



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MÉXICO**



**FACULTAD DE HUMANIDADES**



**PRIMER INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES 2002-2003**

**M. EN H. MIGUEL ÁNGEL FLORES GUTIÉRREZ**

**Marzo de 2003**

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

D. EN Q. RAFAEL LÓPEZ CASTAÑARES  
RECTOR

L. EN T. MARICRUZ MORENO ZAGAL  
SECRETARIA DE DOCENCIA

M. EN A. P. JOSÉ MARTÍNEZ VILCHIS  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

M. EN C. EDUARDO GASCA PLIEGO  
SECRETARIO DE RECTORÍA

DR. CARLOS M. ARRIAGA JORDÁN  
COORDINADOR GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

M. EN E. S. GUSTAVO A. SEGURA LAZCANO  
COORDINADOR GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL

M. EN E. S. JOSÉ LUIS GAMA VILCHIS  
DIRECTOR GENERAL DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA

M.A.S.S. AURORA LÓPEZ DE RIVERA  
DIRECTORA GENERAL DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

M. EN A. JOSÉ SALVADOR ORIGEL LULE  
ENCARGADO DEL DESPACHO DE LA CONTRALORÍA

LIC. GERARDO SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ  
ABOGADO GENERAL

PROFR. JOSÉ LUIS FLORES SÁNCHEZ  
VOCERO

## **FACULTAD DE HUMANIDADES**

M. EN H. MIGUEL ÁNGEL FLORES GUTIÉRREZ  
DIRECTOR

LIC. MAGDALENA PACHECO RÉGULES  
SUBDIRECTORA ACADÉMICA

C. P. ABRAHAM DE LA COLINA MERCADO  
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO

M. EN. E. L. ÁNGELES MA. DEL ROSARIO PÉREZ BERNAL  
COORDINADORA DE POSGRADO

M. EN B. ELVIA ESTRADA LARA  
COORDINADORA DE INVESTIGACIÓN

LIC. JORGE ALFONSO ARREDONDO SERRANO  
COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO

M. EN H. SILVANA ELISA CRUZ DOMÍNGUEZ  
COORDINADORA DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL

M. EN F. ROBERTO ANDRÉS GONZÁLEZ HINOJOSA  
COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

M. EN H. CLEMENTE VILLAGÓMEZ ARRIAGA  
COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA

M. EN E. L. MA. DEL CARMEN FLORES GARDUÑO  
COORDINADORA DE LA LICENCIATURA EN LETRAS LATINOAMERICANAS

M. EN F. MIGUEL ÁNGEL SOBRINO ORDÓÑEZ  
COORDINADOR DE VINCULACIÓN

M. EN F. MARIANO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ  
COORDINADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL

LIC. ROSA MARÍA HERNÁNDEZ RAMÍREZ  
JEFA DE PLANEACIÓN

LIC. ROGELIO GUTIÉRREZ JUÁREZ  
JEFE DE SERVICIO SOCIAL

LIC. GERARDO SÁMANO HERNÁNDEZ  
JEFE DE CONTROL ESCOLAR

DR. L. RENÉ GARCÍA CASTRO  
COORDINADOR DEL COMITÉ EDITORIAL

LIC. ARIEL SÁNCHEZ ESPINOZA  
JEFE DE LA BIBLIOTECA

## INDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	1
<b>EJES RECTORES:</b>	
1. Lograr una institución académica de alta calidad .....	3
2. Fortalecer a la universidad pública.....	14
3. Comprometer a la universidad con el desarrollo científico y social .....	16
4. Revalorar a la comunidad universitaria y su responsabilidad social.....	19
5. Rendir cuentas a la sociedad .....	27
<b>MENSAJE</b> .....	32
<b>ANEXO ESTADÍSTICO</b> .....	33

## P R E S E N T A C I Ó N

El día 31 de enero de 2002, como resultado de un proceso democrático, asumí el cargo de la Dirección de la Facultad de Humanidades para el periodo 2002-2006. Una de las obligaciones de tan alta responsabilidad, de acuerdo con el artículo 115, fracción VII del Estatuto Universitario, es presentar ante los Consejos de Gobierno y Académico, el Rector y la comunidad de la Facultad un informe anual de actividades.

Al cumplir el primer año de gestión, doy cuenta del estado en que se encuentran las propuestas de nuestro *Plan de desarrollo*, resultado del trabajo conjunto de los tres sectores que constituyen la comunidad. El *Plan de desarrollo* de la administración en turno se formuló a partir de discusiones sostenidas durante varios meses, con la importante participación de alumnos, profesores y trabajadores administrativos, quienes haciendo uso de nuestros derechos institucionales —como la libertad de reunión y de expresión de las ideas— intercambiamos argumentos y propuestas en torno a la Facultad que deseamos: una Facultad que se caracterice por un ambiente donde imperen la pluralidad, la libertad de cátedra, la responsabilidad de servicio y la convivencia académica; factores que contribuirán a la construcción de una vida institucional orientada al trabajo integrado.

Nuestro Organismo Académico ofrece estudios de licenciatura y posgrado en el área de las ciencias humanas; busca formar individuos con visión humanística, crítica, autónoma y propositiva para que puedan afrontar e incidir en las transformaciones de la sociedad contemporánea.

El Plan Rector de Desarrollo Institucional 2001-2005 (PRDI) reconoce que la Universidad debe impulsar aún más este tipo de formación, en aras de perfeccionar su misión como generadora de cultura. Tal aspecto resulta particularmente imperativo en esta época de globalización y de avances tecnológicos, al erigir que se vuelva a replantear, una vez más, la discusión acerca del papel y el futuro de las humanidades.

Para contribuir a la revitalización del humanismo, preocupación institucional, habrá que reorientar el rumbo de la Facultad tomando en consideración los cambios que se operan en el mundo, sin perder de vista los aspectos específicos del desarrollo y de la situación actual de nuestro espacio académico.

Por ello es necesario hacer una revisión crítica de sus objetivos y metas, de su estructura académica, de su papel en la Universidad y en la sociedad. Lo expresado es pertinente en relación con los ejes rectores establecidos en el PRDI, los cuales han orientado la estructura del presente informe.

## **1. Lograr una institución académica de alta calidad**

Ante todo será primordial elevar la calidad del desempeño académico; fortalecer las funciones básicas de docencia, investigación y extensión de la Facultad y, para ello, reforzar los mecanismos de evaluación educativa para detectar problemas e instrumentar los mecanismos de mejoramiento con miras a alcanzar niveles adecuados de competitividad y eficiencia.

Somos una de las facultades, dentro de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), que mayor número de profesores posgraduados tiene, pero creemos que aún no es suficiente para afirmar la plena consolidación de una planta académica que atienda con la debida calidad sus distintos programas de licenciatura y de estudios avanzados. En tal sentido, la preparación del personal docente y el trabajo efectivo de las academias, deben constituir las palancas fundamentales donde descansa la calidad de nuestros programas, lo cual beneficiará en primera instancia a los alumnos, al tiempo que permitirá fortalecer el prestigio de nuestra Facultad. En efecto, cualquier transformación tendrá como referente y elemento básico la atención a un eficiente trabajo de formación intelectual de los sectores académicos. Los alumnos, como receptores del servicio, requieren una mayor atención para resolver diversos problemas, compartir sus inquietudes, tenerlos informados sobre lo que acontece en la Facultad y sus programas; así también, se debe propiciar que en los planes de estudio actuales y por reformarse, el profesor se constituya en un facilitador del aprendizaje, que permita a los estudiantes aumentar sus habilidades de razonamiento y su capacidad de abstracción.

Con el propósito de implementar, en el mediano plazo, planes de estudio flexibles, pertinentes y de calidad, acordes con el nuevo esquema educativo, se ha conformado un Comité de Innovación Curricular por cada programa que oferta la Facultad: Arte Dramático, Ciencias de la Información Documental, Filosofía, Historia y Letras Latinoamericanas, el cual participa activamente en el Programa Institucional de Innovación Curricular. Dicho comité ha recibido información, a través de diversos cursos y talleres, proveniente de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación

de la Educación Superior (CIEES), del Comité de Calidad de la UAEM y de la Coordinación General de Estudios Superiores. Se elaboró el “Proyecto de consolidación de los programas de licenciatura de la Facultad de Humanidades”, que tiene como propósito lograr que con el compromiso de toda la comunidad sean evaluados nuestros programas de licenciatura por los CIEES y tratar de transitar del nivel dos al uno.

Las tendencias de la educación nacional en la actualidad se orientan hacia los procesos de evaluación y acreditación de los programas que se imparten en las instituciones de educación superior. Es por ello que varias de ellas se esfuerzan en lograr la certificación y competir con los parámetros nacionales e internacionales de la era de la globalización.

Nuestro Organismo forma parte del Comité de Calidad, específicamente de la Comisión de Educación y Humanidades, junto con las Facultades de Ciencias de la Conducta y Lenguas, la Escuela de Artes y la Unidad Académica Profesional de Amecameca. La presidencia de dicha comisión fue asumida por quien habla en octubre de 2002. En labor conjunta con la Coordinación de Estudios Superiores se efectuó la reunión de los integrantes de la Comisión con la vocal de los CIEES, y se han enviado a las dependencias participantes los formatos para recabar su información.

Aun cuando para el área de educación y humanidades no se ha diseñado un programa formal de certificación de estudios, a diferencia de otras áreas, es imprescindible que exista una cultura de la evaluación. La educación en nuestros campos no debe quedar fuera de la calidad que exigen los tiempos actuales.

Mientras se avanza en la elaboración del currículum flexible, y para emprender la evaluación, hemos revisado nuestra situación vigente: En 1999 nuestras licenciaturas, a excepción de la de historia fueron reformadas. De tal reforma se consideró la exclusión del idioma extranjero y la computación; no obstante, estas disciplinas se conservaron como requisito para la permanencia o certificación de los alumnos. El problema que observamos, es que en cada plan de estudios los criterios



para acreditarlas eran distintos. Lo hemos resuelto al homologar las condiciones y al definir, con el apoyo de las Facultades de Lenguas y de Ingeniería, a quienes agradezco su generosidad, las instancias a las que podrán recurrir nuestros estudiantes para cubrir este requisito.

Ahora bien, dentro de los aspectos que serán tomados en cuenta en la próxima evaluación se encuentra el relativo a contar con todos los programas de las asignaturas de cada plan de estudios; por esta razón ha sido necesario generar los programas correspondientes. A la fecha han sido revisados y aprobados por nuestros órganos colegiados casi la totalidad de estos instrumentos hasta el séptimo semestre, así también de los planes en desfase se ha hecho actualización en sus programas.

Detectamos también algunos problemas que derivarían en conflictos en la emisión de certificados, cuya regularización ha sido posible gracias al apoyo de la Secretaría de Docencia y de la Oficina del Abogado General. En este sentido, se tramitó y dio resolución, mediante dictámenes dados a partir del Acuerdo para la Regularización de Certificación y Evaluación de Asignaturas del Nivel Medio Superior y de Evaluación Profesional, aprobado por el Consejo Universitario en el mes de abril, a 75 casos de alumnos y pasantes de licenciatura que tenían problemas en sus historias académicas. Asimismo, fue instalado el sistema automatizado de contraseña del personal del área de control escolar que permite una mejor administración y seguimiento de la información relativa a 831 alumnos de licenciatura y 21 de posgrado.

En pro de la calidad de todos los niveles educativos que ofrece nuestra Institución, la Facultad participó en la aplicación de cuestionarios a 25 docentes y 75 estudiantes relativos al currículum del bachillerato universitario.

Una de las atribuciones de la Universidad es otorgar el título o grado que corresponda a la educación que imparte. Tal obligación sugiere necesariamente impulsar los procesos de titulación. Para el año sobre el que se informa obtuvieron su título de licenciatura 3 egresados de Arte Dramático, 8 de Ciencias de la Información Documental, 13 de Filosofía, 4 de Historia y 16 de Letras Latinoamericanas, haciendo un total de 44 personas; cifra que supera la del año anterior en 57%. Cabe señalar que los trabajos presentados corresponden a la manera tradicional de tesis o memoria; sin embargo, esperamos que en el corto plazo nuestros egresados —142 en el último año— también lo hagan bajo las nuevas modalidades acordadas por los consejos, como son: la tesina, el ensayo y el artículo publicado en revista internacional con arbitraje indizada, además de la obra artística en el caso de Arte Dramático, de acuerdo con el Reglamento de Opciones de Evaluación Profesional aprobadas por el Consejo Universitario en diciembre de 2001.

El posgrado en la Facultad es una actividad fundamental; lo consideramos el eje de nuestro desarrollo futuro. En febrero de 2002 varios colegas adscritos a ese nivel asistieron al taller para la elaboración del Programa Integral de Fortalecimiento al Posgrado (PIFOP) de la UAEM, con miras a que nuestra Maestría en Estudios Latinoamericanos pudiese recibir los apoyos académicos y económicos para promover su consolidación. Por desgracia, el dictamen inicial, así como el segundo, recibido como respuesta a nuestras objeciones, fueron negativos. Nos preocupa la situación de esta maestría, pues desde la evaluación negativa del CONACyT en 1996 y hasta la fecha, no hemos podido ubicarla ni en el Padrón de Programas de Excelencia, después en el llamado Padrón Nacional, ni en el PIFOP; a pesar de los esfuerzos por cumplir con todas y cada una de las condiciones que el caso ha reclamado.

Pero los problemas del posgrado de nuestra Facultad no se han reducido a los de la Maestría en Estudios Latinoamericanos. De hecho, ésta se ha constituido en el programa más constante de nuestro posgrado. Los otros programas de maestría de la Facultad se han caracterizado por sus frecuentes interrupciones.

Ante esta situación, los profesores posgraduados de nuestra Facultad, en sucesivas reuniones, decidieron, de manera atinada desde mi punto de vista, que había llegado el momento de diseñar el posgrado de una forma cualitativamente distinta a como se había venido concibiendo. Aprovechando un contexto nacional y local favorable, se fue fortaleciendo la idea de crear un posgrado que incluyera todas sus áreas del conocimiento suficientemente consolidadas: el Programa Integrado de Maestría y Doctorado en Humanidades.

En comparación con la situación previa, este esfuerzo conjunto, que ha involucrado la interacción inédita de nuestros maestros y doctores comprometidos con un objetivo común, presenta dos ventajas de la mayor relevancia. Por un lado, permite ofrecer un programa de posgrado con una fortaleza mucho mayor, lo cual se traduce en un aumento decisivo de sus posibilidades de ser apoyado por la Secretaría de Educación Pública y por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Por otro lado, significa la concreción realista y seria de algo con lo que aspirábamos hace tiempo: que nuestra Facultad otorgase el máximo grado universitario, el de doctor.

Como es lógico, ante tal desafío no faltaron los obstáculos, pero gracias al entusiasmo de los profesores involucrados en el proceso, el proyecto se fue haciendo realidad. En el mes de diciembre de 2002 nuestros consejos de Gobierno y Académico aprobaron por unanimidad llevar a cabo este proyecto que operará con cuatro áreas de conocimiento: estudios históricos, estudios literarios, estudios latinoamericanos y filosofía contemporánea y ética. Actualmente este programa está en revisión por la Coordinación General de Investigación y Estudios Avanzados, después será sometido al arbitraje de pares externos y esperamos, con la aprobación futura del Consejo Universitario, ponerlo en marcha en septiembre de 2003.

Creemos firmemente que con este programa integrado de posgrado se están fortaleciendo todas las ramas del saber en nuestra Facultad, incluida por supuesto la de los estudios latinoamericanos. Con su puesta en práctica, se habrá hecho todo lo posible para que los interesados en cursar en nuestra Facultad un posgrado en cualquiera de las áreas contenidas en el mencionado programa, encuentren la posibilidad de recibir los apoyos adecuados, al margen de que por primera vez podrán optar en este campo del saber por la obtención del máximo grado universitario. Otra manifestación al impulso de los estudios latinoamericanos en este nivel se concretó en noviembre de 2002, cuando se formalizaron las gestiones encaminadas a firmar un Acuerdo de Colaboración con el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con la finalidad de impulsar la docencia, la investigación, la difusión y la coedición sobre el tema de América Latina.

Actualmente en la Maestría en Estudios Latinoamericanos, único programa de posgrado en funcionamiento, están matriculados 21 alumnos: 11 en el tercer semestre y 10 en el primero. Egresaron cinco alumnos en agosto de 2002.

En el año que se informa obtuvieron su grado seis egresados de nuestros programas: dos de la maestría en Estudios Latinoamericanos, dos de la de Estudios Literarios y dos de la de Filosofía.

Las instituciones de educación superior enfrentan una serie de problemas que afectan la trayectoria escolar. Habría que anotar que entre dichos problemas resaltan la deserción, el rezago estudiantil y los bajos índices de eficiencia terminal. Las causas que originan estos fenómenos merecen estudio y la aplicación de programas que tiendan a disminuirlos. El Programa Institucional de Tutoría Académica (PROINSTA) pretende paliar los problemas que condicionan el ingreso, la permanencia, el egreso y la titulación. La tutoría académica debe concebirse como el acompañamiento y apoyo docente de carácter individual, ofrecido a los estudiantes, como una actividad más de su currículum formativo, que sirva para una transformación cualitativa del proceso educativo.

En tal sentido, y después de haber recibido la orientación correspondiente del PROINSTA, se ha formalizado el proyecto de tutorías de la Facultad de Humanidades, cuyas cifras aún son reducidas: a la fecha se han dado nombramientos a 24 profesores-tutores que atienden a 78 alumnos. Sin embargo, es una responsabilidad vigente continuar fortaleciendo esta actividad. Esperamos que más profesores en los siguientes meses se involucren en este programa, que promete resolver en buena parte los problemas académicos que aquejan a nuestros estudiantes.

Con el propósito de iniciar nuestro programa de tutoría para alumnos indígenas, se aplicaron 830 cuestionarios que nos permitieron detectar a 58 personas con esos antecedentes. Por su parte, la Unidad de Apoyo para Estudiantes Provenientes de Comunidades Indígenas convocó al “Concurso de Mitos y Leyendas”, certamen en el cual dos alumnas de la Licenciatura en Letras Latinoamericanas obtuvieron el segundo y tercer lugar. Felicidades a nuestras compañeras.

La globalización es el signo característico de los cambios actuales; es la emergencia de la sociedad como una totalidad compleja y contradictoria; es una realidad poco dimensionada, pero que desafía prácticas e ideas. Como parte esencial de la cultura, la educación no escapa a este proceso; en nuestro medio no podemos ni debemos ser simples espectadores sino actuar en el mundo globalizado, tratar de entenderlo, conocerlo y participar en él. Por eso creemos que la movilidad académica es necesaria y debemos alentarla. Deseamos impulsar innovaciones educativas que permitan formar individuos analíticos, críticos y reflexivos, capaces de trabajar de manera colectiva y de tomar decisiones en el marco de una sociedad mundial y nacional pluricultural y multiétnica.

Por lo pronto, tres de nuestros estudiantes de licenciatura han participado en el Programa de Intercambio Académico con universidades españolas, en concreto, con la Autónoma de Madrid, la de Valencia y la de Santiago de Compostela. En el semestre marzo-agosto de 2002 recibimos tres alumnos procedentes de la

Universidad de Tamkang, Taiwán, para cursar algunas asignaturas en nuestro posgrado, mediante el convenio con esa Institución.

Dentro del Programa de Intercambio Académico entre la UAEM y el Houston Community College, en el mes de junio dos de nuestros profesores ofrecieron conferencias a los estudiantes procedentes de ese organismo.

Nuestra Facultad cuenta con 178 profesores, de los cuales 46 son de tiempo completo, 3 de medio tiempo, 3 técnicos académicos y 126 de asignatura. Del total de miembros del personal académico 14.6% ostentan el grado de doctor, 28.1% el de maestro, 51.1% de licenciatura y el resto son técnicos ó pasantes. Dichas cifras revelan un nivel académico importante aunque no suficiente. Por esta razón es fundamental impulsar el mejoramiento del perfil y actualización disciplinaria de los docentes, así como también propiciar su formación como investigadores.

Durante el periodo sobre el que se informa, tres profesores de tiempo completo gozaron del permiso oficial para emprender estudios de doctorado, tres para concluir su tesis de doctorado, uno para realizar su tesis de maestría y uno más para realizar una estancia posdoctoral en el extranjero. Asimismo, tres profesores de asignatura definitivos realizan actualmente estudios doctorales en instituciones de prestigio. Dos profesores de tiempo completo obtuvieron su grado de maestro, y el mismo grado dos profesores de asignatura; dos más de asignatura el grado de doctor; en tanto que cinco profesores disfrutaron de su periodo sabático.

El nivel de nuestros académicos es resultado de sus propios méritos y esfuerzo, pero también es cierto que en la gran mayoría de los casos cooperó el interés institucional de tener profesores con grado. Lo expresado tiene que valorarse y estimularse académica y económicamente.

En este primer año de la administración varios de nuestros profesores y alumnos fueron reconocidos por su trayectoria, nivel académico, productividad y aportación en la generación del conocimiento: el 2 de marzo el Lic. José Luis Herrera Arciniega, en ese entonces estudiante de nuestro posgrado y profesor de la Facultad, obtuvo la

presea Estado de México 2001, en su denominación “José Ma. Cos”, por su labor periodística; el 15 de mayo el Dr. René García Castro recibió la Nota Laudatoria de la UAEM; en septiembre, Verónica Dalia Luja Conzuelo y la Lic. Ma. Esther Morales Fajardo fueron galardonadas con la presea “Ignacio Manuel Altamirano Basilio” por haber obtenido los más altos promedios al egreso de licenciatura y posgrado respectivamente; asimismo, el Dr. Francisco Lizcano Fernández fue condecorado con la presea “Ignacio Ramírez Calzada” de la UAEM por su contribución excepcional al desarrollo de la docencia, investigación y difusión universitaria. En fecha reciente, recibimos con entusiasmo la noticia de que dos de nuestras colegas historiadoras ganaron los Premios Nacionales de la Academia Mexicana de Ciencias a las mejores tesis de doctorado en ciencias sociales y humanidades 2002: La Dra. Ana Lidia García Peña y la Dra. María del Rocío Castañeda González.

Finalmente, en el mes de agosto nuestros consejos Académico y de Gobierno aprobaron la iniciativa de que le sea otorgado el Doctorado Honoris Causa al Dr. Adolfo Sánchez Vázquez, destacado humanista y filósofo, naturalizado mexicano, por su gran contribución a la enseñanza y difusión de la filosofía en el ámbito universitario. Esperamos que en este 2003 sea discutida y aprobada la propuesta en el H. Consejo Universitario. Felicidades a todos nuestros compañeros académicos.

Con el objetivo de complementar y apoyar la formación de nuestros estudiantes y docentes, se reabrió en la presente administración el Departamento de Educación Continua. En el año que se informa se organizaron 15 cursos, en su mayoría durante los periodos intersemestrales, con la participación de 249 asistentes. Destacan los siguientes: “Heidegger y la fenomenología”, “Introducción a las fuentes indígenas de la etapa colonial (los códices del centro de México)”, “Manuscritos y libros escritos antiguos: rescate, investigación y difusión de elementos patrimoniales”, “Nuevas tendencias historiográficas sobre la Revolución Mexicana: actores sociales de las ciudades” y “Literatura fantástica latinoamericana”.

La biblioteca “Ignacio Manuel Altamirano” (IMA) se ha caracterizado por el significativo incremento de sus acervos multimedios y bibliohermerográficos. En

términos relativos, el crecimiento global en los cuatro años de la administración pasada fue de 142.6%, lo que representó la inserción de 20,593 materiales, entre libros, audio casetes, videocasetes y discos compactos. Lo anterior trajo consigo algunos desequilibrios, como el necesario procesamiento técnico del material y la falta de previsión para considerar el espacio de almacenamiento para una colección de tales dimensiones.

En efecto, tan acelerado crecimiento se ha revertido en un rezago de 12,000 volúmenes a disposición de los usuarios, razón por la cual se efectuó la contratación de servicios de catalogación y clasificación por un monto de \$200,000 pesos de recursos del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI), que alcanzará para 10,000 volúmenes, trabajo que tiene un avance a la fecha de 37%. Con este programa queremos promover nuestro propio taller de procesos técnicos, con una inversión ya aplicada de \$131,000 pesos. El PIFI también nos ha permitido la adquisición de acervo por \$60,600 pesos para posgrado y \$230,000 para licenciatura. Los criterios de compra fueron: considerar el mapa curricular de los planes de estudios y la bibliografía básica y complementaria de cada programa de asignatura.

De esta manera, el inventario bibliotecario asciende a 23,687 títulos y 33,608 volúmenes; 558 videos, 639 diapositivas y 182 discos compactos, entre el material más utilizado. Debo agradecer a profesores y alumnos, que han contribuido con 578 volúmenes y 33 videos a incrementar el número de materiales disponibles.

Nuestro Organismo Académico cuenta con un taller dedicado a restauración y encuadernación. Al iniciar la presente administración cubría lo más indispensable, operando en un local habilitado. Con el apoyo del PIFI 2001, a través del proyecto "Fortalecimiento de la docencia teórico-práctico, mediante el equipamiento de talleres y laboratorios", obtuvimos un incremento sustancial en infraestructura e implementos, cuya inversión alcanzó los \$ 306,000 pesos que, junto con la construcción futura del inmueble previsto para este mismo año, la cual está autorizada y agradecemos cumplidamente, nos permitirá tener un taller de restauración documental y de



encuadernación único en la Universidad. Ya hemos tenido experiencias en esta tarea, como por ejemplo, el tratamiento de cuatro expedientes del siglo XVIII que comprenden 30 fojas, procedentes del Archivo del Poder Judicial del Estado de México.

Se hicieron las gestiones para operar un nuevo taller: el de puesta en escena, solicitando el apoyo correspondiente en el PIFI 2002. En esta ocasión, los resultados fueron negativos, pero seguiremos insistiendo.

Disponemos de tres salas de cómputo: una, la más grande, dedicada a usuarios de licenciatura, cuenta con 35 equipos, de los cuales 80% están conectados a la red. Se estima que el tiempo de usuarios se aproxima a 200 horas de servicio al mes y 6,200 horas de servicio por máquina. En realidad es mayúsculo el esfuerzo para conservar los equipos en funcionamiento pues el parque de computadoras no se ha renovado, sino parcialmente, en los últimos tres años. El problema radica en que nuestra asignación para equipamiento es mínima si consideramos que, a diferencia de otros organismos académicos, nuestros alumnos no pagan un bono adicional para este fin.

Otra sala, dedicada básicamente a consultas de Internet, se ubica, con un equipo mínimo, en nuestra biblioteca; y la última, la de posgrado, ha recibido importantes beneficios; a través del proyecto PIFI 2001, "Mejoramiento de la infraestructura para elevar la calidad de los programas de docencia e investigación en proceso de consolidación", que nos permitió adquirir siete computadoras, tres impresoras y un escáner, con lo que, si se suma lo obtenido antes, hemos podido configurar una sala muy completa.

## **2. Fortalecer a la universidad pública**

La Facultad de Humanidades cuenta en la actualidad con cinco programas académicos de licenciatura y uno de posgrado. Dichos programas han emergido como un compromiso que nuestra Universidad tiene con la sociedad, al ofrecer y formar recursos humanos que contribuyan al conocimiento del hombre y a la apreciación de la cultura universal. Tal circunstancia busca consolidar a Humanidades como un espacio de conocimiento, un lugar donde las ciencias humanas y las artes sean la columna vertebral de crecimiento institucional.

Nos hemos distinguido por ser un organismo académico caracterizado por la reflexión y el análisis crítico. Nos interesa formar y transformar individuos a través de la instrucción, la adquisición de habilidades de pensamiento, la transmisión y la reproducción del sentido ético en el actuar y la apertura a una conciencia universal basada en el respeto, la tolerancia, la democracia y la libertad. Si este carácter se pierde, la universidad pública mexicana también pierde su razón de ser. Será por consecuencia un imperativo que las relaciones laborales e interpersonales estén orientadas a que prevalezcan los valores académicos y humanos, a fin de que se mantenga un ambiente armónico para el trabajo.

La elección de aspirantes a las licenciaturas en la Facultad de Humanidades consta de un proceso con dos etapas: en la primera, son contemplados los interesados en las cinco carreras; la segunda considera a los alumnos de una opción alternativa. Para el ciclo escolar que abarca desde septiembre de 2002 hasta febrero de 2003 se preinscribieron 296 aspirantes, de los cuales 217 lo hicieron en la primera etapa de selección y 79 en la segunda, mediante el examen de admisión del Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL), siendo aceptados, finalmente, 233 personas en ambas etapas. De los aspirantes a las carreras de humanidades, 84.78% vino de bachilleratos de instituciones ajenas o incorporadas a nuestra Universidad, y el resto procedió del bachillerato de la UAEM. Este dato nos plantea la necesidad de incrementar el número de alumnos aspirantes procedentes de nuestra Institución, para promover en ellos un sentido mayor de identidad.

Al respecto, hemos dado preferencia en nuestras actividades de orientación vocacional a los planteles de la Escuela Preparatoria de la UAEM, y en segundo término a las preparatorias incorporadas y regionales, impartiendo un número de 15 pláticas profesiográficas. En esta labor no sólo han participado profesores de nuestras carreras, sino también los alumnos, particularmente de la Licenciatura en Historia. En este ámbito, también destaca nuestra intervención en la Exporienta 2002.

En cuanto al Sistema Integral de Becas, informamos que en los últimos dos semestres se asignaron sistemáticamente 75 becas económicas y 115 de escolaridad; en tanto, 23 alumnos se beneficiaron del Programa de Becas del Gobierno del Estado de México. La beca "Ignacio Manuel Altamirano", en el periodo 2002 A, correspondió a una alumna de la licenciatura en Filosofía y en el periodo 2002 B a una de la licenciatura en Ciencias de la Información Documental.

Del Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES), en el lapso 2001-2002, se otorgaron estímulos a 25 alumnos, y para el periodo actual, 2002-2003, la cifra alcanzó 121 beneficiados.

En el nivel de posgrado la distribución es como sigue: tres becas del Programa Enlace-Investigación de la UAEM, una del Programa de Formación de Recursos Humanos de Grado, otra otorgada por el Gobierno del Estado y una más por la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Consideramos que tenemos una importante trayectoria local y regional que necesita ser rescatada, por esta razón estamos promoviendo la identidad universitaria en nuestro Organismo Académico con la finalidad de fortalecer los valores humanísticos. La responsable del Programa de Identidad participó en seis reuniones del Colegio de Cronistas, siendo en una de ellas, la de diciembre, en la que fuimos sede de este órgano colegiado. En esta reunión se presentó la ponencia "El papel de las humanidades en el mundo contemporáneo" y días más tarde, en un programa radiofónico, se disertó en torno a nuestro quehacer.

Finalmente, en el rubro de comunicación social, se efectuó un programa más de radio, uno de televisión y colaboraciones varias en "Apertura Universitaria".

### **3. Comprometer a la universidad con el desarrollo científico y social**

La amplia trayectoria de la Facultad de Humanidades dentro del ambiente universitario le ha permitido ser considerada como un organismo no sólo donde impera un ambiente crítico, sino también en el que se ha alcanzado un importante nivel académico. Dicha circunstancia la perfila a lograr una madurez plena, aunque para alcanzarla se requiere que mostremos nuestra capacidad para vincularnos e interactuar con otras instituciones.

Para tal efecto, es necesario abrir el camino hacia una formación de calidad, donde será primordial, sin duda, la cooperación intra e interinstitucional, la movilidad de nuestros académicos y estudiantes, y la innovación permanente del proceso enseñanza-aprendizaje. Dicho reto implicará, también, la supervivencia de nuestros programas ante el embate de las denominadas “ciencias duras”, lo cual sugiere la promoción de estrategias tendientes al establecimiento de redes para el trabajo académico disciplinario. El aislamiento no es recomendable; por el contrario, la relación entre programas afines tanto dentro de la propia Universidad como fuera de ella, nos da la posibilidad de enriquecer y complementar nuestras tareas, a la par que permite mostrarnos cómo somos y medirnos en términos de calidad y eficiencia con otras instituciones.

Es básico para nosotros desarrollar proyectos de investigación que abran un panorama concreto sobre problemas relacionados con cada objeto de estudio de los programas académicos, estructurados con amplio sentido de responsabilidad que les permita ubicarse en los parámetros de calidad adecuados a los propósitos de cada uno.

Será importante, por consiguiente, contar con una Facultad bien organizada, lo cual implica que existan cuerpos académicos constituidos disciplinariamente, líneas de investigación en operación y debidamente delimitadas, y academias de licenciatura y claustro de posgrado con disposición para la vida colegiada; lo cual, en conjunto, se sintetiza en la necesidad de que nuestra comunidad asuma su compromiso institucional.

En este último año, en un hecho sin precedente, varios profesores de nuestra Facultad se organizaron para constituir cuerpos académicos; es decir, se integraron para generar conocimiento compartiendo una línea de investigación. Ante el Programa de Mejoramiento del Profesorado de la Secretaría de Educación Pública (PROMEP) se registraron cinco cuerpos en julio de 2002. Para septiembre-octubre de ese año, mediante la convocatoria de registro interno de nuestra Universidad, dos más se organizaron y cuatro de los ya registrados ampliaron el número de integrantes. De esta manera, 51 catedráticos aparecen como miembros de cuerpos académicos.

Definitivamente consideramos que tenemos una planta docente de buen nivel. Los datos sobre personal académico demuestran nuestra afirmación: a la fecha 18 personas tienen el reconocimiento de Profesor con Perfil Deseable PROMEP; de ellos, ocho fueron aceptados en el año 2002. Por su parte, y esto es algo que nos enorgullece mencionar, a nuestra Facultad acuden como personal de tiempo completo o nos apoyan con su cátedra, 19 miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI); 47% están adscritos a nuestro Organismo Académico, 21% al Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, 16% al Centro de Estudios de la Universidad, y el resto a dependencias tales como la Coordinación de Apoyo Académico de la UAEM, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y la UNAM. De los 19 profesores señalados, cuatro ingresaron al Sistema en 2002 y uno más ascendió de candidato a nivel I.

En nuestros maestros y doctores (43% del personal docente), y particularmente en aquellos con perfil PROMEP y/o miembros del SNI, descansa el futuro de la generación del conocimiento y su asociación con el posgrado.

Esto se puede comprobar en el hecho de que la investigación realizada en la Facultad de Humanidades ha sido importante cuantitativa y cualitativamente. En el año 2002 fueron concluidos seis proyectos y tienen vigencia siete. A partir de la constitución de cuerpos académicos, solicitaron registro 22 proyectos, tres de ellos fueron aceptados y seis condicionados. Esperamos que los 13 rechazados puedan

ser reconsiderados, pues algunos tienen dictamen académico positivo, no así el financiero. Sostenemos la necesidad de instituir la figura del creador artístico, a fin de que nuestros profesores de Arte Dramático tengan la posibilidad de registrar sus proyectos de una manera análoga a la que ya existe para los investigadores.

Cabe destacar que en nuestras instalaciones se llevó a cabo el 8° Coloquio de Investigación de la UAEM en el área de humanidades. Por otra parte, una alumna de la Licenciatura en Letras Latinoamericanas obtuvo una beca para participar en el XII Verano de la Investigación Científica por parte de la Academia Mexicana de Ciencias.

#### **4. Revalorar a la comunidad universitaria y su responsabilidad social**

Dentro del esquema de universidad propuesto para el siglo XXI hay que mirar a la educación superior como parte de un concepto de educación continua para toda la vida, que se caracterice por sus valores humanistas, democráticos y solidarios; por su creación o rescate cultural y por su innovación científica y tecnológica. En este contexto, es importante redimensionar el lugar que ocupan, desde el punto de vista académico, administrativo y jurídico, la enseñanza, la investigación, la difusión y la creación artística en el seno de la UAEM; lo expresado implica considerar la inclusión de las artes en el mismo nivel que se les confiere a las disciplinas científicas y humanísticas.

Será importante revertir el problema de la poca interacción que existe entre los miembros de nuestros distintos programas, mediante el debate académico plural e interdisciplinario, lo cual permita la construcción de conciencias sociales más sólidas.

Para lograr este cometido, será indispensable contar con la voluntad y participación de quienes constituimos esta comunidad universitaria; pues si bien en ésta concurren diversas corrientes de pensamiento y opinión, tenemos una preocupación común: formar individuos libres e independientes comprometidos con la explicación de la sociedad. Dichas tareas requieren necesariamente su reconocimiento e impulso.

En el Sistema Integral de Servicios Universitarios se atendieron diversos aspectos: se ha orientado y promovido con nuestros estudiantes la prestación del servicio social, de tal suerte que en este último año se liberaron 154 certificados, cifra que representa 65% más que en el año anterior; asimismo, se incorporaron 94 alumnos a esta tarea obligatoria.

Lo anterior contrasta con el número de participantes en el Programa de Brigadas Universitarias Multidisciplinarias, en el que sólo siete estudiantes están registrados, en tanto que en el de Prácticas Profesionales participó el mismo número de alumnos. Nos falta mucho por hacer en este rubro.

En cuanto a la incorporación de alumnos de licenciatura al seguro facultativo, convenido con el Instituto Mexicano del Seguro Social, se ha cubierto el 100% de la matrícula. Con respecto a la salud de nuestros alumnos, nos han interesado dos proyectos en desarrollo por el Instituto de Investigación en Ciencias Médicas (ICMED) de nuestra Universidad: “La Salud del adolescente” y “Dislipidemia en los adolescentes”. En el primero se trata de obtener información sobre el estado que guarda nuestra población de primer año a partir de cuestionarios que les fueron aplicados. Con la misma disposición, en el segundo proyecto 80 estudiantes participaron en la toma de muestras de sangre, peso, talla y estatura. Con la información que se genere, buscamos, a través de los tutores, dar una atención integral a este sector de la comunidad para que su formación profesional se dé con las mejores condiciones de salud.

En esta administración se presta la mayor atención al seguimiento y apoyo de los contratos colectivos de académicos y administrativos. Es importante que el personal cuente con estímulos y reconocimientos oportunos que redunden en el mejoramiento de su calidad de vida, a la vez que induzcan a la prestación eficiente de sus servicios, lo que derivará a corto plazo en el desarrollo cualitativo de la Facultad.

En el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente 2001-2002 fueron beneficiados 46 profesores de tiempo completo, 3 profesores de medio tiempo, un técnico académico y 28 de asignatura. Resultado de ello fue que 41 académicos obtuvieron el carácter de exclusivos. Para el periodo marzo-agosto de 2002, 23 profesores de asignatura recibieron el estímulo económico.

Cabe destacar que previo a la puesta en marcha de un programa reformado de estímulos al desempeño docente, profesores de la Facultad, mediante consulta, hicieron propuestas muy serias, pretendiendo lograr una fórmula más equitativa y atractiva. Agradecemos a la Secretaría de Docencia por escuchar a nuestros compañeros y ser receptiva de sus inquietudes.



Por otra parte, mediante el proceso de juicios de promoción 2001, en fecha reciente dos profesores de tiempo completo fueron notificados de su ascenso académico-salarial.

En noviembre de 2002 se renovó la representación sindical de los profesores. Se recompensó a 44 colegas que por su puntualidad y asistencia se hicieron acreedores al estímulo económico establecido en la cláusula 88 del Contrato Colectivo de Trabajo de la Federación de Asociaciones Autónomas del Personal Académico (FAAPUAEM); 41% correspondiente al semestre septiembre 2001- febrero 2002 y 59% al semestre marzo-agosto 2002. En el mes de abril cinco profesores fueron reconocidos por la Universidad y por la FAAPUAEM por haber cumplido 25 años de labor ininterrumpida en nuestro centro de trabajo.

El personal administrativo, por su parte, recibió los beneficios de un bono trimestral a cada uno durante el año 2002.

Lograr una institución de calidad implica también la formación, profesionalización y capacitación de nuestro personal administrativo. En este sentido destacan los cursos sobre “Comunicación humana y relaciones interpersonales”, “Lectura y redacción”, “Computación”, “Sistema de control escolar”, “Desarrollo de colecciones y elaboración de manuales en la organización bibliotecaria”, en los que secretarías y bibliotecarios asistieron con gran sentido de colaboración.

La difusión cultural en la Facultad tiene como objetivo fundamental integrar y desarrollar proyectos de naturaleza social, artística y académica que favorezcan la relación entre creadores, recreadores, investigadores y público en general. La proyección de la cultura universitaria ha sido, es y será un factor esencial en el proceso de formación humanística de nuestra Universidad. El balance anual de las actividades es el siguiente: se realizaron 18 presentaciones de libros; 97 ponencias en eventos académicos colectivos; 2 exposiciones profesiográficas; 4 concursos (cuento breve, piñatas, calaveras, etc.); 5 festejos y homenajes (Nezahualcóyotl, Día Internacional de la Filosofía, entre otros); 8 ciclos de cine; diversas actividades relativas a “Abril, mes de la lectura”; 4 mesas redondas; 7 exposiciones (como “La

Caricatura y el Libro”, “Fotografía”, “Escultura”, “Muestra Documental Histórica de Toluca”); 13 conciertos, entre los que destacan los ofrecidos por el Mtro. Víctor Urbán y el dedicado a nuestra Facultad por la Orquesta Sinfónica del Estado de México; 68 conferencias, 19 de ellas magistrales; 4 presentaciones de revistas; 7 representaciones teatrales; una fogata poética; 2 semanas culturales; 5 pláticas y eventos de salud a la comunidad; un encuentro interno de estudiantes, 2 coloquios de literatura y un curso sobre América Latina. La mayoría de estas actividades tuvieron lugar en nuestro espacio académico, pero también en el interior del país y en el extranjero: Baja California Sur, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Puebla, Nuevo León, San Luis Potosí y Zacatecas; Argentina, Austria, Colombia, Cuba, España, Francia y Trinidad y Tobago.

En otro orden de cosas, se realizó el nombramiento al responsable del Programa de Lectura Eficiente, el cual ha participado en dos reuniones convocadas por la Coordinación de Apoyo Académico de la UAEM. Se realizó un inventario en la biblioteca de nuestra Facultad a fin de obtener un listado de libros de creación literaria para habilitar próximamente los talleres de lectura; así también, se elaboró el proyecto de lectura eficiente para llevarse a cabo en los próximos meses.

La producción editorial en la Facultad ha tenido presencia significativa; sin embargo hacía falta regularla y evaluarla. En la administración anterior se puso en marcha el Comité Editorial, que tiene la responsabilidad de velar por la calidad académica de los productos internos y de sugerir la política editorial a seguir. Esto último se ha realizado también en el seno del Consejo General Editorial de la UAEM, constituido en febrero de 2002, y del cual forman parte tres profesores de la Facultad: dos en calidad de titulares y uno de suplente.

El Comité Editorial interno sesionó ordinariamente en cinco ocasiones. Se sometieron a dictaminación de expertos y pares académicos todos los textos originales recibidos. Seis trabajos fueron dictaminados positivamente y ya se publicaron o están en prensa, mientras otros cinco se encuentran en proceso de dictaminación. Aparecieron dos números de nuestra revista *Contribuciones desde*

*Coatepec*; un número de la revista *Pensamiento*, de filosofía; y tres números de *Tlamatini*. Los alumnos dirigen y publican periódicamente *Ombliigo Lunar*, de la Licenciatura en Letras Latinoamericanas; y *Ecos Libres*, de la Licenciatura en Historia. Se está tramitando ante la representación de la SEP el registro de Derechos de Autor de *Contribuciones desde Coatepec*.

En el ámbito universitario se trabaja para conformar en la comunidad una cultura de protección civil, de cuidado de la salud y de solidaridad ante contingencias ambientales. En el mes de febrero de 2002 se constituyó el Comité Interno de Protección Civil, que tiene como objetivo ayudar a salvaguardar la integridad física de la comunidad y el patrimonio de la institución. Entre otras actividades, se ha cambiado y recargado, en su caso, los extintores de incendio ubicados en lugares de riesgo; e igualmente se habilitaron los botiquines en las áreas de biblioteca, posgrado, arte dramático y oficinas de la Facultad. Se instaló un pararrayos como medida preventiva para proteger nuestro equipo electrónico.

Durante los meses de marzo y abril colaboramos en la colecta anual de la Cruz Roja Mexicana, y más tarde, en el mes de junio, se impartió un curso de primeros auxilios a los alumnos de Arte Dramático, los cuales, por la naturaleza de su formación, requieren sistemáticamente atención de este tipo.

El 19 de septiembre se efectuaron dos simulacros de evacuación conmemorativos del sismo de 1985, teniendo una gran respuesta de la comunidad. En los meses de septiembre y octubre se realizó la colecta de víveres a favor de los damnificados de los huracanes *Isidore* y *Kenna* que azotaron el sureste y la costa del Pacífico mexicanos. Para el mes de noviembre tuvo lugar la segunda colecta regional de invierno en apoyo a los habitantes de zonas frías aledañas a los volcanes del Estado de México. Gracias a nuestros estudiantes, profesores y trabajadores por su disposición solidaria.

En lo que respecta al cuidado del medio ambiente y la salud, en primer lugar se implementó el uso de contenedores para la clasificación y reciclamiento de los residuos; posteriormente, se apoyaron las campañas en contra del uso indebido y

tráfico de drogas y prevención de adicciones. En abril de 2002 se podaron 19 árboles de eucalipto como medida preventiva ante el problema nacional de sanidad que afecta a esta especie. A la fecha 100% de éstos ha retoñado, no así diez ejemplares de fresno, ubicados en los camellones del estacionamiento, los cuales fueron sustituidos por frutales.

El desarrollo y promoción del deporte en nuestra Facultad debe ser una actividad permanente para atender las demandas de los tres sectores de la comunidad, desgraciadamente aún no ha adquirido la importancia que requiere dentro del esquema de desarrollo sistémico del sujeto.

Se han organizado varios torneos internos en ocasión de festejos, tales como el día del estudiante, bienvenida o de despedida de alumnos de la Facultad, destacando deportes como el fútbol rápido, básquetbol, voleibol y ajedrez. En los últimos juegos selectivos universitarios sólo cuatro alumnos participaron, de tal suerte que nos ubicamos en un lejano 35° lugar, aunque mejorando nueve posiciones con respecto al año anterior. Seis alumnos forman parte de las selecciones universitarias de fútbol rápido femenino, atletismo y halterofilia.

En la XX Carrera Atlética de la FAAPAUAEEM, conmemorativa del “Día del Maestro”, profesores de nuestra Facultad obtuvieron los siguientes lugares: Académicos “C” femenino, primer lugar, la Licenciada Manuela Salas Alarcón; Académicos “C” varonil, tercer lugar, el Licenciado Ariel Sánchez Espinoza.

Nuestro personal administrativo varonil participó en el torneo de fútbol organizado por el Sindicato Único de Trabajadores y Empleados al Servicio de la Universidad (SUTESUAEM), dotándoles por nuestra parte de los uniformes necesarios. En dicho evento, aunque no se logró una posición importante, sí se obtuvo el campeonato de goleo por uno de nuestros jugadores. Enhorabuena por ese resultado.

Al iniciar la presente administración un problema que observamos fue la poca interacción con otras instituciones y colegas del exterior; es decir, la movilidad académica era reducida, pues sólo se había venido desarrollando como parte de

proyectos particulares o a invitación expresa a determinados profesores. La promoción de las actividades de vinculación, mediante convenios y acuerdos de colaboración, debe ser básica para la comunidad académica.

Desde la administración anterior y a la fecha, se sigue desarrollando el proyecto “Catálogo de escultura novohispana”, coordinado por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y con la participación, para el caso del Estado de México, de nuestra Facultad y el sector gubernamental.

En el mes de junio se llevó a cabo el Primer Encuentro Regional de Pensamiento Latinoamericano en la Universidad de Guadalajara, así también, en noviembre, el Segundo Congreso Internacional celebrado en Pasto, Colombia; ambos con la intervención de la Red Continental de Pensamiento Latinoamericano, cuya presidencia ostenta uno de nuestros académicos.

En octubre, en la ciudad de Puebla, se constituyó la “Red Nacional de Escuelas y Facultades de Filosofía, Letras y Humanidades”, con la participación de 14 universidades, recayendo en nosotros la vocalía de dicha red. Tiene como objetivos propiciar la cooperación interinstitucional en los ámbitos de la docencia, la investigación, la difusión, el intercambio académico, la movilidad estudiantil, la evaluación de los programas, etcétera. Como una primera actividad, en el mes de enero de 2003 se presentó un libro de uno de nuestros académicos en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Con el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México participamos en un intercambio académico consistente en préstamo interbibliotecario y en un profesor que apoya su programa de doctorado.

Recientemente se estableció un convenio interbibliotecario con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, particularmente con su biblioteca de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural; en tanto, continúan vigentes los convenios interbibliotecarios con El Colegio de México, El Colegio Mexiquense, el

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus Toluca.

Con la Facultad de Geografía se colaboró de junio a agosto en la elaboración del proyecto “Atlas turístico del Estado de México”. Con la Facultad de Ingeniería se firmó en el mes de enero de 2003 un Acuerdo de Colaboración que tiene como propósito apoyarnos en la certificación de los conocimientos y habilidades en el campo de la computación de nuestros estudiantes, como requisito establecido en tres de nuestros programas de licenciatura. De igual forma, junto con la Facultad de Lenguas, en fecha próxima se firmará el Acuerdo correspondiente para la acreditación de idioma extranjero.

## **5. Rendir cuentas a la sociedad**

La Universidad y la Facultad de Humanidades del siglo XXI entrañarán en su funcionamiento operar con el criterio de la calidad, siempre sometiendo sus propuestas y resultados a evaluaciones sistemáticas. Lo expresado tiene que ver con la importancia de elevar el nivel de la enseñanza con miras a que el aprendizaje del sujeto sea más eficiente, así como fortalecer las funciones básicas de investigación, difusión y extensión, con el propósito de alcanzar cotas más altas de productividad y competitividad.

La planeación es un elemento institucional que en la Facultad no había tenido la importancia requerida dentro del esquema de su desarrollo. Se la había planteado como una instancia secundaria y por tanto poco prioritaria. Consideramos que la planeación debe dar coherencia al quehacer en todos los ámbitos de nuestro Organismo Académico, así como también, por medio de la evaluación, apreciar el sentido y orientación de las acciones, su eficiencia y eficacia. La evaluación tiene como propósito contribuir a la mejora de la calidad académica; sin embargo, aún no ha sido posible generar una cultura de la evaluación, lo cual ha implicado una falta de información confiable y actualizada, útil en la toma de decisiones. Para apoyar este tópico y estar más enterados del estado de la cuestión, la responsable del área de planeación de nuestra Facultad asistió a cinco cursos; dos relativos a planeación estratégica y tres convocados por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES): “La orientación y educación sociolaboral: estrategia para la inserción laboral”, “Autoevaluación de las instituciones de educación superior” y “Estrategias para el mejoramiento institucional: fondos extraordinarios para el desarrollo de proyectos”.

Previo a la elaboración de nuestro *Plan de desarrollo 2002-2006* se organizó un foro de consulta para la recepción y discusión de las propuestas. Una vez integradas se estructuró nuestro documento, el cual fue aprobado por el H. Consejo Universitario en su sesión de mayo de 2002.

Por otro lado, al existir apoyos federales dirigidos a la educación superior, participamos en la formulación del PIFI 2002, para lo cual asistimos al taller para el conocimiento y recopilación de información, cuyos datos fueron enviados en tiempo y forma. Asimismo, acorde con las políticas universitarias de optimización presupuestal, fue elaborado el Programa Operativo Anual (POA) 2003 bajo un esquema de trabajo conjunto de las áreas administrativas y las academias de licenciatura y posgrado.

A fin de contar con un seguimiento y evaluación de las acciones llevadas a cabo en nuestro Organismo Académico, se elaboraron instrumentos para el registro de actividades desarrolladas en todas las áreas. De esta manera, se realizó una evaluación semestral en el mes de septiembre para verificar los avances de acuerdo con el plan de desarrollo.

Nos interesa, también, mantener debidamente ordenada la documentación que se genera así como la que se recibe, mediante un tratamiento archivístico. En este sentido, se remitió al Consejo de Gobierno la propuesta de Lineamientos del Archivo Central de Facultad de Humanidades.

Los órganos colegiados de la Facultad son producto de una práctica democrática, en la que se han expresado los proyectos e ideales de los tres sectores que la conforman, permitiendo la toma de decisiones en forma colectiva y fortaleciendo con ello el espíritu universitario de respeto a la libre expresión de las ideas, la creatividad en el campo de la generación del conocimiento y el arte, y en las formas de convivencia humana.

En lo que respecta a mi persona, asistí a las sesiones mensuales del Colegio de Directores y a las del H. Consejo Universitario, en las que he expuesto las inquietudes de mi comunidad.

Los Consejos de Gobierno y Académico sesionaron mensualmente de febrero de 2002 a enero de 2003; dos de sus sesiones fueron conjuntas, correspondiendo a los meses de agosto y diciembre. El consejo académico tuvo una sesión extraordinaria,



y extraordinarias conjuntas se realizaron nueve. Los acuerdos de nuestro órgano de gobierno fueron difundidos oportunamente para el conocimiento de la comunidad.

Fue renovado totalmente el Consejo Académico, una vez concluido el periodo legal de los consejeros. De esta forma, se eligieron nuevos representantes de las cinco licenciaturas y del posgrado.

El Consejo de Gobierno recibió nuevos integrantes a través de procesos democráticos: alumnos representantes de las licenciaturas de Letras Latinoamericanas e Historia, así como de posgrado. El sector docente eligió Consejeros en las licenciaturas de Letras Latinoamericanas y Ciencias de la Información Documental.

Fueron nombrados nuevos coordinadores en las licenciaturas de Historia y Arte Dramático.

La representación docente y estudiantil ante el H. Consejo Universitario se renovó en el mes de marzo. Uno de nuestros alumnos consejeros participa en tres comisiones: la del Mérito Universitario, la de Legislación Universitaria y la Comisión especial encargada de elaborar las disposiciones que reglamentan la organización y funcionamiento de procesos de renovación y designación de los integrantes del Consejo General Académico.

No se puede pensar en una institución de educación superior sin una administración, es decir, personas que, apoyadas en sistemas de control y gestión cumplen cargos directivos en las distintas áreas del ejercicio institucional. La calidad también se aprecia en el trabajo administrativo, lo cual implica un uso adecuado de los recursos, honestidad y transparencia en la rendición de cuentas, pues dichos valores y forma de hacer las cosas inciden en el carácter de las funciones sustantivas universitarias: docencia, investigación y difusión.

El caso de la Facultad de Humanidades no es ajeno a esta dinámica; por su forma de trabajo requiere día con día de apoyos de diversa índole, que van desde el mantenimiento de sus instalaciones y equipo material, hasta la adquisición de bienes

y capacitación del personal docente y administrativo, lo que permite su buen funcionamiento y desarrollo, de tal forma que el aprovechamiento adecuado de estos recursos beneficie a los sectores que conforman la comunidad: alumnos, planta docente y personal administrativo.

En la última década nuestra Facultad ha incrementado el número de su población, hecho que ha impactado en la necesidad de contar con mayor infraestructura técnica e inmobiliaria. A la fecha contamos con siete edificios destinados a la docencia, la investigación y la administración, espacios que requieren sistemáticamente de mantenimiento. Con la ayuda de nuestro personal administrativo ello ha sido posible, y en general podemos decir que tenemos instalaciones dignas y limpias. También ha sido prioritario tener al día el inventario de los bienes muebles.

Se recibieron oficialmente tres obras gestionadas por la administración anterior: cambio de ventanería del edificio "A", el andador de acceso y el puente que comunica a la Facultad con el estacionamiento alterno. La presente administración, por su parte, ha hecho la gestión para que se lleven a cabo cuatro obras de especial relevancia, aprobadas a través del Programa de Obra Universitaria 2002-2005: ampliación del edificio de posgrado, justificada por la inminente puesta en marcha de nuestro Programa de Maestría y Doctorado en Humanidades; construcción del taller de restauración y encuadernación, necesaria a partir de la recepción de una gran cantidad de equipo que, como ya se indicó, proviene de recursos PIFI 2001 y no contamos con el espacio suficiente para su instalación y operación; construcción del teatro de la Facultad, la cual es indispensable para la Licenciatura en Arte Dramático que, desde su creación en 1986, ha funcionado con instalaciones provisionales; finalmente, remodelación del Teatro Universitario "Los Jaguares", inmueble que, tenemos el placer de informar, en este año 2003 recibiremos en comodato gracias a la intervención del Sr. Rector y del Coordinador General de Difusión Cultural. Sabemos las dificultades que entraña construir un teatro universitario amplio que cumpla con las expectativas de los estudiantes y del público aficionado; pero creemos que estas alternativas de espacio escénico nos serán de gran ayuda en la formación académica de nuestros actores.

A partir del año 2002 hemos conocido y aprendido una nueva forma de ejercer los recursos financieros, que consiste en la aplicación de una asignación presupuestal distribuida mensualmente y por rubros.

En ese año, dentro del presupuesto de gasto corriente, se ejerció 20.4% en el sector de materiales y suministros, como son, entre otros, insumos para computadora, papelería y vestuario de arte dramático. El restante 79.6%, relativo a servicios generales, abarcó electricidad, teléfono, fotocopias, apoyo de autobuses oficiales para prácticas de alumnos, mantenimiento de edificios, publicaciones, viáticos, eventos académicos y puestas en escena.

La dotación de becas a los alumnos por parte de la Universidad llegó a la suma de \$491,943 pesos; es decir, de los ingresos académicos 44% se destinó a esta prestación.

Por último, se comprobó de manera oportuna todos los conceptos de gastos ejercidos, incluyendo los fondos fijos mensuales y revolventes, ante las instancias oficiales correspondientes.

## **M E N S A J E**

Compañeros miembros de los Honorables Consejos de Gobierno y Académico, Señor Rector, estimados alumnos, profesores y trabajadores administrativos de nuestra Facultad de Humanidades: Hemos avanzado juntos en la consecución de las metas que nos hemos planteado. Los felicito por los logros alcanzados con tanto esfuerzo, aunque lógicamente los desafíos aún son grandes y falta un largo camino por recorrer.

Por lo pronto dejo a ustedes, particularmente a la Comisión de Glosa del Consejo de Gobierno, el informe que acabo de presentar para que hagan una revisión objetiva y crítica de los resultados, así como para que, a partir de sus observaciones, se corrijan de manera oportuna y preventiva las desviaciones con respecto a lo programado.

Quiero agradecer a todos ustedes que han hecho posible que prevalezcan las humanidades dentro de la Universidad, siguiendo los pasos e inquietudes de quienes fomentaron, con su cátedra, nuestras disciplinas desde la creación del Instituto Literario en 1828. A 175 años de este magno acontecimiento, la formación de gente de letras, filósofos, historiadores, latinoamericanistas y, ahora además, actores y documentalistas, sigue presente. Continuemos fortaleciendo nuestra vocación humanista, pues sin ella la universidad perdería sentido.

Gracias a los funcionarios y autoridades de la administración central por ser receptivos a nuestras ideas y por su apoyo a las gestiones encaminadas a subsanar algunas de nuestras necesidades más sentidas.

Mi gratitud a la comunidad de este Organismo Académico por su entrega al trabajo, al estudio y a la investigación. A todos les reitero mi aprecio y mi compromiso de servirles.

“Patria, Ciencia y Trabajo”

Muchas gracias

# Anexo estadístico

Cuadro 1  
Comité de Innovación Curricular

Licenciatura	Responsables
Arte Dramático	Lic. Jorge Alfonso Arredondo Serrano Lic. Jesús Angulo Hernández
Ciencias de la Información Documental	Mtra. Silvana Elisa Cruz Domínguez Lic. Ariel Sánchez Espinoza Mtra. Elvia Estrada Lara
Filosofía	Mtro Roberto Andrés González Hinojosa Dra. María Luisa Bacarlett Pérez Lic. Rubén Mendoza Valdés Lic. Adrián Isaac Rojas Pérez
Historia	Mtro. Clemente Villagómez Arriaga Dra. Ana Lidia García Peña Mtra. Yolanda Sandoval Santana Mtra. Hilda Lagunas Ruiz
Letras Latinoamericanas	Mtra. Ma. del Carmen Flores Garduño Dra. Patrizia Romani Mtro. Gerardo Meza García
Coordinador General	Mtro. Pedro Canales Guerrero

Fuente: Subdirección Académica de la Facultad de Humanidades

Cuadro 2  
Matrícula por licenciatura (semestre 2002 B)

Licenciatura	Total	Porcentaje
Arte Dramático	72	9%
Ciencias de la Información Documental	97	12%
Filosofía	189	23%
Historia	257	30%
Letras Latinoamericanas	216	26%
<b>Total</b>	<b>831 Alumnos</b>	<b>100%</b>

Fuente: Departamento de Control Escolar de la Facultad de Humanidades

Cuadro 3  
Matrícula de licenciatura por grado (semestre 2002 B)

Licenciatura	1 <sup>er</sup> grado	2 <sup>o</sup> grado	3 <sup>er</sup> grado	4 <sup>o</sup> grado	5 <sup>o</sup> grado	Total
Arte Dramático	25	19	21	7		72
Ciencias de la Información Documental	18	21	23	11	24	97
Filosofía	52	42	33	26	36	189
Historia	73	60	43	27	54	257
Letras Latinoamericanas	56	43	39	30	48	216
<b>Total</b>	<b>224</b>	<b>185</b>	<b>159</b>	<b>101</b>	<b>162</b>	<b>831</b>

Fuente: Departamento de Control Escolar de la Facultad de Humanidades

Cuadro 4  
Matrícula por sexo-licenciatura (semestre 2002 B)

Licenciatura	Hombres	Mujeres	Total
Arte Dramático	28	45	72
Ciencias de la Información Documental	30	67	97
Filosofía	108	81	189
Historia	97	160	257
Letras Latinoamericanas	46	170	216
<b>Total</b>	<b>309</b>	<b>523</b>	<b>831</b>

Fuente: Departamento de Control Escolar de la Facultad de Humanidades.

Cuadro 5  
Matrícula de posgrado (semestre 2002 B)

Semestre	Alumnos
1°	10
3°	11
<b>Total</b>	<b>21</b>

Fuente: Coordinación de Posgrado de la Facultad de Humanidades

Cuadro 6  
Matrícula de posgrado por sexo (semestre 2002 B)

Semestre	Hombres	Mujeres	Total
1°	5	5	10
3°	7	4	11
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>21</b>

Fuente: Coordinación de Posgrado de la Facultad de Humanidades



Cuadro 7  
Comisión de Calidad del Área de Educación y Humanidades

<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Institución</b>
Presidente	M. en H. Miguel Ángel Flores Gutiérrez	Facultad de Humanidades
Vicepresidentes	Dra. en S. Rosa María Ramírez Martínez	Facultad de Ciencias de la Conducta
	Q.F.B. Angelina Patricia Mejía Franco	Facultad de Lenguas
	Mtro. Eduardo Bernal Gómez	Escuela de Artes
	Mtro. Ricardo Victoria León	Unidad Académica Profesional Amecameca
Coordinadora Técnica	Lic. Magdalena Pacheco Régules	Facultad de Humanidades
	Lic. Rosa María Hernández Ramírez	Facultad de Humanidades
Asesor Externo	Dr. Gabriel Vargas Lozano	Asociación Filosófica de México

Fuente: Comité de Calidad, UAEM

Cuadro 8  
Comité de Calidad Interno

<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>
Presidente	M. en H. Miguel Ángel Flores Gutiérrez
Vicepresidente	Lic. Magdalena Pacheco Régules
Vocales responsables:	
Ciencias de la Información Documental	Mtra. Silvana Elisa Cruz Domínguez
Arte Dramático	Lic. Jorge Alfonso Arredondo Serrano
Filosofía	Mtro. Roberto Andrés González Hinojosa
Historia	Mtro. Clemente Villagómez Arriaga
Letras Latinoamericanas	Mtra. Ma. del Carmen Flores Garduño
Posgrado	Mtra. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
Coordinadora Técnica	Lic. Rosa María Hernández Ramírez

Fuente: Comité de Calidad, UAEM

Cuadro 9

Programas de asignatura de los planes de estudio 1999 aprobados por los H. H. Consejos de la Facultad de Humanidades

Licenciatura	Versión del Plan	6° Semestre mar.-ago. 2002	7° Semestre sep.2002-feb.2003
Arte Dramático	03	Solfeo IV. Historia de las ideas VI. Literatura dramática VI. Historia de la escena VI. Español VI. Actuación VI. Expresión verbal IV. Vocalización VI. Técnica de danza para actores II. Esgrima. Taller II de puesta en escena básica.	Historia de las ideas VII. Literatura dramática VII. Historia de la escena VII. Artes marciales I. Actuación VII. Taller I de puesta en escena intermedia. Vocalización VII. Técnica de danza para actores III.
Ciencias de la Información Documental	02	Fundamentos filosóficos de las ciencias de la información documental. Disposición documental I. Resúmenes analíticos, indización y tesauros. Acervos cartográficos. Metodología de la investigación I. Reprografía.	Bibliografía general. Disposición documental II. Fuentes de información. Administración de unidades documentales. Metodología de la investigación II.
Filosofía	04	Historia de la filosofía VI. Ética I. Taller de comunicación de la cultura filosófica. Monográfico de autor 2: edad media. Filosofía de la religión.	Historia de la filosofía VII. Epistemología de las ciencias naturales. Filosofía latinoamericana en el siglo XX. Ética II. Taller de asesoría de tesis. Monográfico de autor 3: edad moderna. Filosofía del derecho.
Letras Latinoamericanas	04	Teoría literaria: el autor. Historia del español. Literatura española del siglo XX. Curso monográfico: drama en literatura latinoamericana. Literatura latinoamericana de las décadas 40 al 60.	Teoría literaria: el lector. Seminario de investigación. Literatura latinoamericana del 70 a la fecha. Curso monográfico: ensayo en literatura latinoamericana. Curso monográfico: los contemporáneos.

Fuente: Subdirección Académica de la Facultad de Humanidades

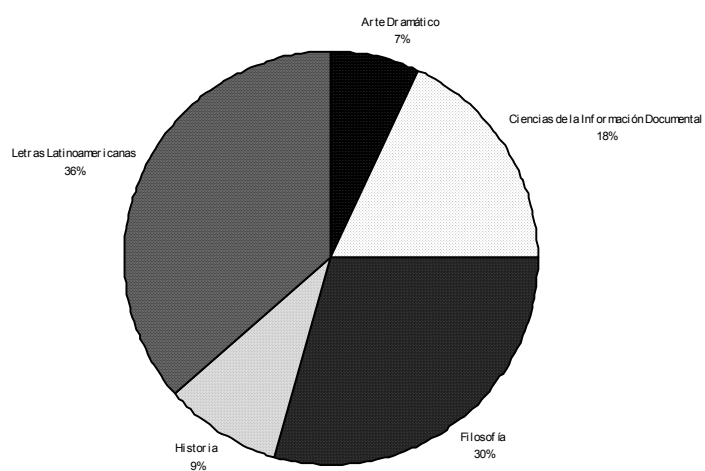
Cuadro 10  
Titulación de 2002

Licenciatura	Titulados	Porcentaje
Arte Dramático	3	6.8%
Ciencias de la Información Documental	8	18.2%
Filosofía	13	29.5%
Historia	4	9.1%
Letras Latinoamericanas	16	36.4%
<b>Total</b>	<b>44</b>	<b>100%</b>

Posgrado	Titulados	Porcentaje
Maestría en Estudios Literarios	2	33.3%
Maestría en Estudios Latinoamericanos	2	33.3%
Maestría en Filosofía	2	33.3%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>99.9%</b>

Fuente: Subdirección Académica y Coordinación de Posgrado de la Facultad de Humanidades

Titulación de 2002



Cuadro 11  
Egresados de licenciatura 2002

Licenciatura	N°. de egresados
Arte Dramático	14
Ciencias de la Información Documental	20
Filosofía	23
Historia	36
Letras Latinoamericanas	49
<b>Total</b>	<b>142</b>

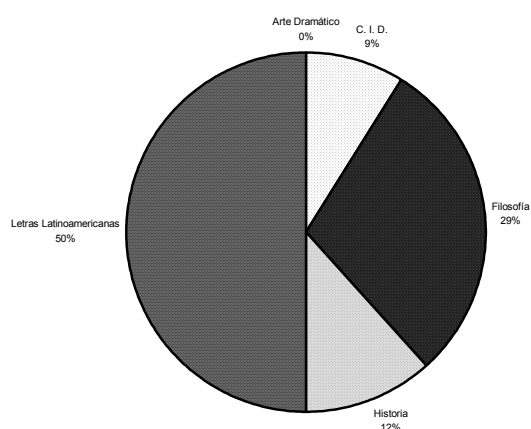
Fuente: Departamento de Control Escolar de la Facultad de Humanidades

Cuadro 12  
Programa de Tutorías 2002

Coordinador del Programa de tutoría: Dr. Herminio Núñez Villavicencio			
Licenciatura	Tutores	Total de alumnos	Alumnos beneficiados
Arte Dramático	0 Tutores	72	0
C. I. D.	2 Tutores	97	7
Filosofía	7 Tutores	189	23
Historia	4 Tutores	257	9
Letras Latinoamericanas	11 Tutores	216	39
<b>Totales</b>	<b>24 Tutores</b>	<b>831 Alumnos</b>	<b>78 Alumnos</b>

Fuente: Coordinación de Programa de Tutoría

Alumnos beneficiados por el Programa de Tutorías de 2002



Cuadro 13  
Alumnos de intercambio académico

N°.	Nombre	Semestre/carrera	Universidad
1	Sandra Lilia Rosas Torres	8° Letras	Universidad Autónoma de Madrid
2	Iván García Velázquez Jacobo	7° Filosofía	Universidad de Valencia
3	Jonathan Christy Baldazo Delgadillo	7° Filosofía	Universidad de Santiago de Compostela

Alumnos provenientes de la Universidad de Tamkang, Taiwan
Fu-chuan Huan Hsienn-chung Tsao Ming-chou Chiu

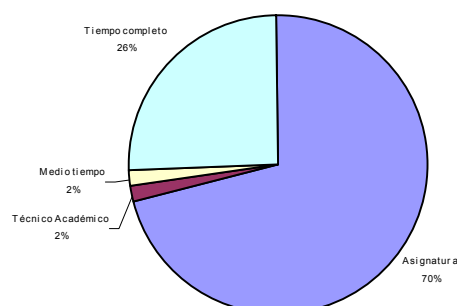
Fuente: Subdirección Académica de la Facultad de Humanidades

Cuadro 14  
Personal docente por tipo de contratación

Tipo de contratación	Número de Profesores	Porcentaje
Asignatura	126	70.8%
Técnico Académico	3	1.7%
Medio tiempo	3	1.7%
Tiempo completo	46	25.8%
<b>Totales</b>	<b>178</b>	<b>100%</b>

Fuente: Subdirección Académica de la Facultad de Humanidades

Personal docente por tipo de contratación

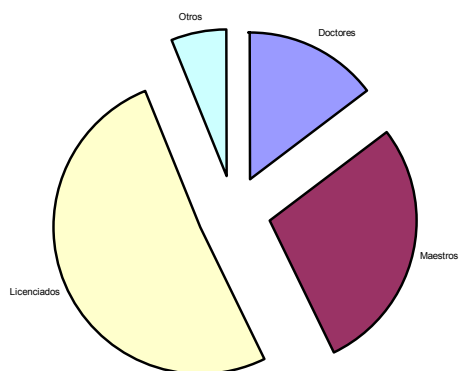


Cuadro 15  
Niveles de estudios del personal docente

Nivel Académico	Número de docentes	Porcentaje
Doctores	26	14.6%
Maestros	50	28.1%
Licenciados	91	51.1%
Otros	11	6.2%
<b>Total</b>	<b>178</b>	<b>100%</b>

Fuente: Subdirección Académica de la Facultad de Humanidades

Niveles de estudios del personal docente-



**Cuadro 16**  
**Premios y reconocimientos obtenidos por el personal académico y estudiantes**

<b>Premios</b>	<b>Acreedores</b>
Presea Estado de México 2001 “José María Cos”, Periodismo	Lic. José Luis Herrera Arciniega
Presea “Ignacio Ramírez Calzada” 2002	Dr. Francisco Lizcano Fernández
Presea “Ignacio Manuel Altamirano” Licenciatura Maestría	C. Verónica Dalia Luja Conzuelo (Letras Latinoamericanas) Lic. Ma. Esther Morales Fajardo (Estudios Latinoamericanos)
Nota Laudatoria 2002	Dr. René García Castro
Premios de la Academia Mexicana de Ciencias a las mejores Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades 2002	Dra. Ana Lidia García Peña Dra. María del Rocío Castañeda González
Reconocimientos FAAPUAEM por 25 años de labor docente.	Dr. Herminio Núñez Villavicencio Mtro. Ruperto Retana Ramírez Mtra. Yolanda Sandoval Santana Lic. Héctor Tapia Torres Dr. Gerardo A. Rodríguez Casas (†)
Premio de Mitos y Leyendas indígenas	C. Melina García Cañas C. Magdalena Carmona Arriaga

**Fuente:** Subdirección Académica de la Facultad de Humanidades.

Cuadro 17  
Cursos intersemestrales

N°.	Curso	Asistentes	Instructor
1	Autoedición	13	Prof. Roberto Sverdrup Viniegra
2	Autoedición	17	Prof. Roberto Sverdrup Viniegra
3	Autoedición	15	Prof. Roberto Sverdrup Viniegra
4	Latín	19	Mtro. Miguel Ángel Sobrino Ordóñez
5	Crisis de la razón moderna	27	Mtro. Miguel Ángel Sobrino Ordóñez
6	Metodología de la investigación bibliotecológica y ciencia de la información	7	Dr. Miguel Ángel Rendón Rojas
7	Ortografía y redacción	6	Mtra. Cinthya A. Ramírez Peñalosa
8	Heidegger y la fenomenología	27	Dr. Ángel Xocolotzi Yánez
9	Temas selectos de filosofía	20	Mtro. Roberto A. González Hinojosa
10	Introducción a las fuentes indígenas de la etapa colonial (Los códices del centro de México)	30	Dr. Xavier Noguéz Ramírez
11	Literatura de género, erótica y reflexión (Introspectiva literaria del género del siglo XX)	10	Mtro. Luis Gerardo Ugalde
12	Manuscritos y libros escritos antiguos: rescate, investigación y difusión de elementos patrimoniales	29	Dr. Alberto Montaner Frutos
13	Redacción de trabajos escolares	5	Lic. Benjamín Aguilera
14	Literatura fantástica latinoamericana	12	Mtra. Ana María Morales Mtro. José Sardiñas
15	Nuevas tendencias historiográficas sobre la Revolución Mexicana: actores sociales de las ciudades	12	Mtro. Mario Barbosa Cruz

**Población beneficiada**

249 asistentes

Fuente: Departamento de Educación Continua de la Facultad de Humanidades.



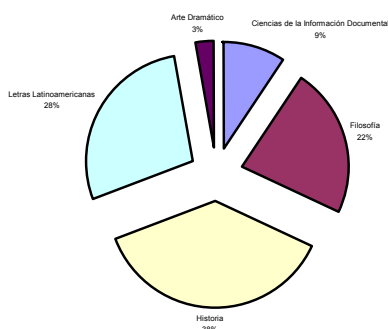
**Cuadro 18**  
**Consulta en la Biblioteca “Ignacio Manuel Altamirano”**

<b>Programa educativo</b>	<b>Acervo bibliográfico</b>	<b>Revistas</b>	<b>Material videográfico</b>	<b>Usuarios atendidos</b>
Ciencias de la Información Documental	498	2	5	4,377
Filosofía	199	4	4	10,377
Historia	350		30	17,217
Letras Latinoamericanas	178	4	20	13,074
Arte Dramático	80	80	30	1,259
Referencia y otros temas	407	387		N. A.*
<b>Total</b>	<b>1,712</b>	<b>477</b>	<b>89</b>	<b>46,304</b>

\* No aplica.

**Fuente:** Biblioteca IMA, de la Facultad de Humanidades

Usuarios atendidos en la Biblioteca IMA por Licenciatura



**Cuadro 19**  
**Servicios bibliotecarios**

<b>Tipo de servicio</b>	<b>Servicios otorgados</b>
Asistencia a la biblioteca	46,304
Préstamo en sala	37,553
Consulta a Internet	2,741
Hemeroteca	6,010
Préstamo a domicilio	25,313
Discos compacto	1,080

**Fuente:** Biblioteca IMA, de la Facultad de Humanidades

Cuadro 20  
Adquisiciones de acervo bibliográfico con recursos PIFI

Concepto	Monto aprobado	Monto ejercido	Acervo adquirido
Libros	\$ 250,600.00	\$ 250,624.27	1,057 Volúmenes
Discos compactos	\$ 24,000.00	\$ 23,827.25	11 compactos
Videocasetes y diapositivas	\$ 16,000.00	\$ 16,277.37	43 películas y 192 diapositivas
<b>Total</b>	<b>\$ 290,600.00</b>	<b>\$ 290,725.89</b>	

**Fuente:** Biblioteca IMA de la Facultad de Humanidades

**Nota:** La diferencia se solventó con recursos propios

Cuadro 21  
Adquisiciones totales por modalidad  
Biblioteca “Ignacio Manuel Altamirano”

Modalidad de adquisición	Libros	Películas	Discos compactos	Diapositivas
Compra (PIFI)	703	43	11	192
Donación	578	33		
Recursos propios PIFI (Posgrado)	77			
	354			
<b>Total</b>	<b>1,712</b>	<b>76</b>	<b>11</b>	<b>192</b>

**Fuente:** Biblioteca IMA de la Facultad de Humanidades

Cuadro 22  
Preinscripciones 2002

Concepto	LAD	LCID	LFI	LHI	LLL	Total
Preinscripción (1a. etapa)	36	15	41	58	67	217
Preinscripción (2ª. etapa)	-	19	19	41	-	79
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>60</b>	<b>99</b>	<b>67</b>	<b>296</b>

Fuente: Departamento de Control Escolar de la Facultad de Humanidades

Cuadro 23  
Distribución de becas UAEM

Licenciatura	Período 2002 <sup>a</sup>		Período 2002B	
	Económica	Escolaridad	Económica	Escolaridad
Arte Dramático	9	13	13	19
C. I. D.	12	16	12	17
Letras	19	32	14	22
Latinoamericanas	17	26	13	21
Filosofía	18	28	23	36
<b>Totales</b>	<b>75</b>	<b>115</b>	<b>75</b>	<b>115</b>

Fuente: Departamento de Servicio Social de la Facultad de Humanidades.

Cuadro 24  
Cuerpos académicos registro ante SEP-PROMEP

Nombre del Cuerpo académico	Líder	Integrantes
C. A. 7 Historia y crítica de la literatura hispanoamericana	Dr. Luis María Quintana Tejera	10
C. A. 8 Desarrollo y democracia en América Latina	Dr. Francisco Lizcano Fernández	4
C. A. 9 Pensamientos y acciones de los grupos sociales de América Latina	Dr. René Patricio Cardoso Ruiz Dr. Edgar Samuel Morales Sales Dr. Alberto Saladino García	3
C. A. 10 Historia	Dr. Leopoldo René García Castro	4
C. A. 11 Apoyo a la docencia en Ciencias de la Información Documental	Mtra. Elvia Estrada Lara	2
<b>Total</b>		<b>23</b>

Fuente: Coordinación de Investigación de la Facultad de Humanidades

Cuadro 25  
Cuerpos académicos registro interno UAEM

Nombre del Cuerpo académico	Líder	Integrantes
C. A. 7 Historia y crítica de la literatura hispanoamericana	Dr. Luis María Quintana Tejera	5
C. A. 8 Desarrollo y democracia en América Latina	Dr. Francisco Lizcano Fernández	1
C. A. 10 Historia	Dr. Leopoldo René García Castro	9
C. A. 11 Apoyo a la docencia en Ciencias de la Información Documental	Mtra. Elvia Estrada Lara	2
Filosofía contemporánea	Dr. Mijail Malishev	6
Creación de dramaturgias escénicas	Lic. Esvón Gamaliel Calvillo	5
<b>Total</b>		<b>28</b>

Fuente: Coordinación de Investigación de la Facultad de Humanidades

Cuadro 26  
Profesores con reconocimiento perfil PROMEP

NOMBRE	GRADO ACADÉMICO
Blanco Regueira José	Dr. en Filosofía
Cardoso Ruiz René Patricio	Dr. en Estudios Latinoamericanos
Díaz Ávila Adolfo	Dr. en Filosofía
Esquivel Estrada Noé Héctor	Dr. en Filosofía
García Castro René	Dr. en Historia
Guerra González María del Rosario	Dra. en Filosofía
Lizcano Fernández Francisco	Dr. en Estudios Latinoamericanos
Monroy García Juan José	Dr. en Estudios Latinoamericanos
Morales Sales Edgar Samuel	Dr. en Antropología y Etnolingüística
Núñez Villavicencio Herminio	Dr. en Filología
Parent Jacquemin Juan María	Dr. en Filosofía
Quintana Tejera Luis María	Dr. en Letras
Romani Patrizia	Dra. en Lingüística
Saladino García Alberto	Dr. en Estudios Latinoamericanos
Sobrino Ordóñez Miguel Ángel	Mtro. en Filosofía
Tapia Arizmendi Margarita	Dra. en Letras Modernas
Urdapilleta Muñoz Marco Antonio	Dr. en Estudios Latinoamericanos
Velázquez Mejía Manuel	Dr. en Filosofía

**Fuente:** Coordinación de Investigación de la Facultad de Humanidades

**Cuadro 27**  
**Miembros del Sistema Nacional de Investigadores en la**  
**Facultad de Humanidades**

N°.	Nombre	Grado Académico	Disciplina	Nivel SNI	Adscripción Académica
1	Camacho Pichardo Gloria	Mtra. en Ciencias	Antropología e Historia	C	Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades
2	Cardoso Ruiz René Patricio	Dr. en Estudios Latinoamericanos	Estudios Latinoamericanos	I	Facultad de Humanidades
3	Carrillo Torea Guadalupe Isabel	Mtra. en Ciencias	Literatura	I	Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades
4	Castañeda González María del Rocío	Dra. en Historia	Historia	I	Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
5	Esquivel Estrada Noé Héctor	Dr. en Filosofía	Filosofía	I	Centro de Estudios de la Universidad
6	García Castro Leopoldo René	Dr. en Historia	Historia	I	Facultad de Humanidades
7	González Reyes Gerardo	Mtro. en Historia	Historia	C	Facultad de Humanidades
8	Guerra González Rosario	Dra. en Filosofía	Ética	I	Centro de Estudios de la Universidad
9	Lizcano Fernández Francisco	Dr. en Estudios Latinoamericanos	Estudios Latinoamericanos	I	Facultad de Humanidades
10	Malishev Krasnova Mijail Alexeev	Dr. en Filosofía	Filosofía	I	Facultad de Humanidades
11	Monroy García Juan José	Dr. en Estudios Latinoamericanos	Estudios Latinoamericanos	I	Facultad de Humanidades
12	Morales Sales Edgar Samuel	Dr. en Antropología y Etnolingüística	Antropología	I	Coordinación de Apoyo Académico, UAEM
13	Parent Jacquemin Juan María	Dr. en Filosofía	Filosofía	I	Centro de Estudios de la Universidad
14	Quintana Tejera Luis María	Dr. en Letras	Literatura y Filología	I	Facultad de Humanidades
15	Rendón Rojas Miguel Ángel	Dr. en Filosofía	Filosofía e Información	I	UNAM
16	Saladino García Alberto	Dr. en Estudios Latinoamericanos	Estudios Latinoamericanos	I	Facultad de Humanidades
17	Urdapilleta Muñoz Marco Antonio	Dr. en Estudios Latinoamericanos	Estudios Latinoamericanos	C	Facultad de Humanidades
18	Velázquez Mejía Manuel	Dr. en Filosofía	Filosofía	I	Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades
19	Zamudio Espinoza Guadalupe Yolanda	Dra. en Historia	Historia	C	Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades

**Fuente:** Investigación y Posgrado. Boletín trimestral Informativo de la Coordinación General de Investigación y Estudios Avanzados de la Universidad Autónoma del Estado de México, octubre-diciembre de 2002.

Cuadro 28  
Proyectos de investigación presentados a la Coordinación  
General de Investigación y Estudios Avanzados,

Concluidos

N°.	CLAVE	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE	FECHA DE FINIQUITO
1	1349/99	Epistemología de la ética	Dr. Gerardo Armando Rodríguez Casas †	24/04/2002
2	SF15/2000	La teoría en los estudios literarios	Dr. Herminio Núñez Villavicencio	06/05/2002
3	1462/2000	Vivencias afectivas y búsqueda del sentido de la vida	Dr. Mijail Malishev Krasnova	22/05/2002
4	1494/2001	Sintaxis y semántica del participio	Dra. Patrizia Romani	04/06/2002
5	1395/2000	Enseñanza de la literatura o educación literaria fase II	Mtra. Martha Elia Arizmendi Domínguez	18/07/2002
6	1427/2000	Problemas actuales de la sociocrítica	Dr. Marco Antonio Urdapilleta Muñoz	14/10/2002

Vigentes

N°.	CLAVE	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE	INICIO	OBSERVACIONES
1	SFO11/2000	Globalización, imaginarios políticos y neo-populismo en América Latina hoy.	Mtro. Miguel Ángel Arteaga Medina	18/10/2000/ Se	
2	SF10/2002 1584/2002	Cuba: nación, historia y cultura. De la caída de Berlín a nuestros días.	Dr. René Patricio Cardoso Ruiz	20/03/2002/ 03/07/2002	
3	1553/2002	Las etnias centroamericanas durante la mitad del siglo XX.	Dr. Francisco Lizcano Fernández	03/04/2002	Prórroga
4	1565/2002	Temas y motivos en la poesía dramática de Federico García Lorca y en la narrativa de Juan José Arreola.	Dr. Luis María Quintana Tejera	07/06/2002	
5	1592/2002	El discurso político e histórico en la historia de las Indias de Fray Bartolomé de las Casas, 1ª fase.	Dr. Marco Antonio Urdapilleta Muñoz	13/08/2002	
6	1613/2002	El pensamiento latinoamericano del siglo XIX ante la condición humana. El caso de México.	Dr. Alberto Saladino García.	27/09/2002	
7	SF29/2002	La imagen femenina en la narrativa de Borges	Mtra. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal	16/10/02	

Fuente: Coordinación de Investigación de la Facultad de Humanidades

Cuadro 29  
Cuerpos académicos en formación por proyecto de investigación

No.	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE	INICIO	OBSERVACIONES
1	Entre dilemas y soluciones artísticas: Todas las sangres de José María Arguedas	Francisco Xavier Solé Zapatero	18/10/02	CONDICIONADO
2	Acercamiento a la semiótica discursiva: un modelo de aplicación	Gerardo Meza García Martha Elia Arizmendi Domínguez	18/10/02	CONDICIONADO
3	Colección Luis Mario Schneider	Cynthia Araceli Ramírez Peñaloza Francisco Javier Beltrán Cabrera	18/10/02	CONDICIONADO
4	Prolegómenos para un manual editorial de la UAEM	Francisco Javier Beltrán Cabrera Cynthia Araceli Ramírez Peñaloza	18/10/02	CONDICIONADO
5	Hombre frente al espejo de la incertidumbre	Mikhail Malishev Francisco Lizcano Fernández Mario Magallón José Blanco Regueira	2/10/02	ACEPTADO
6	Autonomía, etnia y territorio. El caso de San Mateo Atenco en el Valle de Toluca, siglos XVI y XVII	Leopoldo René García Castro Miguel Ángel Flores Gutiérrez Claudia Valdés Vargas	18/10/02	ACEPTADO
7	Catálogos ICLA-UAEM y protocolos de la Notaría N°. 1 Toluca	María Elena Bibriesca Sumano	02/10/02	ACEPTADO
8	Elementos de disposición documental	Silvana Elisa Cruz Domínguez	18/10/02	CONDICIONADO
9	Cinco textos dramáticos en un acto	Jesús Angulo Hernández	18/10/02	CONDICIONADO

**Fuente:** Coordinación de Investigación de la Facultad de Humanidades

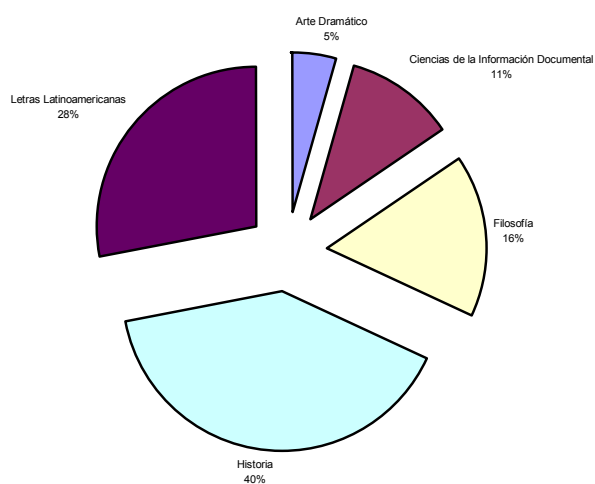


Cuadro 30  
Prestadores de servicio social

Licenciatura	Número	Porcentaje
Arte Dramático	7	4.5%
Ciencias de la Información Documental	17	11.0%
Filosofía	25	16.2%
Historia	62	40.3%
Letras Latinoamericanas	43	28.0%
<b>Total</b>	<b>154</b>	<b>100%</b>

Fuente: Departamento de Servicio Social de la Facultad de Humanidades.

Prestadores de servicio social por licenciatura



Cuadro 31  
Programa de Brigadas Universitarias Multidisciplinarias

<b>Alumno</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Municipio</b>
Leticia Clemente Ugalde	Letras Latinoamericanas	Acambay
Evelia González Flores	Filosofía	Amanalco de Becerra
Patricia García Segura	Letras Latinoamericanas	Malinalco
María Lorena Pliego Rodríguez	Filosofía	Ixtapan de la Sal
Carlos Sánchez Jiménez	Filosofía	Jilotzingo
Azael Ubaldo Rodríguez	Filosofía	San José del Rincón
Rocío Vences Segura	Historia	Temascaltepec

**Fuente:** Departamento de Servicio Social de la Facultad de Humanidades.

Cuadro 32  
Prácticas profesionales

<b>Alumno</b>	<b>Licenciatura</b>
Carolina Génico Sachiñas	Ciencias de la Información Documental
Gabriel Antonio Martínez Escobar	Filosofía
Esther de la Cruz Martínez	Letras Latinoamericanas
Marlene Galván Díaz	Letras Latinoamericanas
Noemí Lara González	Letras Latinoamericanas
Landys Olivia Martínez Sánchez	Letras Latinoamericanas
Gabriela Alicia Torres Castillo	Letras Latinoamericanas

**Fuente:** Departamento de Servicio Social de la Facultad de Humanidades.

Cuadro 33  
 Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente  
 2001-2002,  
 Profesores de Tiempo Completo PROED-PTC

Beneficiarios	Apoyo en número de salarios
10 Profesores	14
3 Profesores	11
1 Profesor	9
1 Profesor	5
1 Profesor	4

Fuente: Subdirección Académica de la Facultad de Humanidades.

Cuadro 34  
 Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente  
 2001-2002  
 Profesores de Tiempo Completo PROED-DOC

Beneficiarios	Apoyo en número de salarios
5 Profesores	10
4 Profesores	9
6 Profesores	8
4 Profesores	7
1 Profesor	6
2 Profesores	5
1 Profesor	4
2 Profesores	3
4 Profesores	2

Fuente: Subdirección Académica de la Facultad de Humanidades.

Cuadro 35  
Programa de Estímulos al Desempeño del Personal  
Docente 2001-2002,  
Medio Tiempo

Beneficiarios	Estímulo en porcentaje de salario
2 Profesores	30%
1 Profesor	25%

### Técnico Académico

Beneficiario	Estímulo en porcentaje de salario
1 Profesor	25%

**Fuente:** Subdirección Académica de la Facultad de Humanidades

Cuadro 36  
Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente  
Profesores de asignatura

Beneficiarios	Semestre 2001B	Semestre 2002A
Profesores	28	23

**Fuente:** Subdirección Académica de la Facultad de Humanidades.

Cuadro 37

## Relación de eventos culturales realizados en la Facultad de Humanidades

Evento	Cantidad
Abril mes de la lectura	1
Campañas de salud	3
Ciclos de cine	8
Coloquios	2
Conciertos	13
Concursos	4
Conferencias	49
Conferencias magistrales	19
Encuentro interno	1
Exporienta	2
Exposiciones	5
Festejos y homenajes	5
Fogata poética	1
Mesas redondas	4
Performance	1
Pláticas profesiográficas	15
Pláticas de salud	2
Ponencias en eventos académicos	97
Presentaciones de libros	18
Presentaciones de revistas	4
Programas de radio	2
Programa de T. V.	1
Puestas en escena	7
Semanas culturales	2

## Conferencias Magistrales

N°.	Conferencista	Título
1	Dr. Juan Ma. Parent Jacquemin	<i>La resolución de los obstáculos de la lectura</i>
2	Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas	<i>El antimanual del mal historiador, o cómo hacer una buena historia crítica</i>
3	Dr. Mario Magallón Anaya	<i>Filosofía política y democracia</i>
4	Lic. José Luis Herrera Arciniega	<i>La lectura: un viejo vicio en decadencia</i>
5	Dr. José Blanco Regueira	<i>Breve meditación sobre el embrutecimiento</i>
6	Dr. José Blanco Regueira	<i>El fracaso de la revolución surrealista</i>
7	Dr. Gabriel Vargas Lozano	<i>Filosofía y democracia</i>
8	Dr. Gabriel Vargas Lozano	<i>La filosofía ante los problemas actuales de México</i>
9	Mtro. Alessandro Monteverde	<i>La república de Chile en el siglo XIX</i>
10	Dra. Gloria Villegas Moreno	<i>Del porfiriato a la revolución: continuidades políticas y culturales</i>
11	M. en D. Guadalupe Marín Urbina	<i>Los derechos de la mujer</i>
12	Dr. Alberto Constante	<i>¿Qué es la filosofía?</i>
13	Dr. Ángel Xolocotzin Yáñez	<i>Estado de ánimo de la filosofía</i>
14	Dr. Ignacio Sosa Álvarez	<i>Movimiento del 2 de octubre del 68</i>
15	Dr. Manuel Galeote López	<i>De Andalucía a América: tras el primer diccionario de México y las Américas</i>
16	Dr. Rafael Olea Franco	<i>La obra de Felisberto Hernández en el centenario de su nacimiento</i>
17	Dr. Robert Goebel	<i>La cinta de Mobius narrativa en Klingsor</i>
18	Mtra. Anne Ricordel	<i>El romanticismo de Alexandre Dumas</i>
19	Dr. Ricardo Horneffer	<i>Ethos del filósofo, un análisis comparativo entre Husserl, Heidegger y Nicol</i>

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural de la Facultad de Humanidades.

Cuadro 38  
Dictaminación de originales por el Comité Editorial

Aceptados en prensa o ya publicados

Autor	Título
González Hinojosa Roberto Andrés	<i>Retorno a la metafísica. De los límites del logos ante el ser</i>
Núñez Villavicencio Herminio	<i>Las novelas de Rudolfo Anaya y la posmodernidad</i>
Alarcón Jaime Verónica	<i>Manual para publicaciones periódicas e irregulares</i>
González Hinojosa Roberto Andrés	<i>La sombra y el abismo del recuerdo</i>
Núñez Ang Eugenio	<i>Didáctica de la lectura eficiente (reedición)</i>
Rodríguez de Ita Guadalupe	<i>La participación política en la primavera guatemalteca. Una historia de los partidos políticos de Guatemala durante el período 1944-1954 (coedición CCyDEL)</i>
<b>En proceso de dictaminación</b>	
Cardoso Ruiz René Patricio	<i>Cuba: nación, historia y cultura. Vol. 1. De la conquista a la revolución</i>
Lizcano Fernández Francisco	<i>Apuntes de desarrollo socioeconómico de América Latina</i>
Lizcano Fernández Francisco	<i>Apuntes de ciencia política</i>
Lizcano Fernández Francisco	<i>Leopoldo Zea: Una filosofía de la historia</i>
Lizcano Fernández Francisco	<i>Apuntes de integración de América Latina</i>

**Fuente:** Comité Editorial de la Facultad de Humanidades.

**Cuadro 39**  
**Seleccionados Universitarios**

<b>Nombre</b>	<b>Deporte</b>
Ana Rosalía Aguilera Núñez	Futbol rápido
Liliana Bonaga Ramírez	Futbol rápido
Edith Martínez Gutiérrez	Futbol rápido
Rubén Mendoza Vázquez	Atletismo
Oddete Moreno Muciño	Futbol rápido
Isaías Ramiro Paredes Casimiro	Halterofilia

**Alumnos participantes en los Juegos Selectivos Universitarios**

<b>Nombre</b>	<b>Disciplina</b>
Monserrat Lilí Rodríguez Ruiz	Ajedrez
Alejandro Demián Marín Bello	
José Alfredo García Contreras	
Víctor de Jesús Victoria Posadas	Frontenis
Monserrat Lilí Rodríguez Ruiz	Atletismo (100 y 200 metros planos)

**Fuente:** Promotor deportivo de la Facultad de Humanidades

**Cuadro 40**  
**Convenios y acuerdos**

1	Acuerdo de intercambio académico con la Universidad de Tamkang, Taiwan.
2	Red Nacional de Escuelas y Facultades de Filosofía, Letras y Humanidades.
3	Convenio de Vinculación Académica con el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México.
4	Acuerdo de colaboración con la Facultad de Ingeniería de la UAEM.
5	Acuerdo de colaboración con la Facultad de Lenguas de la UAEM.
<b>Convenios de préstamo interbibliotecario con las siguientes instituciones:</b>	
6	Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México.
7	Centro de documentación de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH de la SEP.
8	El Colegio de México, Biblioteca "Daniel Cosío Villegas".
9	El Colegio Mexiquense.
10	Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM.
11	Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Toluca Biblioteca "Eugenio Garza Sada"

**Fuente:** Departamento de Vinculación y Extensión Universitaria y Biblioteca IMA de la Facultad de Humanidades.

**Cuadro 41**  
**Recursos financieros**

<b>Ingresos</b>		<b>Gastos</b>	
Subsidio estatal	635,545.65	Remuneraciones	16'960,466.69
Ingresos académicos	1'111,141.50	Prestaciones ligadas	8'675,077.60
Ser. derivados de activ. educativas	74,480.00	Prestaciones no ligadas	1'540,420.01
Servicios de administración escolar	158,899.00	Materiales y suministros	268,772.50
Servicios de consultoría y asesoría	18,921.68	Servicios generales	1'224,302.82
Cursos	16,870.00	Bienes inmuebles	69,871.00
Proyectos y convenios	12,500.00	Bienes muebles	671,010.39
Otros ingresos	6,660.61	Acervo bibliográfico	429,294.47
		Becas	491,943.65
<b>Total de ingresos</b>	<b>2'035,018.44</b>	<b>Total de gastos</b>	<b>30'331,159.13</b>

**Fuente:** Dirección de Programación y Control Presupuestal, UAEM