asignatura	82	De confianza	32
Técnico de medio tiempo	1		

Fuente: Subdirección Administrativa

Cuadro 17. Personal Administrativo Capacitado

Nombre del curso	Número de personal
Autocontrol ante las emociones difíciles y conductas inconscientes	7
Diseño de publicaciones con InDesing SC6	1
Excel Intermedio. Versión 2013	8
Excel Avanzado. Versión 2013	9
Generación de documentos corporativos	3
Jubilación plan de vida	1
Manejo de archivos	1
Publisher básico	7
Reconocimiento y distinción de las emociones básicas y destructivas	9

Técnicas de atención a usuarios	19
---------------------------------	----

Fuente: Subdirección Administrativa

Cuadro 18. Infraestructura 2014

Infraestructura	Número	Infraestructura	Número
Aulas	45	Bibliotecas	1
Aulas digitales	7	Cubículos	106
Salas de cómputo	5	Cubículos PTC	75
Laboratorios	1	Talleres	1
Centros de Auto Acceso	1	Canchas	1

Fuente: Subdirección Administrativa

Cuadro 19. Presupuesto asignado y ejercido

Recurso	Autorizado	Ejercido	Porcentaje
Gasto corriente 2015	3 148 083.96	2 625 611.79	83%
FECES 2014	1 422 976.48	1 382 924.46	97%
Prodep 2014	824 242.88	658 954.77	80%
PROFOCIE 2014	1 058 570.71	919 059.88	87%

Fuente: Subdirección Administrativa

Acrónimos y siglas

BUM	Brigadas Universitarias Multidisciplinarias
CA	Cuerpo Académico
CAA	Centro de Auto Acceso
CAM	Centro de Atención Múltiple
CICMED	Centro de Investigación en Ciencias Médicas
CID	Ciencias de la Información Documental
CIEES	Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior
CIESAS	Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Conacyt	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
Coapehum	Comité para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades A. C.
CTA	Comité Técnico de Acreditación
DAL	Dirección de Aprendizaje de Lenguas
DC	Difusión Cultural
DODA	Dirección de Organización y Desarrollo Administrativo
FAAPAUDEM	Federación de Asociaciones Autónomas de Personal Académico de la Universidad Autónoma del Estado de México
FH	Facultad de Humanidades
IFAL	Instituto Francés de América Latina
IESU	Instituto de Estudios sobre la Universidad
Ipomex	Sistema de Información Pública de Oficio Mexiquense
LGAC	Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento
LLH	Lengua y Literatura Hispánicas
LLL	Licenciatura Letras Latinoamericanas

OA	Organismo Académico
PA	Profesor de Asignatura
PE	Programa Educativo
PMT	Profesor de Medio Tiempo
PNPC	Programa Nacional de Posgrados de Calidad
POA	Programa Operativo Anual
Proed	Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente
Proinsta	Programa Inteligente de Tutoría Académica
PROFOCIE	Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas
PTC	Profesor de Tiempo Completo
RICI	Red Interna de Cooperación Internacional
SEP	Secretaría de Educación Pública
SGC	Sistema de Gestión de Calidad
SIIA	Sistema Integral de Información Administrativa
SITA	Sistema Inteligente para la Tutoría Académica
SIYEA	Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados
SNI	Sistema Nacional de Investigadores
SPyDI	Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional
SUTESUAEM	Sindicato Único de Trabajadores y Empleados al Servicio de la UAEM
Redalyc	Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
UAEM	Universidad Autónoma del Estado de México
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México