

# Cuarto Informe Anual de Actividades

*Facultad de Artes*

**2013**

M. en A. V. José Edgar Miranda Ortiz

## DIRECTORIO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

**Dr. en D. Jorge Olvera García**  
Rector

**Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca**  
Secretario de docencia

**Dra. en Est. Lat. Ángeles María del Rosario Pérez Bernal**  
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

**M. en D. José Benjamín Bernal Suárez**  
Secretario de Rectoría

**M. en E.P.D. Ivett Tinoco García**  
Secretaria de Difusión Cultural

**M. en C.I. Ricardo Joya Cepeda**  
Secretario de Extensión y Vinculación

**M. en E. Javier González Martínez**  
Secretario de Administración

**Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna**  
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

**M. en Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties**  
Secretaria de Cooperación Internacional

**Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien**  
Abogado General

**Lic. en Com. Juan Portilla Estrada**  
Director General de Comunicación Universitaria

**Lic. Jorge Bernáldez García**  
Secretario Técnico de la Rectoría

**M. en A. Emilio Tovar Pérez**  
Director General de Centros Universitarios y  
Unidades Académicas Profesionales

**M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla**  
Contralor

## **DIRECTORIO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**M. en A. V. José Edgar Miranda Ortiz**  
Director

**M. en A. V. Janitzio Alatraste Tobilla**  
Subdirector Académico

**L. en A. Mirtha Erika Canales García**  
Subdirectora Administrativa

**M. en A. V. Laila Erendira Ortiz Cora**  
Coordinadora de Investigación y Posgrado

**L.A.V. Javier López Castañares**  
Coordinador de Difusión Cultural

**L.D.G. Fernando García Cardell**  
Coordinador de Extensión y Vinculación

**E. en Sex. Edu. Javier Z. Pérez**  
Coordinador de Planeación

**M. en C. y T. E. Celia Guadalupe Morales González**  
Jefa de Tutoría y Educación Continua y a Distancia

**M. en A. V. Marengla León Álvarez**  
Jefa del Departamento de Titulación

**M. en A. V. Eduardo Bernal Gómez**  
Coordinador del Programa Editorial

**L.C.I.D. Verónica Ostría Mateos**  
Jefa de Biblioteca

**C.P. Leticia González Morales**  
Jefa del Departamento de Control Escolar

**T.E. y S.A.S.A. Luis César Gayet**  
Jefe de la Unidad de Protección Civil

**M. en Dis. María del Carmen García Maza**  
Cronista

**Lic. Fidel Efrén Fernández Olvera**  
Promotor Deportivo

## PRESENTACIÓN

En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 115, fracción VII, del Estatuto Universitario y en el artículo 10, fracciones VI, VII y IX del *Reglamento de Planeación, Seguimiento y Evaluación para el Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)*, me presento ante los Honorables Consejos Académico y de Gobierno de la Facultad de Ciencias, el Rector de nuestra máxima Casa de Estudios, Dr. en D. Jorge Olvera García, y la comunidad universitaria, para rendir el cuarto informe de actividades correspondiente al periodo febrero de 2013 a octubre de 2013.

En este documento se exponen los logros alcanzados del cuarto y último año de gestión de la administración 2009-2013 de la Facultad de Artes en función de los objetivos y metas planteadas en el Plan de Desarrollo, por lo que hago entrega del informe referido y el expediente que lo sustenta a la Comisión Especial de Estudio y Evaluación del Informe designada por el H. Consejo de Gobierno, para que proceda a su análisis, evaluación y dictamen.

Se describe a continuación las actividades referentes a cada una de las funciones sustantivas plasmadas en el Plan de Desarrollo 2013-2017, considerando sus proyectos, objetivos, estrategias y metas comprometidas.

## **AGRADECIMIENTOS**

A cuatro años de haber iniciado la administración 2009-2013, en este momento puedo decir que ha sido un privilegio enorme el de contribuir al mejoramiento de una institución como la Facultad de Artes. Compartir tantas lecciones y experiencias, con toda la comunidad universitaria, colaboradores, profesores, investigadores, amigos todos. No esperábamos que llegara este día, sin embargo, no queda más que agradecer la oportunidad otorgada a un servidor, que deseo en lo porvenir, de muestra del talento y dedicación de todos los partícipes de este proyecto iniciado hace ya cuatro años.

A las personas que contribuyeron durante este periodo, desde que inició empecé a vivir el intenso trabajo en equipo y el compañerismo sin importar edad, credos ni ideologías, sólo la vocación de servir, es por ello que quiero expresarles mi más sincero agradecimiento, a los integrantes de los HH Consejos Académico y de Gobierno.

Con dedicación especial al claustro de profesores e investigadores, reconocer su constante labor y entrega en la búsqueda de nuevos saberes, así como en la formación del capital humano, futuros profesionales en el campo de las artes, mi felicitación a todos ustedes.

Gracias a todo el personal administrativo, de seguridad y mantenimiento. Con su esfuerzo nuestra misión se ve fortalecida, participarles que son parte vital de esta gran tarea.

A todos los universitarios por su interés en la mejora continua, así como en la consecución de metas y objetivos planteados en el Plan de Desarrollo, mi reconocimiento a su trabajo, gentilezas y compromiso para nuestro organismo académico.

## **FUNCIONES UNIVERSITARIAS**

### *1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad*

La Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, ha sido líder en la formación de profesionales en el campo de las Artes y además, ha promovido el crecimiento humano a través de procesos artísticos-culturales que suponen una visión integral del individuo. A la fecha nuestro espacio universitario oferta dos programas educativos de licenciatura; su matrícula en el periodo 2013-A fue de 323 alumnos: 201 de la Licenciatura en Artes Plásticas y 122 de la Licenciatura en Arte Digital.\* Para el PE de Artes Plásticas se actualizaron el 100% de las unidades de aprendizaje en los meses de mayo y junio.

En el año dos mil trece, se aceptaron a 110 estudiantes de nuevo ingreso: 55 en el PE de Licenciado en Arte Digital y 55 en el PE de Licenciado en Artes Plásticas.

Como parte de las labores de bienvenida-inducción se otorgó una plática con la intervención de todas las áreas que conforman nuestro organismo académico, abordándose temas como: el Reglamento de control escolar (ingreso, permanencia y egreso de los programas educativos), tutoría, becas, titulación, seguro de salud para estudiantes, programas de apoyo federales, movilidad estudiantil, protección civil, identidad, símbolos y derechos universitarios, uniradio y servicios del Centro Juvenil Universitario.

Se suman 27 alumnos egresados y 15 titulados, lo que se traduce en un índice de titulación global del 55.55%.

\*Estadística 911 Fin de Cursos 2013.

Respecto a las actividades derivadas del quehacer académico se destacan: El curso de *Linux 2013* con la asistencia de 13 docentes. El curso de *Audio* para 13 alumnos. El curso de *Alemán* con la participación de 27 alumnos y 7 docentes. Así como dos cursos sobre uso de herramientas de la plataforma *moodle* para alumnos de licenciatura y posgrado. El Viaje Anual de Prácticas Artísticas, con la participación de 190 alumnos y 10 profesores, teniendo como destino el Estado de Veracruz. Además de los cursos intersemestrales “Introducción a la cerámica artística” y “Básico e intermedio de la planografía en piedra caliza” dirigidos tanto a universitarios como a la sociedad.

Comprometidos con el apoyo al alumno a lo largo de su formación profesional, 41 tutores integrados al Programa Institucional de Tutoría Académica (Proinsta) atendieron a 323 tutorados de licenciatura, Artes Plásticas y Arte Digital, teniendo una relación de 8 alumnos por tutor. Entre las actividades de Tutoría se realizó 5 sesiones de asesoría sobre el uso del SITA, 1 para profesores y 4 para alumnos de nuevo ingreso.

En este periodo se llevó a cabo la evaluación estudiantil del claustro de profesores. Es importante destacar además que cuatro profesores de nuestra planta docente realizaron su examen de grado de los estudios de Maestría.

Por otro lado, se tuvo participación en el Diplomado sobre Metodología de Investigación Cualitativa y se ofertaron dos cursos sobre uso de herramientas de la plataforma *moodle* para profesores de nuevo ingreso.

Como parte de la formación integral de los estudiantes, se dictaron las conferencias: “Género, sexualidad e integración social de personas con discapacidad” y “Nuevas realidades video-políticas”.

Se registra la participación de los profesores de nuestro organismo académico en diversas actividades relacionadas con el arte, como jurados en el Concurso estatal “El valor de mi abuela” así como el “IX Concurso regional de escultura en madera e instrumentos musicales prehispánicos y horquetas”.

Dentro de los concursos de oposición fueron beneficiados 3 Profesores de Tiempo Completo y 10 Profesores de Asignatura.

La Facultad de Artes dispone de 258 equipos de cómputo, de los cuales 191 (74%) están destinados al uso del alumnado, 29 (11%) a las actividades de docencia e investigación y 38 (15%) a las actividades administrativas. La proporción de alumnos por computadora es de 2:1. Del total de computadoras el 100% está conectado a la red institucional.

La biblioteca cuenta en su haber con 7,321 títulos y 8,963 volúmenes\*. Lo que se traduce en un indicador de 21 títulos y 26 volúmenes por alumno. Dentro de sus actividades se registran 11,065 préstamos en sala, 9,263 préstamos a domicilio, así como 11298 orientaciones a usuarios.

La nota laudatoria 2013 fue otorgada a la Dra. en E. L. Cynthia Ortega Salgado.

## *2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora*

La Facultad oferta el programa de Maestría en Artes Visuales inscrita en el PNPC; su matrícula ascendió a 19 estudiantes. Los estudiantes egresados sumaron 16 y graduados 16, con lo que se tiene un 100% de eficiencia terminal por corte.

\*Estadística 912, 2013.



Participan en las actividades de docencia 45 profesores, 33 de asignatura y 12 PTC, de estos tres tienen el grado de doctor, siete con el grado de maestría, uno con especialidad y uno con licenciatura; siete con perfil Promep y uno con adscripción al SNI.

A la fecha la facultad de Artes cuenta con dos Cuerpos Académicos, “Arte como conocimiento” y “Episteme y visualidad contemporánea”, cuyas LGAC son La estética y Epistemología de la visualidad respectivamente; y cuenta con la participación de 7 profesores, 2 con el grado de doctor y 5 con el grado de maestría, 6 con perfil Promep y 1 con adscripción al SNI.

Dentro de los productos de investigación se registran, el seguimiento a los proyectos de investigación: con financiamiento Promep “La producción artística como modelo de investigación” con clave FE10/2011 (103.5/11/1041); y con financiamiento UAEM “Evaluación en la profesionalización de las artes visuales” clave 3165/2012CU, “Las nuevas tecnologías en el Arte Contemporáneo Latinoamericano, con clave 3174/2012CU; así como tres alumnos vinculados a proyectos de investigación. Se destaca la participación de un PTC en una estancia académica en el *Hemispheric Institute of Performance and Politics* en Brasil.

### *3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma*

Dentro de las actividades culturales y artísticas ocurridas en este periodo se destacan:

En la Galería principal las exposiciones: “acciones inactivas” a cargo de la profesora Yuriko Rojas, parte del proceso de obtención de grado de la Maestría en Estudios Visuales; “México en una imagen”, del segundo concurso nacional

que lleva el mismo nombre. La exposición colectiva “Aprendiendo a Aprender”. En la Galería de pequeño formato las exposiciones: “Pássaros mil” de Mariana Galán. La muestra “Materiales alternativos” de alumnos de la Licenciatura en Arte Digital.

Dentro de la exposiciones extramuros: La muestra colectiva “Mujeres... vivencias que construyen” de Gloria Rebollo y Leticia Estrella en la Biblioteca del Bicentenario; La exposición colectiva “El ilustrador nacional, periódico insurgente”, por conmemoración de su CCL aniversario, en Sultepec, Estado de México; Conmemoración de los 100 años de la muerte de Bram Stoker, organizado por la Facultad de Humanidades de la UAEM; así como la participación en la muestra “Cosmovideografías”.

En abril de 2013 se dio apertura a la Convocatoria para llevar a cabo la 6ª Emisión de la Bienal Internacional de Arte Visual Universitario. En esta ocasión se plantearon tres aspectos académicos fundamentales: *globalización*, *tradición* y *tecnología*. La convocatoria siguió el punto del concurso en que se pretende confluyan alumnos, profesores y egresados universitarios de Instituciones de Educación Superior relacionadas con el arte. La convocatoria se emitió en seis idiomas se inauguración de la muestra se llevará a cabo en el mes de noviembre, previa selección por los jurados.

A fin de comunicar a la comunidad universitaria los resultados de las investigaciones y quehaceres disciplinarios, dentro de las actividades del Departamento Editorial de la Facultad de Artes, se difundió de forma digital en 2013 los libros: “Posibilidades del análisis cinematográfico. Actas del Primer Encuentro Nacional de Análisis Cinematográfico” de Lauro Zavala (coord.),

editorial UAEMéx y “Arte por todos lados, ensayos y proyectos” de Urs Jaeggi, editorial: UAEMéx, CENIDIAP. Los libros de arte, “Cuadernos” de Tomás Alzogaray Vanella y “La Belleza. L. Eduardo Aute” de Janitzio Alatríste.

Se destaca la publicación de la revista digital *El ornitorrinco tachado. Archivos universitarios de investigación artística*, año 1, número 1, indizada en Latindex.

Como parte de las actividades de la Maestría en Estudios Visuales, se llevó a cabo el “9º Coloquio de estudiantes” de este programa educativo, con sede en la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la Ciudad de Monterrey, donde se intercambiaron saberes y nuevos conocimientos en el campo de la visualidad de ambas instituciones.

#### *4. Extensión y Vinculación solidaria, eficaz y eficiente*

Se otorgaron un total de \*334 becas para los alumnos de las Licenciaturas de Artes Plásticas y Arte Digital: 184 becas institucionales, 47 becas Pronabes, y 103 becas externas.

El servicio de salud para los estudiantes es otorgado por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), al cual están afiliados \*336 alumnos (98.5%) de la LAP y la LADI.

Se registran \*11 alumnos con servicio social terminado y 12 alumnos que participan en servicios comunitarios. De igual forma, en este periodo, se ofertaron 2 Cursos de inducción al servicio social. A la fecha se cuentan 20 egresados colocados en el mercado laboral.

\*Datos de la Agenda estadística 2012

### *5. Cooperación para la internacionalización de la Universidad*

En los programas de movilidad se reconocen dos alumnos beneficiados, que cursan un semestre en la Universidad de Castilla La Mancha, España. De igual forma se recibieron a dos estudiantes de intercambio, uno de la Universidad de Tolima, Colombia y otro de la Universidad de Castilla La Mancha.

En este periodo se registran tres alumnos de posgrado en movilidad académica, a nivel nacional dos en la Universidad Nacional Autónoma de México; a nivel internacional uno en la Universidad Politécnica de Valencia, España.

### *6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado*

Nuestro espacio universitario participa activamente en 97 procesos del *Sistema de Gestión de Calidad*, mejorando la eficacia y eficiencia de éstos, el Comité Interno de Calidad sesiona continuamente y es un gusto participarles que el proceso de la Bienal se encuentra certificado por la Norma ISO:9000, cuyo propósito principal es el de posicionar a la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, a través de la Bienal Internacional de Arte Visual Universitario, y de esta manera divulgar el arte contemporáneo para el fortalecimiento académico.

El presupuesto durante el periodo 2013 ascendió a \$1, 251,315.48 distribuido en los siguientes proyectos: Cobertura educativa de licenciatura y educación \$1,200,315.48; Fortalecimiento académico \$30,000.00; Estudios avanzados con pertinencia y calidad \$13,000.00; Investigadores de calidad \$6,000.00 y Deporte y activación física \$2,000.00. Se han ejercido a la fecha \$1,075,535.00, restan por ejercer \$175,780.48.

El personal de la Facultad suma 81 colaboradores: 45 docentes y 36 administrativos. De estos 24 son de confianza y 12 sindicalizados.

Dentro de las obras realizadas en este periodo y con el objetivo de facilitar el movimiento de la comunidad universitaria de nuestro organismo académico así como el de ofrecer seguridad a sus vehículos se acondicionó un espacio para estacionamiento.

Una obra que brindará mayor accesibilidad, a los estudiantes con alguna discapacidad de nuestra Facultad, es la construcción de una rampa, con ello se facilita comodidad y seguridad en el uso de los diferentes espacios y servicios que la conforman.

#### *7. Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional*

Acorde a los lineamientos de nuestra Universidad, la Facultad de Artes promueve la planeación estratégica y sistemas de información que vinculan la programación y el presupuesto para la toma de decisiones y rendición transparente de cuentas. Se dio seguimiento al Programa Operativo Anual (POA) 2013, se actualizó la información de la Estadística 911. En colaboración a la Facultad de Arquitectura y Diseño se dio seguimiento al Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) 2012, para la DES de Arquitectura Diseño y Arte.

#### *8. Comunicación universitaria para la consolidación de la imagen institucional*

El quehacer académico y artístico-cultural se ha difundido en la página de la UAEM, en el banner, en el sitio web de la Facultad de Artes, redes sociales y publicaciones periódicas impresas.

Se destaca la difusión de la 6ª emisión de la Bienal Internacional de Arte Visual Universitario, difundida de forma digital en seis idiomas (español, inglés, francés, alemán, italiano y portugués) en Instituciones de Educación Superior nacionales e internacionales. Las bienales de arte concebidas por las organizaciones gestoras como eventos que extienden lazos de integración entre localidades y naciones, son útiles para mejorar las relaciones que impactan los efectos culturales. Como espacios de exhibición y legitimación proporcionan la posibilidad de sentar bases en la producción de conocimientos móviles y cambiantes de la creación artística.

Por otro lado se realizó la publicación en la revista Valor universitario del artículo “Publívoros” a cargo de un estudiante egresado de nuestro organismo académico, en el mes de mayo de 2013.

### *9. Gobierno sensible y seguridad universitaria*

Dentro de las actividades del programa de Protección Civil y Protección al ambiente; se realizaron dos ejercicios de evacuación en caso de contingencia, uno en el mes de abril y otro en el mes de agosto, participando 370 universitarios.

Como parte de las acciones de responsabilidad social, se llevó a cabo con éxito el Programa de edificio libre de humo de tabaco. Se realizó la reubicación de extintores en las áreas de biblioteca, salas de cómputo y laboratorio de fotografía. Además se realizaron acciones como: recolección de *pet*, recolección de residuos sólidos y residuos peligrosos, programa de ahorro de agua y energía eléctrica.

Es de resaltar que del 25 de febrero al 1° de marzo se brindó el “Curso de primeros auxilios”, previo al viaje de Prácticas, con la participación de ocho estudiantes. Así como la participación en “Manejo de extintores y prevención de accidentes en bibliotecas”.

Con el objetivo de fomentar a través de la cultura física y recreativa, un estilo de vida saludable en nuestros alumnos, en relación a las actividades deportivas se llevaron a cabo doce torneos internos, rama varonil y femenil, en las categorías de ajedrez, basquetbol, futbol rápido, futbol soccer, tenis de mesa y voleibol de sala; con la participación de 130 alumnos.

#### *10. Marco jurídico y legislación universitaria*

Es grato informar sobre la aparición; en la Gaceta Universitaria, número 13 del mes de marzo de 2013, del *Reglamento Interno de la Facultad de Artes*. Con ello, nuestro organismo académico permite a sus integrantes cumplir y hacer cumplir la legislación, derechos y obligaciones, así como la regulación de las diferentes diligencias de su vida académica y administrativa.

#### *11. Transparencia y rendición de cuentas*

En el mes de junio se llevó a cabo una Auditoría específica al control asistencial del personal académico y administrativo, a cargo de la Contraloría Universitaria. Derivado de este ejercicio, se emitió una observación que fue solventada en tiempo y forma, corroborando el compromiso que nuestro organismo académico se trazó en cuanto a su gestión y transparencia.

A fin de llevar a cabo la auditoría integral a nuestro organismo académico, la Contraloría Universitaria de la Universidad Autónoma del Estado de México brindó una charla de sensibilización a los colaboradores de nuestro espacio académico, a fin de impulsar la transparencia y rendición de cuentas, que fomente entre los universitarios la cultura a los criterios de eficiencia, eficacia y economía.

Se destaca la conferencia “Prevención a las faltas de responsabilidad universitaria” a fin de difundir las responsabilidades de control y la evaluación de la gestión pública como universitarios.



## MENSAJE

Me enorgullece, me llena de satisfacción y plenitud el haber ocupado este lugar. Sinceramente, cada día pasaba muy rápido. Los compromisos asumidos fueron un reto tanto para un servidor, como para todo el personal de nuestro espacio universitario. Un orgullo estar con todos ustedes. Sr. Rector, Dr. en D. Jorge Olvera García; Honorables Consejos Académico y de Gobierno; personal administrativo, de confianza y sindicalizado, amigos todos; comunidad universitaria de la Facultad de Artes, distinguidos invitados, universitarios y público en general.

En este momento reconozco más la potencialidad de nuestra Universidad Autónoma del Estado de México. He aprendido a entender de forma amplia y a apreciar las diferentes Facultades y escuelas, con sus diferentes ciencias, sus particularidades, sus fortalezas, sus acentos y su complementariedad. Esta dirección me ha permitido relacionarme con profesionales de la Universidad de gran competencia, tanto en el orden académico como en los servicios, con sus dirigentes y sobre todo, con sus profesores y alumnos. Quizás sea de esto de lo que más orgulloso me siento; pues reflexionando sobre estos cuatro años de servicio, desde la distancia en que actualmente me encuentro, la primera conclusión a la que he llegado es que este tiempo me ha enriquecido enormemente.

Entrego a ustedes el anhelo de la mejora continua de un Organismo como la Facultad de Artes. La consolidación del Foro Internacional y la Bienal de Arte Visual Universitario, la permanencia de la Licenciatura en Artes Plásticas en el nivel número 1 del CIEES, la de la Maestría en Estudios Visuales en el Padrón Nacional Posgrados de Calidad. Estoy cierto que pronto la Licenciatura en Arte Digital será evaluable y se llevará a cabo su acreditación. Y dejarles una grata noticia, la ampliación de nuestra oferta educativa, por lo cual expreso mi gratitud al Sr. Rector, la apertura próxima de las Licenciaturas en las áreas de música y cinematografía.

Finalmente agradezco de forma especial a todos los profesores su compromiso con el trabajo realizado en tiempos de coyuntura para la educación, la docencia e investigación, su esfuerzo y sus resultados han sido mi mejor recompensa. Y a los alumnos, cuyas facetas he vivido desde su ingreso, permanencia y egreso, a todas esas generaciones, porque siempre me seguirán enseñando.

Patria, Ciencia y Trabajo  
M. en A. V. José Edgar Miranda Ortiz

## INDICADORES ESTRATÉGICOS

Indicador	Valor
Número de PE en nivel 1 de CIEES	1
Número de PE acreditados	1
Alumnos en programas de calidad	201
*Índice de aceptación real	32.2%
*Índice de eficiencia terminal por cohorte de licenciatura	11.4%
Índice de titulación global	55.55%%
Alumnos con tutorías	323
Alumnos por tutor	8
Porcentaje de alumnos atendidos en tutoría académica	100%
Alumnos por computadora	2
Computadoras conectadas a la red institucional	100%
Volúmenes por alumno	26
Títulos por alumno	21
Alumnos de posgrado en programas de calidad	19
Número de PE de posgrado	1
Número de PE de posgrado en PNP	1
Porcentaje de PTC con doctorado	16.6
Porcentaje de PTC con maestría	50
Porcentaje de PTC con perfil académico deseable	58.3
Porcentaje PTC en el SNI	8.31
CA en formación	2
Estancias académicas internacionales	1
Matrícula de licenciatura con algún tipo de beca	334*
% de alumnos con seguro de salud para estudiantes	98.5%*
Alumnos que prestaron servicio social	11

\*Indicador y matrícula de la Agenda estadística 2012.

## ANEXO ESTADÍSTICO

### 1. Programas educativos de Licenciatura

Organismo Académico	Programa Educativo	Nivel en el CIEES	Acreditado	Calidad	Matrícula
Facultad de Artes	Artes Plásticas	1	Sí	Sí	201
	Arte Digital				122

Fuente: Control Escolar. Facultad de Artes, U.A.E.M.

### 2. Nuevo ingreso y egreso por programa educativo de licenciatura

Programa Educativo	Solicitudes de nuevo ingreso a primer año de licenciatura 2013	Aceptados a primer año de licenciatura 2013	Egreso 2013
Licenciatura Artes Plásticas	101	55	27
Licenciatura Arte Digital	243	55	

Fuente: Subdirección Académica. Facultad de Artes, U.A.E.M.

### 3. Titulados de PE de licenciatura 2013

Programa Educativo	Egresados	Titulados 2013
Artes Plásticas	27	15

Fuente: Coordinación de Titulación. Facultad de Artes, U.A.E.M.

#### 4. Alumnos en movilidad académica

Alcance	Sede	Licenciatura	Maestría
Internacional	Universidad de Castilla La Mancha, España	2	
	Universidad Politécnica de Valencia, España		1
Nacional	Universidad Nacional Autónoma de México		2

Fuente: Subdirección Académica, Coordinación de Investigación y Posgrado. Facultad de Artes, U.A.E.M.

#### 5. Alumnos de otras IES en PE de la Facultad de Artes

Sede	País	Alumnos
Universidad de Tolima	Colombia	1
Universidad de Castilla – La Mancha	España	1
	<b>Total</b>	<b>2</b>

Fuente: Subdirección Académica. Facultad de Artes, U.A.E.M.

#### 7. Equipo de cómputo por usuario

Usuario	Equipos de cómputo	Integrados a la red
Alumnos	191	191
Académicos	29	29
Administrativos	38	38
<b>Total</b>	<b>258</b>	<b>258</b>

Fuente: Unidad de informática. Facultad de Artes, U.A.E.M.

#### 8. PE de posgrado de la Facultad de Artes 2012

Plan de Estudios	Matrícula	Egreso	Graduados
Maestría en Estudios Visuales	19	16	16

Fuente: Control Escolar, Facultad de Artes, U.A.E.M.

## 9. Profesores de Tiempo Completo

PTC					
Grado	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Total
PTC registrados en la SEP	3	1	6	2	12
Perfil PROMEP			5	2	7
Miembros del SNI				1	1

Fuente: Subdirección Académica. Facultad de Artes, U.A.E.M.

## 10. Exposiciones

No.	Título
1	Acciones inactivas
2	México en una imagen
3	Aprendiendo a Aprender
4	Pájaros mil
5	Mujeres... vivencias que construyen
6	El ilustrador nacional, periódico insurgente
7	100 años de la muerte de Bram Stoker
8	Cosmovideografías
9	Materiales alternativos

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural. Facultad de Artes, U.A.E.M.

## 11. Personal de la Facultad de Artes 2012

Personal del espacio por tipo			
Tipo	Hombres	Mujeres	Total
Directivo			
Docente	24	21	45
Administrativo	19	17	36
<b>Total de personal</b>	<b>44</b>	<b>38</b>	<b>81</b>

Fuente: Subdirección Administrativa. Facultad de Artes, U.A.E.M.

<b>Personal docente por nivel de estudios</b>			
<b>Tipo</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
Doctorado	1	2	3
Maestría	10	8	18
Especialidad		2	2
Licenciatura	11	11	22
Otros			
<b>Total de personal</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>45</b>

Fuente: Subdirección Administrativa. Facultad de Artes, U.A.E.M.

## 12. Ejercicio fiscal 2012 de la Facultad de Artes

<b>Proyecto</b>	<b>Invertido</b>
Cobertura educativa de licenciatura y educación	\$1,200,315.48
Fortalecimiento académico	\$30,000.00
Estudios avanzados con pertinencia y calidad	\$13,000.00
Investigadores de calidad	\$6,000.00
Deporte y activación física	\$2,000.00
<b>Total</b>	<b>\$1,251,315.48</b>

Fuente: Subdirección Administrativa. Facultad de Artes, U.A.E.M.

## **SIGLAS Y ACRÓNIMOS**

**CONACYT** Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

**CAESA** Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes A.C.

**COPAES** Consejo para la Acreditación de la Educación Superior

**IES** Institución(es) de educación superior

**IMSS** Instituto Mexicano del Seguro Social

**ISO** International Organization for Standardization  
(Organización Internacional de Normalización)

**PET** Polyethylene Terephthalate (tereftalato de polietileno)

**PRDI** *Plan rector de desarrollo institucional 2009-2013*

**PROED** Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente

**PROINSTA** Programa Institucional de Tutoría Académica

**PROMEPE** Programa de Mejoramiento del Profesorado

**PRONABES** Programa Nacional de Becas para la Educación Superior

**PTC** Profesor(es) de tiempo completo

**SNI** Sistema Nacional de Investigadores

**TIC** Tecnologías de la información y la comunicación

**UAEM** Universidad Autónoma del Estado de México