

Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Artes

Primer Informe Anual de Actividades

2014

M. en A. V. Janitzio Alatraste Tobilla

Universidad Autónoma del Estado de México

Dr. en D. Jorge Olvera García

Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca

Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal

Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez

Secretario de Rectoría

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García

Secretaria de Difusión Cultural

M. en C. I. Ricardo Joya Cepeda

Secretario de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez

Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna

Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Mtra. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties

Secretaria de Cooperación Internacional

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien

Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada

Director General de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernáldez García

Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez

Director General de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla

Contralor Universitario

Facultad de Artes

Mtro. en A. V. Janitzio Alatraste Tobilla
Director

Mtra. en A. V. Marengla León Álvarez
Subdirectora Académica

Lic. en A. F. Alhelí Vásquez Enríquez
Subdirectora Administrativa

Mtra. en A. V. Laila Erendira Ortiz Cora
Coordinadora de Investigación y Posgrado

Mtro. en A. V. José Luis Vera Jiménez
Coordinador de Difusión Cultural

Dra. en E. L. Cynthia Ortega Salgado
Coordinadora de Extensión y Vinculación

Lic. en D. G. Fernando García Cardiel
Jefe de Cooperación Internacional

Mtro. en E. V. Alejandro García Carranco
Coordinador de Planeación

Dra. en C. y T. E. Celia Guadalupe Morales González
Jefa de Tutoría y Educación Continua y a Distancia

Mtro. en D. Caleb Mario López Mota
Jefe del Departamento de Titulación

L.C.I.D. Verónica Ostría Mateos
Jefa de Biblioteca

C.P. Leticia González Morales
Jefa del Departamento de Control Escolar

T.E. y S.A.S.A. Luis César Gayet
Jefe de la Unidad de Protección Civil

Mtra. en Dis. María del Carmen García Maza
Cronista

Lic. Fidel Efrén Fernández Olvera
Promotor Deportivo

Presentación

En apego a lo dispuesto en el artículo 115, fracción VII, del *Estatuto Universitario* y en el artículo 10, fracciones VI, VII y IX del *Reglamento de Planeación, Seguimiento y Evaluación para el Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México*, presento ante los Honorables Consejos Académico y de Gobierno de la Facultad de Artes, el Rector de nuestra Alma Mater, Dr. en D. Jorge Olvera García, el primer informe de actividades correspondiente al periodo diciembre de 2013 a diciembre de 2014.

En este documento se concentran los resultados obtenidos en función de lo establecido en el Plan de Desarrollo 2013-2017, a fin de que sean del conocimiento de los miembros de esta comunidad y de toda la sociedad. Una vez hecho el ejercicio previo de entrega y valoración por la Comisión Especial de Estudio y Evaluación.

A manera de introducción me gustaría destacar que como se insiste en el Plan de Desarrollo de la Administración 2013-2017 de la Facultad de Artes, hemos intentado una dirección sensible a las preocupaciones de la comunidad y en todo momento se han generado mecanismos de comunicación que intentan estrechar una atmósfera de convivencia que genere un trabajo siempre participativo en todas las instancias de nuestra comunidad. Y ya dentro de este ámbito de trabajo y responsabilidades compartidas, quisiera apuntar en tres tareas que han derivado en múltiples acciones durante esta primera etapa de la administración 2013- 2017: en primer lugar, los trabajos de reestructuración del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes Plásticas, que además de cubrir la demanda de las instancia de acreditación, han derivado en todo un proceso de actualización metodológica para toda la comunidad de la Facultad de Artes. Como segundo punto, el inicio del proceso de reforzamiento de nuestra área de posgrado con los proyectos de implementación de dos nuevos programas en este nivel, un doctorado en creación y una maestría en línea de pedagogía del arte. Un último aspecto fundamental de este inicio de gestión para esta administración también lo ha sido la optimización de nuestra infraestructura en instalaciones y así poder ofrecer espacios suficientes y adecuados para la práctica tanto de la enseñanza de los profesores como un cada vez más eficiente proceso de aprendizaje por parte de los alumnos.

Agradecimientos

Siempre he pensado que las peores personas son aquellas que piensan que no deben nada a nadie es por esta razón que se vuelve fundamental para el que suscribe mencionar que todo lo logrado en este inicio de administración, no puede ser entendido sin el apoyo de múltiples factores humanos que han participado en el proceso. Del mismo modo, sin que esto le reste importancia, quiero agradecer todo el apoyo que he recibido por parte de mi equipo de trabajo, dirigido por la Mtra. Angélica Marengla León Álvarez, Subdirectora Académica, así como por la Lic. Alhelí Vázquez Enríquez quién funge como Subdirectora Académica de nuestro Organismo Académico. Además, quiero reconocer la labor de cada uno de los jefes de área que con su esfuerzo son parte fundamental del funcionamiento de esta Facultad. En fin, a todos y cada uno de los sujetos trabajamos en esta Institución , quienes al cumplir cada una de nuestras funciones garantizamos un proceso de conocimiento del más alto nivel. Desde luego a todos nuestros alumnos, quienes con su cercanía y su actitud crítica, nos conducen a construir una formación de calidad en beneficio de ellos todos los días.

1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad

Profesionales éticos, humanistas y altamente competitivos

La Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, a nivel licenciatura, oferta dos programas educativos: Licenciado en Artes Plásticas y Licenciado en Arte Digital. La matrícula de estudios profesionales tuvo una distribución de 173 mujeres y 198 hombres, sumando 371 estudiantes.*

En 2013 hubo 29 egresados y 15 titulados, logrando por cohorte una eficiencia terminal del 37.2%, e índices de: titulación, 11.4%; deserción, 7.2%; y reprobación final del 34.1 por ciento.

Se subraya la nutrida participación de la comunidad universitaria en concursos de instituciones avocadas a la cultura y a la educación superior, en donde se tiene la oportunidad de compartir su producción artística y su capacidad académica, prueba de ello son los 9 ganadores de la beca del Fondo Especial para la Cultura y las Artes del Estado de México, FOCAEM; los 5 seleccionados en la Bienal Universitaria de Arte y Diseño de la UNAM y dos seleccionados más en la Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán.

Asimismo, cabe destacar, la formación disciplinar de 30 alumnos de licenciatura quienes tomaron el *Curso de litografía en el Antiguo Colegio Jesuita* de Michoacán, *Taller de Arte Digital* en el Centro Nacional de las Artes de San Luis Potosí y *Taller Multidisciplinario de Educación Artística* en la Universidad de Guanajuato.

Amplia y diversa oferta de bachillerato y estudios profesionales

Para el ciclo escolar 2013-2014 se inscribieron 106 alumnos de nuevo ingreso, lo que representa una atención a la demanda del 34.2%.

Programas educativos de calidad reconocida

La Facultad de Artes conservó el Programa Educativo de Licenciatura en Artes Plásticas en el nivel 1 de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, CIEES. La reacreditación se ratificó el 30 de octubre de 2013 y tendrá vigencia hasta el 29 de octubre de 2018 por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes A.C., CAESA. En este Programa se forman 207 alumnos del ciclo escolar 2013-2014; lo que expresa que el 56% de la matrícula de programas de estudios

*Agenda Estadística 2013.

profesionales cursa un programa de calidad. Con ello se desea reconocer públicamente la calidad del programa académico impulsar su mejoramiento, así como fomentar en una cultura de mejora continua.

Mejores planes y programas de estudios, recursos y servicios

La formación integral de los alumnos, se fortalece mediante el Programa Institucional de Tutoría Académica, PROINSTA, mediante la asesoría proporciona atención y asesoría en las unidades de aprendizaje que más se dificultan; con lo que se busca elevar los indicadores de desempeño y asegurar la promoción en la formación profesional. A través del PROINSTA 35 tutores, 11 profesores de tiempo completo, 1 de medio tiempo y 23 de asignatura, atendieron a 365 alumnos.*

En este periodo se está llevando a cabo un Seminario de reestructuración, con el fin de mejorar el plan de estudios de la Licenciatura en Artes Plásticas, contando con la participación del claustro de profesores. Asimismo, se realizó el seminario “Problemática de la educación artística en Francia” A cargo del Dr. Patrick Talbot.

En el Programa PROED se registró una participación de 24 profesoras, resultando beneficiados por género 11 profesoras y 13 profesores.*

Respecto a los concursos de oposición fueron beneficiados 3 profesores de tiempo completo y 10 profesores de asignatura, otorgándose 18 plazas más.* En relación a la formación, profesionalización y capacitación docente se registró la participación de 12 profesores en el Curso “Transversalidad MICC”.*

Para este periodo, la biblioteca albergó 7 714 títulos y 9 446 volúmenes, lo que representa 20 títulos y 24 volúmenes por alumno.* Dentro de los servicios que ofrece son: consulta de catálogo automatizado, consulta en sala, préstamo a domicilio así como la orientación a usuarios. Y con el objetivo de brindar un mejor servicio y cuidado del acervo se adquirieron 1200 laminillas magnéticas para el material biblio-hemerográfico, audio y video.

A través del Departamento de Sistemas y Aplicaciones Tecnológicas de la Secretaría de Docencia, se promovió una reunión de capacitación, dirigida al personal de control escolar y planeación, en el Sistema Institucional de Control y Desempeño Escolar, SICDE, y por la Dirección de Control Escolar, el curso “Actualización de procesos de permanencia y promoción”.

*Agenda Estadística 2013.

2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora

El programa de Estudios Avanzados de la Facultad de Artes, tiene como objetivo formar capital humano de alto nivel de preparación en la Producción Artística y el análisis de los problemas de la Visualidad Contemporánea mediante el desarrollo de modelos propios de conceptualización que inciden en la producción, la pedagogía y la epistemología del Arte. La Maestría en Estudios Visuales, a la fecha se encuentra inscrita en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) SEP-CONACYT. Durante el ciclo escolar 2013-2014, 19 alumnos cursan el posgrado, con un registro de 9 estudiantes de nuevo ingreso, 19 egresados y 16 graduados.*

En relación al claustro académico, 11 PTC tienen registro en la SEP; de ellos, 3 tienen grado de doctor; además, 7 tienen grado de maestría y 1 de licenciatura. En total, 8 PTC cuentan con perfil deseable del PROMEP y uno la adscripción al SNI.*

A la fecha se cuenta con dos cuerpos académicos, *Arte como conocimiento y Episteme y visualidad contemporánea* con las líneas de generación y aplicación del conocimiento “La Estética” y “Epistemología de la Universidad Politécnica de Valencia, Españaisualidad” respectivamente, con la participación de 6 PTC.

Dentro de la producción académica se destaca el proyecto de investigación “Enfoques analíticos sobre la visualidad contemporánea”, con financiamiento UAEM.

3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma

Actividad cultural descentralizada, innovadora y humanista

En el Programa de Abril mes de la Lectura, se participó en la Convocatoria de la Secretaría de Difusión Cultural, a través de la Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural, en la que se realizó un ciclo de Lectura compartida alrededor de la obra de Octavio Paz.

Con el propósito de fomentar la actividad cultural, se llevaron a cabo los cursos “Introducción a la cerámica artística”, “Esgrima olímpica y escénica”, “Performance”, y “El misterio de las cosas”. La promoción del Cine Club dedicado al director Dorothé Van Den Bergue. La presentación nacional de la Revista “El ornitorrinco tachado. Archivos universitarios de investigación artística” en 7ª Feria del libro de arte y diseño de la FAD-UAEM y en la 16ª Feria internacional del libro de Toluca. La participación en el CII Aniversario luctuoso del paisajista mexiquense José María Velasco Obregón.

*Agenda Estadística 2013.

En este periodo se realizaron las exposiciones “La UAEM en la Bienales internacionales de arte visual universitario”, “La pintura en las Bienales internacionales”, “Código dodecaedro al verlo” “Frontera: codificación, abstracción y recodificación”, “14ª generación de la Facultad de Artes” y “Grafismos now”

Creación y divulgación de los conocimientos culturales

Se destacan la conferencia “El conocimiento más allá del texto: el valor epistemológico de las prácticas artísticas” de Alberto López Cuenca y Javier Baldeón. La participación del profesor Byron Brauchli como invitado al Programa Educativo de la Licenciatura en Artes Plásticas, en la Unidad de Aprendizaje “Especialización en gráfica”.

En el *XIV Salón anual de la Facultad de Artes*, se recibieron 71 obras, con una bolsa de \$10,000 para la adquisición de obra, siendo seleccionados 23 trabajos para su exposición. Resultaron ganadores, con premio de adquisición, de esta edición los alumnos, Franco Ulises Mendieta con la obra “La marcha de la humanidad”, Christian Eduardo Hernández Martín del Campo con la obra “Espacio Liminal II” y Estefanía Gallegos Martínez con la obra “Cadáver Exquisito”.

4. Extensión y Vinculación solidaria y eficiente

Desarrollo de los universitarios con equidad y perspectiva humanista

En este periodo se otorgaron 365 becas para alumnos de licenciatura, 273 UAEM, 61 PRONABES, 20 externas y 11 mixtas; así como 62 becas para alumnos de posgrado, 37 UAEM y 25 CONACYT.* Los alumnos que cuentan con el seguro de salud fueron 366, lo que se traduce en un 98.7 % de estudiantes con afiliación.* Como parte de la formación integral de los estudiantes, se otorgaron las conferencias “Hábitos y conductas sexuales de riesgo en universitarios mexicanos”, “Detección de cáncer de mama” e “Infecciones de transmisión sexual”, “Uso y consecuencia de drogas”, y “Programa de jóvenes emprendedores Gallup University”.

*Agenda Estadística 2013.

Vinculación con la dinámica de las necesidades sociales

Se sumaron 22 alumnos que liberaron su servicio social, 14 en el sector público, 4 en el sector privado y 4 en el social.*

A fin de analizar los resultados de los instrumentos legales de nuestro organismo académico, se evaluó el convenio con la Escuela Nacional de Escultura, Pintura y Grabado “La Esmeralda”, cuyo propósito sigue vigente.

5. Cooperación para la internacionalización de la Universidad

Dentro del Programa de cooperación para la internacionalización de la comunidad estudiantil, se llevó a cabo una sesión informativa, así como una charla con la Vicedecana de la Universidad Politécnica de Valencia, España, la Dr. Isabel Tristan.

En lo que se refiere a movilidad internacional, 7 alumnos cursaron estudios profesionales y de posgrado en el extranjero; en licenciatura 1 alumno en Colombia y 2 en España. En posgrado es 1 estudiante en Brasil y 3 en España. Se contó además con la estadía de 2 alumnos procedentes de Colombia y 1 de España, ambos en licenciatura.

En este periodo se registraron tres estancias cortas para la exposición y producción artística en la Universidad politécnica de Valencia, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, España; International Open Arts in Busan en Corea; Festival internacional de Performance, República Dominicana; Museo de Arte Costarricense, Puerto Rico; Museo de Arte pío y Recinto piedras, Puerto Rico.

Durante el primer *Foro Internacional de Estudios Visuales*, organizado por nuestro organismo académico, se contó con la presencia de ponentes de Colombia, Uruguay, España y México. Destacando las participaciones de Fabián Giménez Gatto, María Virginia Jaua, Humberto Chávez Mayol, Julio Estrada, Rocío Romero y Laila Eréndira Ortiz. Cabe destacar que este evento es la primera vez que se realiza, dando cabida a propuestas que comparten como principal objeto de estudio, los fenómenos de la Visualidad Contemporánea. El evento se planteó no sólo como un espacio de difusión del conocimiento, por parte de los investigadores, sino también se abrió el diálogo con los asistentes buscando enriquecer la experiencia de la comunidad.

*Agenda Estadística 2013.

6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado

El recurso humano quedó integrado, a finales de 2013, por 88 trabajadores, 51 (58%) académicos y 37 (42%) administrativos. El personal académico estuvo conformado por 16 PTC, 1 PMT, y 34 profesores de asignatura.* El personal administrativo estuvo constituido por 13 trabajadores sindicalizados (35%) y 24 (65%) de confianza 112 (3%).* Durante este periodo se sumaron 3 coordinaciones y una plaza de PTC.

El Sistema de Gestión de Calidad se integra por 190 procesos certificados bajo la Norma ISO 9001:2008. Nuestro organismo académico participa en 90 de ellos. Y es administrador del proceso de la “Bienal Internacional de Arte Visual Universitario” cuyo propósito es el de posicionar a la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México dentro del panorama de las instituciones de educación superior, además de perseguir el objetivo de divulgar el Arte Contemporáneo en diferentes comunidades, coadyuvando al fortalecimiento académico.

Durante este periodo se aplicó la encuesta de Great Place to Work, buscando mejorar el clima laboral y favoreciendo el trabajo en equipo, la confianza y el espíritu de participación del personal universitario.

Dentro de la capacitación de personal administrativo se destaca la participación de cuatro colaboradores en los cursos de “Actualización en el manejo de TIC”, “Inteligencia emocional”, “Pensamiento conceptual” y “Servicios de información”.

El ejercicio fiscal de este periodo se concentró en dos proyectos: El Mejoramiento y la Consolidación de la Competitividad Académica de los Programas de Estudios Profesionales con un monto de \$1,061,803.24 y en la Gestión Moderna y Proactiva Orientada a Resultados con un monto de \$739,515.05. Lo anterior suma una inversión total de \$1,801,318.29. En lo que respecta a recursos extraordinarios, bajo el proyecto de Atender las Necesidades de Equipamiento de los Programas Educativos de reciente creación, se invirtió un monto de \$1,763,100.00.

Dentro de la infraestructura y el apoyo académico, la Facultad de Artes cuenta con 263 computadoras, 196 para estudiantes, 28 para académicos e investigadores, además de 39 para administrativos. De estas, 261 están integradas a la red institucional, así como cuatro a las aulas digitales.*

*Agenda Estadística 2013.

7. Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional

En el año que se informa, a través del Sistema para el Seguimiento Académico y Financiero del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional, PIFI, se reportaron a la Subsecretaría de Educación Superior de la SEP los informes trimestrales del cumplimiento de metas, acciones y aplicación de recursos financieros comprometidos en el PIFI 2013.

Se ejecutó el proceso de estructuración del Plan de Desarrollo 2013-2017 de la Facultad de Artes Plásticas, con el apoyo de la Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional a través del Taller de Planeación Estratégica, impartido en las Facultades de Artes y Arquitectura y Diseño. Teniendo como base las necesidades de los diferentes elementos que componen al organismo académico, en el proceso se socializó cada una de las metas que quedaron plasmadas en el documento final, que fue presentado ante la Comisión de Planeación, Evaluación Académica e Incorporación de Estudios del H. Consejo Universitario.

En función del Plan de Desarrollo 2013-2017 se formularon las programaciones del Programa Operativo Anual, POA 2014 y POA 2015, creando la base de los lineamientos de planeación a corto plazo, a fin de vincular acciones de planeación y presupuesto. Del año que se informa, con 110 metas propuestas, 42 fueron cumplidas a cabalidad, dos presentan un avance evaluado como bueno, 6 con avance moderado, 6 con avance inferior y 54 se continúan trabajando.

Se integró la estadística 911 de educación superior, requerida por la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, además de participar de la numeralia a la Contraloría de la UAEM. Así como el reporte del Diagnóstico y Proyección de la Cobertura en Educación Superior en el sistema de la subsecretaría de Educación Superior del Gobierno Federal.

8. Comunicación universitaria para la consolidación de la imagen institucional

Información a la comunidad universitaria y a la sociedad en general

Durante el periodo que se informa y a fin de consolidar la imagen tanto institucional como de la Facultad de Artes se dio apertura a la nueva página electrónica donde se difunde el organigrama, el directorio, la oferta educativa, las actividades académicas, así como las exposiciones realizadas. De igual forma, en coordinación con la Dirección de Redes e Imagen de la Rectoría, en redes sociales, se promovieron las actividades académicas y artísticas de profesores y alumnos.

Como parte de la presentación del número 81 de la Revista universitaria *La Colmena*, se presentó un *performance* dentro de las actividades culturales de la Galería Universitaria “Fernando Cano”, actividad que derivó en el texto “Arte vivo y conceptual” de esa publicación.

9. Gobierno sensible y seguridad universitaria

Mejor gobernabilidad, transparencia y seguridad

En materia de gobierno, el H. Consejo Académico celebró 12 sesiones ordinarias, y 7 extraordinarias.

En materia de protección civil, la nueva Brigada de Protección Universitaria y al Ambiente quedó integrada por 12 participantes, 4 profesores, 4 alumnos y 4 administrativos.

Durante este periodo se organizó un simulacro con el propósito de preparar a la comunidad universitaria en caso de un siniestro.

Salud, cultura física, cuidado del ambiente e identidad universitaria

En relación a las actividades de salud y cultura física, se promovió la participación de 111 estudiantes en los *Juegos Deportivos Selectivos Universitarios* en las categorías de ajedrez, basquetbol, futbol asociación y futbol rápido. Los torneos internos promovieron la formación de equipos deportivos de tenis de mesa, futbol rápido y futbol asociación con 101 alumnos. El torneo de bienvenida motivó la integración de la comunidad

*Agenda Estadística 2013.

estudiantil, en él participaron 73 estudiantes en deportes como voleibol, basquetbol, futbol rápido y tenis de mesa. Asimismo, en la Liga Universitaria, la Facultad de Artes fue representada por 93 alumnos en contiendas de voleibol de playa, futbol asociación, ajedrez, futbol rápido, voleibol y basquetbol.

Como parte del Programa Anual de Protección al Ambiente, se realizaron acciones como apoyo a la campaña universitaria de reforestación, recolección de *PET*, recolección de residuos sólidos, recolección de residuos peligrosos, así como el programa de ahorro de agua y energía eléctrica.

10. Marco jurídico y legislación universitaria

En sesión ordinaria del mes de enero de 2013 el H. Consejo Universitario de la Universidad Autónoma del Estado de México, a través de la Secretaría del mismo Consejo, se turnó a la Comisión Permanente de Legislación Universitaria y a la Comisión Especial del Programa Legislativo del H. Consejo Universitario, para el estudio y dictamen la propuesta del Reglamento Interno de la Facultad de Artes, con la finalidad de cumplir y hacer cumplir la legislación universitaria, se difundió en la página *web* de la Facultad de Artes el documento antes citado.

Es importante señalar actividades como el Foro de seguridad, prevención del delito y derechos humanos, organizado por la Facultad de Artes, en el que la Defensoría Universitaria y la Secretaría de Seguridad Ciudadana del Estado de México, en el que se dictó la Conferencia “Medidas de seguridad personal” y se apuntaron las medidas necesarias para la seguridad de la comunidad universitaria, contando con la participación de 25 profesores.

11. Transparencia y rendición de cuentas

Con el objetivo de promover la transparencia y rendición de cuentas, se otorgó una charla sobre transparencia con la participación de 17 colaboradores del personal administrativo.

Asimismo se atendieron y solventaron las observaciones emitidas a la Facultad de Artes derivadas de la auditoría específica sobre el Servicio Social.

*Agenda Estadística 2013.

Mensaje

En este ejercicio de la administración 2013- 2017 hemos encontrado gran satisfacción al percatarnos de la posibilidad de apoyar las necesidades de nuestros estudiantes y acompañarlos en el proceso de construcción de sí mismos, a través de la apropiación de la profesión del Arte.

Quisiera señalar que la mayoría de los proyectos planteados al inicio de la administración, se encuentran en etapas iniciales de sus respectivos desarrollos. La reestructuración del plan de estudios de la Licenciatura en Artes plásticas, se encuentra en un proceso de evaluación interna por parte de la totalidad de la academia, estrategia que busca rebasar la sola función de reconstituir un plan de estudios en respuesta a las sugerencias del organismo acreditador correspondiente, para constituirse como un verdadero espacio de discusión en términos tanto de Estética como de Pedagogía del Arte a nivel profesional. Para este año los resultados del proceso antes mencionado se verán reflejados en una nueva propuesta, actualizada, tanto a nivel metodológico como profesional, al tanto de las transformaciones de la disciplina, con una perspectiva anticipada de los vaivenes del Arte como profesión, sus interacciones y resonancias a nivel social, en los órdenes local, nacional e internacional.

La consolidación de la infraestructura del Plan de Estudios en Arte Digital, así como su posterior evaluación y acreditación, se encuentran, al momento, en espera de la complementación del total de grupos contemplados en una matrícula que incluya cinco generaciones de acuerdo a la organización curricular que plantea el Plan de Estudios. Por ahora, tan sólo se cuenta con cuatro generaciones matriculadas, la quinta se incorporará en agosto de 2015, por esto, todavía es indispensable contar con una mayor infraestructura compuesta por aulas, equipo e instalaciones que garanticen la calidad del antes referido y el resto de los programas que nuestra Facultad ofrece. Este proceso se mantiene activo, en acciones como el remodelar algunos espacios de nuestro actual edificio, con el fin de solventar de emergencia las necesidades de espacios de la comunidad, a la que se sumarán la próxima llegada de recursos federales que apoyarán en parte la demanda de equipo y mobiliario. Como parte del Plan de Desarrollo 2013-2017 se contempla la ampliación de la Facultad de Artes, buscando contar, por fin, con una cafetería, un auditorio y un área de posgrado, que garanticen una mayor calidad tanto de los programas de licenciatura como de los programas de estudios avanzados. De modo similar, se están gestionando recursos humanos con plazas de PTC's para completar el equipo humano que se encarga de la formación de nuestros estudiantes. Además de estos procesos, ya en gestión, como se ha mencionado antes aquí, la planta total de profesores de la Licenciatura en Arte Digital, participa en un seminario metodológico que proporcionará una actualización, tanto en aspectos Estéticos como Pedagógicos del Arte como profesión. Este seminario también será base para la futura evaluación y acreditación del Plan de Estudios de licenciado en Arte Digital.

*Agenda Estadística 2013.

La implementación del Plan de Estudios de Doctorado en "Creación Artística", también implica una labor que aún no muestra resultados tangibles, sin embargo, los trabajos se han orientado a consolidar relaciones con universidades en el extranjero, con las que podamos compartir conocimiento mutuamente, a través de un programa de Doctorado que sustente una perspectiva actualizada a nivel internacional y que desde su surgimiento se ofrezca como una alternativa de vanguardia, dentro del ámbito profesional de la creación artística con características inter y trans disciplinarias. Así mismo, ya se ha conformado un comité de curricular que se encarga de la generación de los documentos necesarios para dicho programa de estudios avanzados. Dentro del área de posgrado, se ha detectado un importante sector social dentro de la docencia a niveles básico, medio y superior que está interesado en la profesionalización de la educación en Arte, debido a lo anterior, se encuentra en proceso la implementación de un programa de Maestría en línea que abordará directamente la formación profesional de un docente en Arte. Hasta ahora, se ha elaborado, el estudio de pertinencia y se ha conformado el comité de currículum, que está ya en funciones.

Hasta el día de hoy, dentro de este primer año de labores de la Dirección, tanto mis colaboradores como el que suscribe, hemos sido conscientes del proceso de aprendizaje en el que nos encontramos inmersos, lo que nos motiva a adquirir habilidades y conocimientos que nos ayuden a mejorar las estrategias de eficiencia que implican una alta responsabilidad. Sin embargo, refiero que estamos en proceso de aprendizaje, buscando que se comprenda que la actividad académica en cualquier nivel y en cualquier dimensión, ya sea, docencia, investigación, administración o gestión, está basada en el paradigma de la constante obtención de conocimientos. Lo previamente explicado, implica tanto el dominio de un saber como la consciencia de todo lo ignorado, un conocimiento profundo es más el reconocimiento de lo desconocido que el control sobre lo conocido, esta lógica lo que aporta es que un individuo dentro de ella, siempre será un proceso de saber más que, un saber estático. Todos nosotros como docentes por vocación, hemos optado por asumir una alta responsabilidad, una oportunidad de aprender nuevas formas de responder ante nuestra realidad, pero sobre todo, ante la realidad que nuestra Universidad Autónoma del Estado de México se plantea cada día de frente a la gran demanda social por acceder a una verdadera sociedad del conocimiento en nuestra entidad.

Indicadores estratégicos

Número de PE en nivel 1 de CIEES	1
Número de PE acreditados	1
Alumnos en programas de calidad	207
Índice de aceptación real	34.2
Índice de eficiencia terminal por cohorte de licenciatura	37.2%
Índice de titulación por cohorte	11.4%;
Alumnos con tutorías	365
Alumnos por tutor	10
Porcentaje de alumnos atendidos en tutoría académica	98.4
Alumnos por computadora	2
Computadoras conectadas a la red institucional	261
Volúmenes por alumno	24
Títulos por alumno	20
Alumnos de posgrado en programas de calidad	19
Número de PE de posgrado	1
Número de PE de posgrado en PNPC	1
Porcentaje de PTC con doctorado	27.27
Porcentaje de PTC con maestría	63.63
Porcentaje de PTC con perfil académico deseable	72.72
Porcentaje PTC en el SNI	9
CA en formación	2
Estancias académicas internacionales	3
Matrícula de licenciatura con algún tipo de beca	259
% de alumnos con seguro de salud para estudiantes	98.7
Alumnos que prestaron servicio social	22

*Agenda Estadística 2013.

*Agenda Estadística 2013.

Anexo estadístico

1. Programas educativos de Licenciatura*

Organismo Académico	Programa Educativo	Nivel en el CIEES	Acreditado	Calidad	Matrícula
Facultad de Artes	Artes Plásticas	1	Sí	Sí	207
	Arte Digital				164

2. Nuevo ingreso y egreso por programa educativo de licenciatura*

Programa Educativo	Solicitudes a primer año de licenciatura	Aceptados a primer año de licenciatura	Egreso
Licenciatura Artes Plásticas	101	55	29
Licenciatura Arte Digital	243	55	

3. Titulados de PE de licenciatura*

Programa Educativo	Egresados	Titulados
Artes Plásticas	29	15

4. Alumnos en movilidad académica*

Alcance	País	Alumnos
Licenciatura	Colombia	1
	España	2
Posgrado	Brasil	1
	España	3
Total		7

*Agenda Estadística 2013.

5. Alumnos de otras IES en PE de la Facultad de Artes*

Alcance	País	Alumnos
Licenciatura	Colombia	2
	España	1
Total		3

7. Equipo de cómputo por usuario*

Usuario	Equipos de cómputo	Integrados a la red
Alumnos	196	196
Académicos	28	26
Administrativos	39	39
Total	263	261

8. PE de posgrado de la Facultad de Artes*

Plan de Estudios	Matrícula	Egreso	Graduados
Maestría en Estudios Visuales	19	19	16

9. Profesores de Tiempo Completo*

Grado	Licenciatura	Maestría	Doctorado	Total
PTC registrados en la SEP	1	7	3	11
Perfil PROMEP		6	2	8
Miembros del SNI			1	1

*Agenda Estadística 2013.

10. Personal de la Facultad de Artes*

Tipo			Total
Docente			51
Administrativo	Sindicalizados	De confianza	
	13	24	37
Total de personal			88

Tipo		Total
PTC		16
PMT		1
profesores de asignatura		34
Total de personal		51

11. Ejercicio fiscal de la Facultad de Artes

Proyecto	Invertido
A00024 - Universidad digital	
A00029 - Cobertura educativa de licenciatura, bachillerato y educación continua	
A00037 - Ordenamiento y eficiencia administrativa	
A00046 - Mejoramiento y consolidación de la competitividad académica en los programas de estudios profesionales	\$1,061,803.24
A00054 - Gestión moderna y proactiva orientada a resultados	\$739,515.05
Total	\$1,801,318.29

Fuente: Subdirección Administrativa. Facultad de Artes, U.A.E.M.

Recursos extraordinarios

Proyecto	Invertido
Atender las necesidades de equipamiento de los programas educativos de reciente creación	\$1,763,100.00

Fuente: Subdirección Administrativa. Facultad de Artes, U.A.E.M.

*Agenda Estadística 2013.

Siglas y acrónimos

CONACYT Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

CAESA Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes A.C.

COPAES Consejo para la Acreditación de la Educación Superior

IES Institución(es) de educación superior

IMSS Instituto Mexicano del Seguro Social

ISO International Organization for Standardization
(Organización Internacional de Normalización)

PET Polyethylene Terephthalate (tereftalato de polietileno)

PRDI Plan rector de desarrollo institucional 2009-2013

PROED Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente

PROINSTA Programa Institucional de Tutoría Académica

PROMEPE Programa de Mejoramiento del Profesorado

PRONABES Programa Nacional de Becas para la Educación Superior

PTC Profesor(es) de tiempo completo

SNI Sistema Nacional de Investigadores

TIC Tecnologías de la información y la comunicación

UAEM Universidad Autónoma del Estado de México