

Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Artes

Segundo Informe Anual de Actividades

2015

M. en A. V. Janitzio Alatraste Tobilla

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

Dr. en D. Jorge Olvera García

Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca

Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal

Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien

Secretario de Rectoría

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García

Secretaria de Difusión Cultural

M en C. Ed. Fam. María de los Ángeles Bernal García

Secretario de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez

Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna

Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties

Secretaria de Cooperación Internacional

Dr. en D. José Benjamín Bernal Suárez

Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada

Director General de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernáldez García

Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez

Director General de Centros Universitarios y Unidades

Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla

Contralor Universitario

FACULTAD DE ARTES

Mtro. en A. V. Janitzio Alatraste Tobilla

Director

Mtra. en A. V. Marengla León Álvarez

Subdirectora Académica

Lic. en A. F. Alhelí Vásquez Enríquez

Subdirectora Administrativa

Mtra. en A. V. Betsabé Tirado Torres

Coordinadora de Investigación y Posgrado

Dr. en A. José Luis Vera Jiménez

Coordinador de Difusión Cultural

Dra. en E. L. Cynthia Ortega Salgado

Coordinadora de Extensión y Vinculación

Lic. en D. G. Fernando García Cardiel

Jefe de Cooperación Internacional

Mtro. en E. V. Alejandro García Carranco

Coordinador de Planeación

Dra. en C. y T. E. Celia Guadalupe Morales González

Jefa de Tutoría y Educación Continua y a Distancia

Mtro. en D. Caleb Mario López Mota

Jefe del Departamento de Titulación

L.C.I.D. Verónica Ostría Mateos

Jefa de Biblioteca

C.P. Leticia González Morales

Jefa del Departamento de Control Escolar

T.E. y S.A.S.A. Luis César Gayet

Jefe de la Unidad de Protección Civil

Mtra. en Dis. María del Carmen García Maza

Cronista

Lic. Fidel Efrén Fernández Olvera

Promotor Deportivo

Contenido

Presentación

Funciones universitarias

<i>Docencia para la formación integral y la empleabilidad</i>	pág. 7
<i>Investigación innovadora, pertinente y emprendedora</i>	pág. 10
<i>Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma</i>	pág. 11
<i>Extensión y vinculación solidaria y eficiente</i>	pág. 13
<i>Cooperación para la internacionalización de la Universidad</i>	pág. 13
<i>Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al f. d.</i>	pág. 14
<i>Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional</i>	pág. 15
<i>Comunicación universitaria para la consolidación de la imagen institucional</i>	pág. 16
<i>Gobierno sensible y seguridad universitaria</i>	pág. 16
<i>Marco jurídico y legislación universitaria</i>	pág. 17
<i>Transparencia y rendición de cuentas</i>	pág. 18

Mensaje

Indicadores

Anexo

Siglas y acrónimos

Presentación

Con fundamento en el artículo 115, fracción VII del *Estatuto Universitario* y del artículo 10, fracción VI, VII y IX del *Reglamento de Planeación, Seguimiento y Evaluación para el Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México*, comparezco ante los Honorables Consejos de Gobierno y Académico, el Rector de nuestra Universidad, Dr. en D. Jorge Olvera García y la comunidad de la Facultad de Artes para presentar el segundo informe de las actividades realizadas durante el periodo comprendido de diciembre de 2014 a diciembre de 2015.

A la par, se hizo entrega de este informe escrito y la documentación que le sustenta a la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del Informe Anual de Actividades del Honorable Consejo de Gobierno para su evaluación y dictamen correspondiente.

En este segundo informe se presenta un balance de los principales resultados alcanzados, en concordancia con las funciones, proyectos y metas comprometidas en el *Plan de Desarrollo 2013-2017*, congruentes con el *Plan Rector de Desarrollo Institucional 2013-2017*. Los logros alcanzados son la suma del esfuerzo de todos los que integramos la Facultad de Artes alumnos, académicos y administrativos, sin los cuales no hubiera sido posible.

M. en A. V. Janitzio Alatraste Tobilla
Director de la Facultad de Artes

Agradecimientos

Como lo he dicho antes, reconocer que uno no existe sino a través de la comprensión y colaboración del otro, es fundamental agradecer por los logros tanto colectivos como individuales.

De entrada un agradecimiento a esta comunidad por la inmerecida oportunidad otorgada de representarlos e intentar hacer viables sus aspiraciones. A mi equipo de trabajo por su paciencia ante mis fallas y limitaciones y su incondicional solidaridad y apoyo.

De modo que estos logros son suyos estimada comunidad, son suyos apreciable equipo de trabajo, son suyos señor Rector. Lo no alcanzado, lo todavía pendiente, es sólo mi responsabilidad, me esforzaré aún más para estar a la altura de todos ustedes.

Docencia para la formación integral y la empleabilidad

Profesionales éticos, humanistas y altamente competitivos

Su matrícula de licenciatura reunió 408 estudiantes, 187 en LAP y 221 en LADI correspondientemente. Registró un egreso de 25 profesionales del arte, y la titulación de 18 de ellos; con una eficiencia terminal global del 27.2% y por cohorte del 28%; presentando un índice de titulación global del 72% y por cohorte de 5.6%.

Dentro del Programa permanente de seguimiento y evaluación de los programas de estudio, se llevó a cabo el *Seminario de Reestructuración* con la asistencia de los 69 profesores que conforman el claustro de la Facultad de Artes, de esta forma se asegura la actualización y se garantiza a los estudiantes los conocimientos pertinentes con las necesidades actuales de las disciplinas artísticas.

Con el propósito de proyectar nuevos escenarios para el aprendizaje, se realizó un Curso del idioma francés con la asistencia de 23 estudiantes.

Con apoyo del Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas (PROFOCIE) 61 estudiantes participaron en eventos académicos como: *Encuentro interuniversitario de estudiantes de las artes*, Universidad Veracruzana; *Curso-taller de investigación en arte*, Universidad de Guanajuato; *Taller de teoría y método en la investigación*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí; *Laboratorio de Producción y Experimentación* en el Centro de las Artes de San Luis Potosí; de esta forma se fortalece la innovación educativa y mejora la calidad de los programas de estudio de la Facultad de Artes.

Para el desarrollo de las unidades de aprendizaje *Arte y lenguaje* y *Dibujo proceso* se llevó a cabo una práctica en el Xinantécatl, Nevado de Toluca, ejercicio que propendió en la producción y análisis artísticos.

Es grato informar sobre la participación distinguida de estudiantes de la Facultad de Artes en los concursos de *2º Festival universitario de cortometraje UAEMÉX* con el reconocimiento de cinco alumnos seleccionados y uno más galardonado con el

‘premio videoarte’; un alumno seleccionado en el *2º Unifilmfest* y el *Ecofilm festival*; una alumna seleccionada en el *Festival internacional de cine del Estado de México*; y un primer lugar en la categoría profesionales, género pop, del 20º Festival universitario de la canción.

Se destaca la animación que lleva por título ‘Gardenia’ a cargo de alumnos de la Licenciatura en Arte Digital, obra que se ha estrenado en el *GreenSpace* de Nueva York, en la *Feria Internacional del Libro del Estado de México*, en el *Insane Animation Film Festival* de Suecia, en el *Festival Universitario de Puebla* y el *Cut Out Fest* de Querétaro, siendo además seleccionada para el *Ecofilm*, Festival Internacional de Cortometrajes Ambientales de la Ciudad de México.

En relación a la capacitación del personal docente, se realizaron 13 actividades académicas. Las conferencias *Crítica como sabotaje* y *Relatos de prácticas artísticas y gestión cultural*. El foro *Butaca Lacaniana*. Las charlas *El proceso expográfico y Archivo, memoria y reemplazo en las artes*. El seminario *Poéticas subversivas*. El ciclo de cine *Ausencias* con tres emisiones. Los cursos *Nociones básicas de gestión cultural*, *Introducción a la cerámica artística*, *La comunicación artística y el espacio en el arte contemporáneo* y *La estética social*. Así como los talleres *Posproducción audiovisual* y *Encuadernación artística*.

En el Programa de movilidad académica nacional participaron 5 estudiantes en distintas Instituciones de Educación Superior de nuestro país.

Amplia y diversa oferta de bachillerato y estudios profesionales

En este periodo la FA dio la bienvenida a 87 alumnos de nuevo ingreso, 46 de LADI y 41 de LAP.

Programas educativos de calidad reconocida

A fin de contribuir al aseguramiento de la calidad y mejora continua de las disciplinas artísticas, la Facultad de Artes (FA) trabaja en las acciones necesarias que propendan en el beneficio de la formación profesional de sus estudiantes. Con este propósito oferta dos programas educativos de licenciatura (PEL): Licenciatura en Artes Plásticas (LAP) y Licenciatura en Arte Digital (LADI). El PEL de LAP está reconocido como programa de calidad por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) con el Nivel I, y fue evaluado por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA) y ostentará su acreditación hasta el año 2018.

Mejores planes y programas de estudios, recursos y servicios

En el Programa Institucional de Tutoría Académica (PROINSTA) se sumaron un total de 41 tutores, 11 profesores de tiempo completo (PTC) y 30 profesores de asignatura (PA); quienes atendieron a 408 alumnos; lo que resulta en un porcentaje de 86.8 alumnos con tutoría y un indicador de 8 alumnos en el PROINSTA por tutor.

Fueron beneficiados 30 profesores a través del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente (PROED), 15 hombres y 15 mujeres, con ello se fortalece el perfil profesional del personal académico. Mediante los Concursos de oposición fueron beneficiados 4 profesores, 3 PTC y un PA.

La biblioteca de la Facultad de Artes reunió en su haber 8 657 títulos y 10 657 volúmenes, lo que se traduce en un porcentaje de 20 títulos por alumno. Dentro de los servicios, se reportaron 21 390 préstamos en sala; 9 720 títulos y 15 930 volúmenes por consultas de libros, además de 1 620 consultas en publicaciones periódicas; una adquisición anual de 292 títulos y 296 volúmenes, así como 60 publicaciones periódicas. En este periodo se dio servicio de mantenimiento al sistema de seguridad electromagnético (limpieza, calibración y comprobación de funcionamiento) asegurando con ello el resguardo del acervo universitario.

Investigación innovadora, pertinente y emprendedora

Participan en el claustro académico de la Facultad de Artes 11 PTC registrados en la SEP, 3 con doctorados, 7 con maestría y uno con licenciatura. Cuentan con perfil PRODEP 8 PTC, 2 de ellos adscritos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

El quehacer científico de las disciplinas artísticas se lleva a cabo por 6 PTC investigadores que están integrados en alguno de los dos Cuerpos Académicos (CA) registrados ante la Secretaría de Educación Pública (SEP) *Arte como conocimiento* con la Línea de generación y aplicación del conocimiento (LGYAC) 'La estética'. *Episteme y visualidad contemporánea*, con la LGYAC 'Epistemología de la visualidad'. Ambos CA con grado en formación.

Como productos de este periodo se registran: 5 proyectos de investigación con financiamiento UAEM, dos proyectos nuevos *Enfoques analíticos sobre la visualidad contemporánea* y *Enseñanza y evaluación del dibujo en los estudios superiores de arte en México*; dos vigentes, y uno más concluido; la publicación de dos libros *La imagen como pensamiento* y *Evaluación en la profesionalización de las artes visuales*; y dos estancia cortas Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia y Universidad de la República, Uruguay. Así como la participación nacional en las redes Red de Colaboración Académica en Estudios Visuales con el proyecto *El arte como generador de conocimiento, prácticas artísticas, corporalidad y tecnología en la cultura visual contemporánea*, y la *Red Estudios Visuales, Investigación y Producción REVIP*, con seminario permanente en la Universidad de Guanajuato.

Con el propósito de acercar a la comunidad universitaria y al público en general el pensamiento de Jacques Lacan, Gilles Deleuze y Félix Guattari, la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados en coordinación con las Facultades de Artes y Humanidades, se realizó el Seminario '*Lacan y Deleuze-Guattari frente a frente*'.

La Facultad de Artes oferta la Maestría en Estudios Visuales, Programa Educativo de Posgrado (PEP) inscrito en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), con nivel en desarrollo. En el periodo que se informa sumó una matrícula de 24

estudiantes, entre ellos 17 alumnos de nuevo ingreso; 3 alumnos egresados y estos mismos se graduaron.

Se destaca la intervención de 11 profesores de Instituciones de Educación Superior (IES) invitadas que intervinieron en la cátedra de tópicos diversos para la formación integral de los estudiantes.

Resultado del Primer Foro Internacional de Estudios Visuales, se publicó *La imagen como pensamiento*, compilación donde participaron nuestros alumnos egresados de la Maestría en Estudios Visuales.

Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma

Patrimonio cultural universitario

Con la finalidad de promover el patrimonio artístico y cultural de nuestra Alma Mater se insertó una liga de los museos virtuales en la página web de la Facultad de Artes. De igual forma, se ajustaron los lineamientos para los espacio de exhibición de las galerías de pequeño y gran formato.

Actividad cultural descentralizada, innovadora y humanista

Con el propósito de promover exposiciones artísticas para universitarios y la sociedad en general, se realizó el *Maratón de proyectos artísticos* a cargo de los alumnos de la Facultad de Artes en diferentes espacios, evento que contó con 11 fechas de presentaciones y dos sedes, *Facultad de Artes* y *Museo Leopoldo Flores*.

En el marco de la Feria Internacional del Libro del Estado de México se llevó a cabo la presentación de la obra 'Dibujo-objeto-dibujo' por dos profesores de nuestro claustro académico.

Como parte de las actividades de inducción de los alumnos de nuevo ingreso se agradeció a la comunidad estudiantil con el Recital de música de bienvenida a cargo del *Duo bozada* con el programa 'De Rusia para México'.

Creación y divulgación de los conocimientos culturales

Dentro de los concursos de creación artística, el Salón Anual tuvo su 15ª edición, espacio donde los estudiantes ponen a prueba su capacidad y aprendizaje que han recibido en su formación profesional.

Exposición del patrimonio universitario de la *Bienal Internacional de Arte Visual 2003-2013*, *Deriva*, *15ª Generación de egresados*, *Salón Anual*, dos muestras de gráfica *Intercambio litográfico internacional* y *Las tres américas*, obra gráfica de México, Canadá y Colombia; la muestra de video *Instantes y realidades*, los festivales de *Samples* con 4 sedes de presentación y una conferencia vinculada a la Maestría en Estudios Visuales, y el de *Cortometrajes*.

Una manera de generar públicos e interesados en el arte fue la participación de Facultad de Artes con la Conferencia 'Creativate' dictada en el Centro Juvenil Universitario; además de la Plática sobre la Bienal Internacional de Arte Visual Universitario para educación básica y secundaria en el Colegio Alma Mater.

Respecto a los libros de la UAEM digitalizados, actualmente están publicados en la página editorial de la Facultad de Artes: 'Prácticas artísticas tecnología y cultura visual' así como "Evaluación en la profesionalización de las artes".

A petición de la Universidad Autónoma del Estado de México y la Facultad de Artes el H. Consejo Universitario el músico catalán Joan Manuel Serrat, fue investido con el *Doctorado Honoris Causa*, reconociendo con ello su trayectoria, así como la difusión que ha realizado de la obra de poetas como Antonio machado, Miguel Hernández, Rafael Alberti, Joan Salvat-Papasseit y Mario Benedetti, sabidos de que el arte y la cultura son el camino para cerrar la brecha de la desigualdad.

Extensión y vinculación solidaria y eficiente

Desarrollo de los universitarios con equidad y perspectiva humanista

A través del Programa Institucional de Becas se otorgaron 264 becas; 246 para licenciatura y 18 para posgrado.

El seguro de salud para estudiantes logró una cobertura de 392 afiliados, beneficiando al 96% de la matrícula de la Facultad de Artes.

En este periodo 51 alumnos participaron en el Programa de Atención a la Salud Física y Mental de los Universitarios, recibiendo las pláticas de *Sexualidad y Cáncer de mama*.

Vinculación con la dinámica de las necesidades sociales

Durante el periodo que se informa, 26 alumnos han liberado su servicio social, en los sectores público, social y privado.

Extensión del conocimiento científico, humanista y tecnológico

En las Brigadas Universitarias Multidisciplinarias se registraron 10 alumnos que intervinieron en sendos proyectos de acercamiento a las artes.

Cooperación para la internacionalización de la Universidad

Dentro del programa de movilidad académica, la Facultad de Artes, acogió a 4 alumnos de licenciatura de Instituciones de Educación Superior extranjeras, provenientes de Argentina, Colombia y España.

En este periodo se llevó a cabo el *Coloquio Internacional Investigación y Producción Artística 3 Américas*, cuyo objetivo es incorporar una visión internacional al ámbito de la educación, producción e investigación artística. En colaboración con instituciones de educación superior de Canadá y Colombia, así como de los Estados de Hidalgo y Querétaro, la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México fortalece la Red de Colaboración Académica en Estudios Visuales. Evento académico que presentó tres mesas de trabajo en las que se abordaron conceptos como el desarrollo de metodologías y modelos aplicables a la investigación, reflexiones sobre la incidencia del arte en la cultura y la aplicación de políticas culturales, entre otros.

Asimismo la participación de profesores en la producción, difusión y exhibición de obra artística e investigación en los eventos de *Bienal internacional de arte Yalova*, Turkia; *2º Encuentro latinoamericano de investigadores sobre el cuerpo y las corporalidades en las culturas*, Colombia; *Open Air Art-Camp*, en Japón; y la presentación del proyecto artístico *Apariencias*, en Argentina.

Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado

El personal que integra la Facultad de Artes congrega a 106 colaboradores, 69 profesores y 37 administrativos. El claustro académico reúne a 14 profesores de tiempo completo (11 registrados ante la SEP), 1 profesor de medio tiempo y 54 profesores de asignatura. El personal administrativo lo integran 23 colaboradores de confianza y 14 sindicalizados.

En el periodo que se informa se actualizó el Manual de organización de la Facultad de Artes, instrumento que apoyará el quehacer administrativo de las diferentes áreas del organismo académico.

Con el fin de mejorar y alcanzar mejores resultados en la encuesta *Great Place to Work*, la Facultad de Artes dio seguimiento y proyectó el Plan de acción para mejorar el clima laboral de la comunidad universitaria.

En trabajo conjunto, la Facultad de Arquitectura y la Facultad de Artes, se programaron los recursos y se dio seguimiento académico del proyecto *Fortalecimiento de la DES de arquitectura, diseño y arte* asociado al Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas (PROFOCIE).

Derivado del ejercicio de recursos asociados al PROFOCIE se invirtió en la compra de acervo bibliográfico (388 volúmenes) para el apoyo a las unidades de aprendizaje de los PE de la Facultad de Artes, asimismo se adquirieron equipos fotográficos, *software* especializado y complementos para la formación de los estudiantes.

El presupuesto durante este periodo ascendió a \$2,242,931.39 distribuido en los siguientes proyectos: *Mejoramiento y consolidación de la competitividad académica en los programas de estudios profesionales* \$819,909.57; *Formar investigadores y profesionales de alto nivel* \$2,780.00; *Investigación, divulgación, promoción y difusión de la cultura* \$4,300.00; *Gestión moderna y proactiva orientada a resultados* \$1,392,311.82; *Planeación para orientar, articular y evaluar el quehacer universitario* \$7,630.00; *Promoción de la salud, la cultura física, el cuidado del ambiente e identidad universitaria* \$16,000.00.

Como recursos extraordinarios se recibieron \$98,277.72 invertidos en equipo tecnológico y científico para el programa educativo de Licenciatura en Arte Digital.

Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional

A fin de diseñar estrategias que orienten y mejoren el trabajo académico y administrativo, se proyectaron las actividades del Programa Operativo Anual (POA), dando el seguimiento, así como la evaluación a las metas y acciones del *Plan de Desarrollo de la Facultad de Artes 2013-2017*. De las 100 metas trazadas, se cumplieron a cabalidad 73 de ellas (73%); 2 con un avance mayor del 75 por ciento, 2 metas con un avance mayor al 50 por ciento, 6 presentan un avance del 50 por ciento, y 17 se trabajan para su cumplimiento.

En coordinación a la Secretaria de Planeación y Desarrollo Institucional se participó en el *Taller para la integración del Modelo de Gestión para Resultados*, de esta manera se interviene de forma deliberada, sistemática e integral para resolver los problemas inherentes a la consecución de metas de la Facultad de Artes y de la Universidad.

La planeación estratégica indiscutiblemente está basada en la numeralia de todo organismo académico, es por ello que se participó en la integración de la *Estadística 911 inicio de cursos de Educación Superior, Estadística 912 de Bibliotecas y Estadística de Infraestructura académica*.

Comunicación universitaria para la consolidación de la imagen institucional

Información a la comunidad universitaria y a la sociedad en general

La participación del quehacer de la Facultad de Artes se realiza a través varios medios. Durante este periodo se tuvieron un total de 15 notas y cuatro comunicados de prensa, actualización de la página web, y redes sociales.

En el marco del *Primer Foro Universitario de Seguridad, Prevención del Delito y Derechos Humanos*, se llevó a cabo la conferencia 'Prevención del delito' en coordinación con la Secretaría de Seguridad Ciudadana del Estado de México, evento que exhortó a la comunidad universitaria a tomar medidas de prevención y evitar de esta forma ser víctimas de la delincuencia.

Gobierno sensible y seguridad universitaria

Mejor gobernabilidad, transparencia y seguridad

Los H. Consejos Académico y de Gobierno, sesionaron asuntos de interés universitario atendidos en 12 sesiones ordinarias, y 13 extraordinarias.

Los simulacros buscan comprobar el grado de preparación y eficiencia, no sólo de las medidas de emergencia, sino también del personal, de los procedimientos de actuación, el equipo y uso, tiempos de respuesta, rutas de evacuación. Teniendo presente que sólo a través de las prácticas continuas se puede detectar las deficiencias existentes, en este periodo se realizaron 3 simulacros de evacuación.

Asimismo se llevó a cabo el *Curso de protección civil* dirigido a estudiantes, docentes y personal administrativo.

Salud, cultura física, cuidado del ambiente e identidad universitaria

Se registra una intervención de 73 alumnos conferenciantes en el Programa de Atención a la Salud Física y Mental de los Universitarios.

Los juegos y los deportes divierten y al mismo tiempo ayudan a mantenernos sanos y favorecen la convivencia, conscientes de todo ello en este periodo, durante el *Torneo de bienvenida*, se promovieron justas de fútbol varonil, con una participación de cinco equipos y representados por 53 participantes. Los *Torneos internos* se centraron en tres disciplinas fútbol rápido, tenis de mesa y fútbol soccer, rama varonil y femenil, en los que intervinieron 119 estudiantes. En la *Liga universitaria*, compitieron 7 equipos en deportes como basquetbol, fútbol rápido, voleibol de playa, fútbol soccer y ajedrez, rama varonil y femenil, con 77 alumnos participantes.

Dentro del programa de protección al ambiente se realizaron acciones como clasificación residuos sólidos reciclables (papel, cartón, plástico, metal y vidrio) y residuos peligrosos.

Marco jurídico y legislación universitaria

En coordinación a la Defensoría de los Derechos de los Universitarios, se llevó a cabo el curso titulado *‘Garantía de audiencia’* dirigida al claustro de profesores de la

Facultad de Artes, de esta manera se promueve la legalidad, certeza y seguridad jurídica a sus procedimientos académicos y administrativos.

Transparencia y rendición de cuentas

Derivado del seguimiento de la Auditoría específica al inventario de bienes muebles, acervo cultural, artístico y parque vehicular, realizada a la Facultad de Artes se solventaron las observaciones y hallazgos.

Con el propósito de verificar la conformidad, evaluar la eficacia del Sistema de Gestión de la Calidad e identificar las áreas de mejora, de acuerdo con los criterios establecidos en la norma ISO9001:2008, la Facultad de Artes recibió dos auditorías internas, una al proceso de la *Bienal Internacional de Arte Visual Universitario*, y una más a la Biblioteca al proceso de *Préstamo de Servicios Bibliotecarios*. Es Grato informar que derivado del esfuerzo y trabajo de la Facultad de Artes y la Biblioteca, este espacio fue certificado en tres de sus procesos por el Organismo Certificador ATR.

Asimismo se recibió una auditoría externa a cargo del organismo certificador American Trust Register, S. C., al proceso de la *Bienal Internacional de Arte Visual Universitario*.

Mediante estos ejercicios administrativos nuestro organismo académico verifica que la utilización que se está realizando de sus recursos, resultados y atención sea de manera eficaz y eficiente.

Para dar cumplimiento a la actualización de la información pública de oficio, y atendiendo con ello las responsabilidades de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública el Estado de México y Municipios, así como sus Lineamientos; se actualizó el Sitio de Transparencia de la UAEM e IPOMEX.

Mensaje

La actividad de dirección de una institución, sin duda ha planteado para mi vida generar por fuerza nuevos conocimientos alrededor de este reto que he asumido con orgullo y compromiso. Como resultado de este proceso puedo hasta ahora reconocer en principio que no hay logro posible sin la participación crítica de una comunidad quien me proporciona un placer enorme representar, tanto de profesores, alumnos y trabajadores, a los que agradezco permitirme servir a sus aspiraciones.

Por otra parte, esta experiencia de vida como director también me permite reconocer en tres grandes rubros el quehacer de mi solidario y comprometido equipo de trabajo. En principio el rubro que identifiqué como la demanda. Dimensión que abarca la carga de trabajo más nutrida con la que nos enfrentamos, que serían las funciones de sostener la calidad alcanzada por esta Facultad de Artes, por medio de labores que son habituales pero que requieren una sólida reflexión para que en su repetición nunca caigan en la indiferencia o la rutina vacía, en este aspecto me gustaría destacar además de labores cotidianas como la impartición de clases, procesos de control escolar, actividades de limpieza y mantenimiento etc., nuestras intensas actividades con la asistencia de invitados a participar y enriquecer nuestra vida académica por medio de conferencias, cursos, estancias artísticas, seminarios, cursos como el de Pablo Fernández Christlieb o Julio Estrada, implican el aprendizaje de una nueva relación con nuestra realidad más allá de reconocerla, llegar hasta la posibilidad de transformarla. O sin duda eventos como el de Tres Américas, proyecto tri nacional que ha crecido con la intensidad que hemos puesto los países participantes y que implica tanto a la investigación como a la producción artística. Y desde luego nuestra nueva evaluación del programa educativo de la Maestría en Estudios Visuales por el CONACYT que nos ha mantenido dentro del PNPC por ya seis años consecutivos.

Un segundo aspecto de este intenso trabajo que es la dirección de esta compleja comunidad de la Facultad de Artes, lo entiendo como el deseo, aquello que implica una aspiración que una vez consensada entre la comunidad, ahora nos encargamos de realizar trabajos que en algún momento quizá la hagan realidad. En esta dimensión es importante mencionar nuestro trabajo en el proceso de

Reestructuración del plan de estudios de la licenciatura en Artes Plásticas, programa que ha sido nuestra base para proyectarnos hacia otros proyectos educativos y lo seguirá siendo, por ello la reflexión disciplinar y académica para su replanteamiento será también la base de nuevas perspectivas educativas a todos los niveles. Dentro del mismo aspecto que implica el campo de las aspiraciones y el continuo crecimiento de nuestra Facultad de Artes se destacan también los trabajos para la implementación del programa de Doctorado que de momento se nombra como Doctorado en Creación Artística y Cultura, proyecto que con todo rigor y cuidado se construye y busca la colaboración de Facultades Hermanas como Humanidades, Arquitectura y Ciencias Políticas. También resalta el trabajo de colaboración en redes temáticas de investigación mismo que se refleja en la organización colegiada de eventos y publicaciones resultado de la investigación colaborativa con universidades como la de Guanajuato, Veracruz, Autónoma de Hidalgo, UNAM, Querétaro, Autónoma de Morelos y UAM plantel Xochimilco. Y desde luego como gran aspiración, el crecimiento físico en infraestructura para nuestra Facultad que implica el inicio de la construcción de lo que será nuestro edificio "C" .

Por último y en la lógica de que no hay conocimiento posible sin la crítica, detectamos un último aspecto de nuestro trabajo en la Dirección de esta facultad de Artes que arroja aspectos conflictivos y difíciles y plantean retos a ser librados en nuestras acciones y planeaciones. Esta dimensión de nuestra labor la llamaría auto crítica, tendría que mencionar aquí los factores que exigen ser resueltos y nos corresponde crear la base para que en el mediano plazo arrojen mejorías sustantivas. Hay que indicar a la deserción como el gran factor que debilita nuestra institución, este fenómeno es desde luego un problema que compartimos con todos los programas educativos en arte a nivel superior y a escala nacional, sin embargo por tratarse de una información sensible para las instituciones, es difícil tener datos reales de ese indicador pero resulta fácil percatarse como los últimos niveles curriculares de los PE aparecen con baja población. Mencionarlo aquí implica el compromiso de abordarlo sin ningún tipo de reserva y conocer a fondo sus causales para poder establecer estrategias eficientes que permitan solventar esa fuerte diáspora que acontece en nuestra área educativa y que tiene efectos negativos en indicadores de egreso y titulación. Es necesario generar programas de investigación y atención detallada de ese fenómeno, por desgracia tenemos que actuar ante esta amenaza

con pocos recursos humanos para la dimensión de la problemática, sin embargo en la medida de nuestras posibilidades asumimos el compromiso de enfrentar este enorme reto que será abatir el problema.

Indicadores

Número de PE en nivel 1 de CIEES	1
Número de PE acreditados	1
Alumnos en programas de calidad	187
Índice de eficiencia terminal por cohorte de licenciatura	28%
Índice de titulación por cohorte	5.6%
Alumnos con tutorías	408
Alumnos por tutor	8
Porcentaje de alumnos atendidos en tutoría académica	86.8
Volúmenes por alumno	25
Títulos por alumno	20
Alumnos de posgrado en programas de calidad	24
Número de PE de posgrado	1
Número de PE de posgrado en PNP	1
Porcentaje de PTC con posgrado	90%
Porcentaje de PTC con doctorado	27%
Porcentaje de PTC con perfil académico deseable	73%
Porcentaje PTC en el SNI	18%
CA en formación	2
Estancias académicas internacionales	2
Becas otorgadas	264
Porcentaje de alumnos con seguro de salud para estudiantes	96
Alumnos que prestaron servicio social	26

Anexo

1. Programas educativos de licenciatura, acreditación y evaluación

FACULTAD DE ARTES	Programa educativo	Evaluable	Evaluado	Nivel en CIEES	Acreditado	Calidad
	Licenciatura en Arte Digital					
	Licenciatura en Artes Plásticas	•	•	1	•	•

2. Programas educativos de licenciatura acreditados

Programa educativo	Programas evaluables	Matrícula	Vigente desde			Vigente hasta			Organismo acreditador
			Mes	Día	Año	Mes	Día	Año	
Licenciatura en Artes Plásticas	1	187	Noviembre	21	2008	Noviembre	20	2013	CAESA
			Octubre	30	2013	Octubre	29	2018	CAESA

3. Nuevo ingreso y egreso por programa educativo de licenciatura

Programa Educativo	Solicitudes a primer año de licenciatura	Aceptados a primer año de licenciatura	Egreso
Licenciatura Artes Plásticas	108	41	25
Licenciatura Arte Digital	161	46	

4. Titulados de PE de licenciatura

Programa Educativo	Egresados	Titulados
Artes Plásticas	25	18

5. Alumnos en programas de movilidad

Tipo / Destino		Licenciatura	Total
Alumnos Facultad de Artes	Nacional	5	5
Alumnos externos	Internacional		
	Argentina	1	1
	Colombia	2	2
	España	1	1
		Total	9

6. PE de posgrado de la Facultad de Artes

Plan de Estudios	Matrícula	Egreso	Graduados
Maestría en Estudios Visuales	24	3	3

7. Profesores de Tiempo Completo registrados en la SEP

Grado	Licenciatura	Maestría	Doctorado	Total
PTC registrados	1	7	3	11
Perfil PRODEP		5	3	8
Miembros del SNI			2	2

8. Personal de la Facultad de Artes

Administrativo	Sindicalizados	De confianza	
	14	23	37
Docente			69
PTC			14
PMT			1
Profesores de asignatura			54
		Total de personal	106

9. Ejercicio fiscal de la Facultad de Artes

Presupuesto ordinario	
<i>Proyecto</i>	<i>Invertido</i>
A00046 - Mejoramiento y consolidación de la competitividad académica en los programas de EP	\$819,909.57
A00049 - Formar investigadores y profesionales de alto nivel	\$2,780.00
A00050 - Investigación, divulgación, promoción y difusión de la cultura	\$4,300.00
A00054 - Gestión moderna y proactiva orientada a resultados	\$1,392,311.82
A00055 - Planeación para orientar, articular y evaluar el quehacer universitario	\$7,630.00
A00058 - Promoción de la salud, la cultura física, el cuidado del ambiente e identidad universitaria	\$16,000.00
TOTAL	\$2,242,931.39
Recursos extraordinarios	
<i>Proyecto</i>	<i>Invertido</i>
PEOEMSS312 – Programa de Expansión en la Oferta Educativa en Educación Superior	\$98,277.72
TOTAL	\$98,277.72

Fuente: Subdirección Administrativa. Facultad de Artes, U.A.E.M.

Siglas y acrónimos

CA	Cuerpo Académico (s)
CAESA	Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes
CIEES	Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior
IES	Instituciones de Educación Superior
LGYAC	Línea de generación y aplicación del conocimiento
LAP	Licenciatura en Artes Plásticas
LADI	Licenciatura en Arte Digital
PA	Profesores de Asignatura
PEL	Programas Educativos de Licenciatura
PEP	Programa Educativo de Posgrado
PNPC	Padrón Nacional de Posgrados de Calidad
PROED	Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente
PROFOCIE	Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas
PROINSTA	Programa Institucional de Tutoría Académica
PTC	Profesores de Tiempo Completo
SEP	Secretaría de Educación Pública
SNI	Sistema Nacional de Investigadores