

Tercer Informe Anual de Actividades

Facultad de Artes

2 0 1 2

M. en A. V. José Edgar Miranda Ortiz

# Universidad Autónoma del Estado de México

**Dr. en C. Eduardo Gasca Pliego**  
Rector

**M.A.S.S. Felipe González Solano**  
Secretario de Docencia

**Dr. Sergio Franco Maass**  
Secretario de Investigación y Estudios Avanzados

**Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna**  
Secretario de Rectoría

**M. A. E. Georgina María Arredondo Ayala**  
Secretaria de Difusión Cultural

**M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties**  
Secretaria de Extensión y Vinculación

**Dr. en C. Jaime Nicolás Jaramillo Paniagua**  
Secretario de Administración

**Dr. en Ing. Roberto Franco Plata**  
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

**Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien**  
Abogado General

**Lic. en Com. Juan Portilla Estrada**  
Director General de Comunicación Universitaria

**C.P. Ignacio Gutiérrez Padilla**  
Contralor Universitario

**Prof. Inocente Peñaloza García**  
Cronista

# Facultad de Artes

**M. en A. V. José Edgar Miranda Ortiz**  
Director

**M. en A. V. Janitzio Alatraste Tobilla**  
Subdirector Académico

**L. en A. Mirtha Erika Canales García**  
Subdirectora Administrativa

**M. en A. V. Laila Erendira Ortiz Cora**  
Coordinadora de Investigación y Posgrado

**L.A.V. Javier López Castañares**  
Coordinador de Difusión Cultural

**L.D.G. Fernando García Cardiel**  
Coordinador de Extensión y Vinculación

**L. en A. Soc. Javier Zarza Pérez**  
Coordinador de Planeación

**M. en C. y T. E. Celia Guadalupe Morales González**  
Jefa de Tutoría y Educación Continua y a Distancia

**M. en A. V. Marengla León Álvarez**  
Jefa del Departamento de Titulación

**M. en A. V. Eduardo Bernal Gómez**  
Coordinador del Programa Editorial

**L.C.I.D. Verónica Ostría Mateos**  
Jefa de Biblioteca

**C.P. Leticia González Morales**  
Jefa del Departamento de Control Escolar

**T.E. y S.A.S.A. Luis César Gayet**  
Jefe de la Unidad de Protección Civil

**M. en Dis. María del Carmen García Maza**  
Cronista

**Cuauhtémoc Ricardo Martínez Vázquez**  
Promotor Deportivo

# Índice

## Presentación

### FUNCIONES UNIVERSITARIAS Y PROYECTOS

#### **Función 1. Docencia de calidad y pertinencia social**

Proyecto: Cobertura educativa de licenciatura, educación continua y a distancia

Proyecto: Fortalecimiento Académico

#### **Función 2. Investigación humanística, científica y tecnológica**

Proyecto: Estudios avanzados con pertinencia social

Proyecto: Investigadores de calidad

#### **Función 3. Difusión de la cultura para una sociedad humanista**

Proyecto: Fomento cultural universitario

Proyecto: Innovación en la difusión del arte, la ciencia y la cultura

#### **Función 4. Extensión y vinculación para responder a la sociedad**

Proyecto: Apoyo al alumno

Proyecto: Extensión universitaria y vinculación al servicio de la sociedad

#### **Función 5. Administración ágil y transparente**

Proyecto: Ordenamiento y eficiencia administrativa

Proyecto: Obra universitaria

#### **Función 6. Gobierno sensible, deporte y cultura física**

Proyecto: Gobierno con responsabilidad social

Proyecto: Deportes y actividad física

#### **Función 7. Modernización y observancia del marco jurídico universitario**

Proyecto: Modernización y observancia del marco jurídico universitario

#### **Función 8. Comunicación con valores**

Proyecto: Comunicación con valores

#### **Función 9. Contraloría promotora de una mejor gestión**

Proyecto: Contraloría promotora de una mejor gestión

## Mensaje

## Anexo estadístico

## Indicadores

# Presentación

En cumplimiento a lo establecido en el artículo 115, fracción VII, del *Estatuto Universitario* y en el artículo 10, fracciones VI, VII y IX del *Reglamento de Planeación, Seguimiento y Evaluación para el Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México*, presento ante los Honorables Consejos Académico y de Gobierno de la Facultad de Artes, el Sr. Rector de nuestra máxima Casa de Estudios, Dr. en Cs. Eduardo Gasca Pliego, y la comunidad universitaria, el tercer informe de actividades correspondiente al periodo enero de 2012 a enero de 2013.

El presente informe expone los resultados alcanzados del tercer año de la administración 2009-2013 de la Facultad de Artes en relación a los objetivos y metas trazadas en el Plan de Desarrollo, por lo que hago entrega de este documento y las evidencias que lo sustentan a la Comisión Especial de Estudio y Evaluación del Informe designada por el H. Consejo de Gobierno, a fin de realizar su análisis, evaluación y dictamen.

A continuación se describen las actividades referentes a cada una de las funciones sustantivas plasmadas en el Plan de Desarrollo 2009-2013, considerando sus proyectos, objetivos, estrategias y metas.

# Agradecimientos

Son numerosos los universitarios involucrados en la realización del Tercer Informe Anual de Actividades de la Facultad de Artes, 2012. A este respecto, quiero agradecer vivamente al Sr. Rector Dr. en Cs. Eduardo Gasca Pliego, por su disposición y confianza en un servidor. A todos los responsables de las dependencias de la administración central, su participación en la preparación del Informe, que depende en buena medida de sus aportaciones.

Asimismo, deseo expresar mi gratitud a los miembros de los HH. Consejos Académico y de Gobierno de nuestro organismo académico, que han desempeñado un papel inestimable, orientando su labor a las actividades administrativas y académicas sustantivas de este recinto.

Merecen nuestro especial agradecimiento además, el claustro de profesores, tutores e investigadores; así como el personal de confianza y sindicalizado que intercambiaron información y experiencias para concluir un año colmado de logros.

# Funciones universitarias

## *1. Docencia de calidad y pertinencia social*

### **Cobertura Educativa de Licenciatura, Bachillerato y Educación Continua**

La Facultad de Artes (FA) oferta dos programas educativos de licenciatura, la Licenciatura en Arte Digital (LADI) y la Licenciatura en Artes Plásticas (LAP) que cuenta con la acreditación del CAESA y el nivel número 1 de CIEES; ambos programas se encuentran estructurados acordes al modelo de competencias profesionales, en función del Programa Institucional de Innovación Curricular (PIIC).

En el periodo que se informa se registró una matrícula de licenciatura de 341 estudiantes: 208 que cursan el programa de LAP y 133 que cursan el de LADI. En esta ocasión se recibieron 106 alumnos de nuevo ingreso.

Se registran 13 estudiantes egresados y 3 titulados, observándose un índice de titulación global del 23.1%. En este periodo se otorgó el curso sobre “Corrección de estilo y metodologías de investigación” a 25 estudiantes, a fin de promover la titulación.

Como índice de eficiencia terminal global se registró en un 37.14%. La cobertura de la demanda de los estudios de licenciatura se estimó en un 54.42%.

A fin de difundir la promoción y permanencia de los estudiantes en los programas educativos de la FA se otorgó una charla sobre la *Legislación Universitaria* a los alumnos de nuevo ingreso.

Entre las actividades académicas de docencia se destacan, el *XI Taller Internacional de Extensión Universitaria*, realizado en la Habana Cuba en el mes de febrero de 2012, donde se difundió la conferencia “Enseñar a través de las artes en la universidad, una opción para fomentar el desarrollo de los aspectos humanistas en los alumnos en pro de la no violencia” dictada por la profesora de la FA, Celia Guadalupe Morales González.

El *12° Salón Anual de la Facultad de Artes*, contó con una selección de final de 11 estudiantes. Siendo acreedor del primer lugar el alumno José Carlos Escobar Vallejo con la obra titulada “Entorno retorno”.

*V Encuentro Internacional de Educación Artística*, cuyo objetivo fue analizar la producción de objetos artísticos y de objetos de estudios en el ámbito educativo, se llevó a cabo en Guanajuato, México en septiembre de 2012, con la participación de cuatro profesores.

*Simposio Internacional de Escultura en Masaroca 2012*; ocurrido en el mes de octubre en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” con la intervención del profesor José Luis Venegas y los alumnos Emanuel Flores López y Luis Ángel Villegas Morales, quienes participaron con la realización de una escultura de gran formato.

*Coloquio Internacional de Diseño*, en que participaron tres PTC y la presentación de la ponencia “Factores de la educación artística, incidentes en una mejor de calidad de vida”.

A fin de contribuir en la formación integral de los estudiantes, se realizaron dos prácticas facilitadas por el Centro Nacional de las Artes CANTE: un taller sobre “Programación digital” en San Luis Potosí y una “Estancia colectiva de producción” en San Agustín Etla Oaxaca, con la participación de 10 alumnos.



El viaje anual de prácticas tuvo como destinos Campeche y Yucatán, en el que participaron 10 profesores que asesoraron a 190 alumnos en sus prácticas artísticas, recorridos ecológicos, artísticos y arqueológicos que desembocaron en la producción de objetos artísticos y en consecuencia, la evaluación de las unidades de aprendizaje de los programas de Artes Plásticas y Arte Digital.

En los programas de movilidad se reconocen nueve estudiantes beneficiados. A nivel nacional, Yaxché Pichardo Barreiro en la Universidad de Guadalajara, Claudia Camacho Pérez, en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; María Guadalupe Hernández González y Viridiana Vera Albarrán, en la Escuela Superior de Artes de Yucatán y Adriana Franco Vargas, en “La Esmeralda”. A nivel internacional Loretta Pérez Ramírez y Kevin Reyes Sánchez, en la Universidad Politécnica de Valencia, España; Mariana Gaitán Tames en la Universidad de Sao Paulo, Brasil; Claudia Camacho Pérez en la Universidad de Antioquía, Colombia. Se recibieron además, dos alumnas de intercambio de las Universidades de Tolima, Colombia y de la Universidad de Castilla-La Mancha, España.

La promoción de un segundo idioma para responder a las exigencias de su uso en comunicación y como un medio para acceder a manifestaciones culturales se reflejó en la atención de 99 estudiantes quienes cursaron la unidad de aprendizaje de inglés: 25 alumnos en nivel A2, 23 en B1, 29 en B2, 15 en C1 y 7 en C2.

### **Fortalecimiento Académico**

La Facultad cuenta con tres aulas Digitales en las que se atienden a 367 estudiantes, 341 de licenciatura y 26 de posgrado.

En relación a la capacitación integral de nuestro claustro de profesores, se registraron en 2012: en el mes de mayo, la ponencia de una profesora en la *Bienal de la Habana* organizada por el Instituto Superior de Arte; dos profesores

tomaron el curso “Videojuegos en 2 y 3D” y cinco más “Introducción a la programación para interactividad con *pure data* y uso *kinect* vía *flash*”; tres profesores capacitados en el “Curso de grabado no tóxico” por la Universidad de Guanajuato en septiembre; un profesor en el *Festival Mundial de la Palabra* en Isla Mujeres Quintana Roo en octubre y un profesor en la *Abiko Internacional Open-Air Art Exhibition* en el Japón. La participación de una profesora en el *Recontres Internationales du Festival des Instants Vidéo* en Toulouse, Francia en el mes de noviembre y una profesora capacitada en los cursos “Diseño de objetos de aprendizaje”, “Uso de las herramientas de la plataforma *moodle*” y el Diplomado “Rol del asesor y tutor en escenarios virtuales”. Por otro lado, cabe destacar que cuatro profesores obtuvieron el grado de maestros y 12 más cursan estudios de doctorado; de estos últimos 7 son PTC y 5 son profesores de asignatura.

La Facultad de Artes dispone de 244 equipos de cómputo, de los cuales 168 (69%) están destinadas al uso del alumnado, 25 (10%) a las actividades de docencia e investigación y 51 (21%) a las actividades administrativas. La proporción de alumnos por computadora es de 2:1. Del total de computadoras el 93% (227) está conectado a la red institucional.

La biblioteca cuenta en su haber con 7,311 títulos y 8,949 volúmenes. Durante el último año fueron adquiridos respectivamente 462 y 465 más, dando un total de acervo de 7,773 títulos y 9,414 volúmenes. Lo que se traduce en un indicador de 21 títulos y 26 volúmenes por alumno. Dentro las actividades reportadas, se registran 5,975 préstamos en sala, 3,233 préstamos a domicilio, un préstamos interbibliotecario, 384 tesis consultadas, 590 consultas de hemeroteca, 1,280 préstamos de videos, 6,834 consultas de bases de datos y 2,077 asesorías de búsqueda.

Con el objetivo de elevar la calidad del proceso educativo de los estudiantes y mejorar las condiciones de aprendizaje, se actualizó y aprobó el Plan de trabajo

y lineamientos para la tutoría; se otorgaron ocho asesorías a nuevos tutores; cuatro sesiones de asesoría para alumnos de nuevo ingreso sobre el uso del SITA, seis reuniones colegiadas de trabajo de coordinadores de tutoría y la formación de dos profesores en el “Curso básico de formación tutorial”, a cargo de la Dirección de Desarrollo del Personal Académico de la UAEM. De esta forma, suman en total 31 profesores tutores quienes atendieron a 341 alumnos, traduciéndose en una relación de 11 alumnos por tutor.

Para el año 2012, 25 profesores recibieron el incentivo del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente (PROED), de los cuales ocho son PTC y 17 son profesores de asignatura.

## *2. Investigación humanística, científica y tecnológica*

### **Estudios Avanzados con Pertinencia y Calidad**

La Facultad oferta el programa de Maestría en Artes Visuales inscrita en el PNPC; su matrícula ascendió a 26 estudiantes. Los estudiantes egresados sumaron 14 y graduados 14, con lo que se tiene un 100% de eficiencia terminal por corte.

### **Investigadores de Calidad**

Participan en las actividades de docencia 46 profesores, dos con el grado de doctor, 19 con maestría, dos con especialidad y 23 con licenciatura por lo que el 50% cuenta con estudio de posgrado.

La investigación, difusión y extensión del conocimiento se desarrolla en la Facultad gracias al trabajo de cinco PTC que integran el Cuerpo Académico Arte como conocimiento, dos tienen el grado de doctor y tres de maestría, estos últimos se encuentran estudiando el Doctorado. El total cuenta con perfil deseable PROMEP y uno con adscripción al SNI. Actualmente el CA está registrado ante la SEP y cuenta con el grado de *en formación*.

Como productos de investigación, se suman la publicación de dos libros, *Ediciones. Estrategia legitimadora en el arte contemporáneo y Arte y Psique*, publicados por la UAEM; dos artículos indexados, en la revista indexada *Ra Ximhai*, publicación de la Universidad Autónoma Indígena de México, titulado “Formas de interculturalidad en el Arte: Hibridación y Transculturación” y “Los videofagos” en la *Revista Karpa* de la Universidad de California, EUA; y el “Taller de experimentación video y arte contemporáneo” dictado en Centro Nacional de las Artes.

Se registran tres proyecto de investigación: “Evaluación en la profesionalización de las artes visuales” registrado en la Secretaría de Investigación y Estudios

Avanzados, con financiamiento de la UAEM, así como la participación de un becario. Con financiamiento Promep “La producción artística como modelo de investigación” y “Las nuevas tecnologías en el arte contemporáneo latinoamericano” en el que participan dos PTC, una profesora de asignatura y un alumno becario.

En este periodo, con el propósito de generar proyectos de investigación conjunta entre la Universidad Autónoma del Estado de México y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, se participó en el Primer encuentro de cuerpos académicos, de ambas instituciones, en el mes de mayo de 2012 en Pachuca Hidalgo; donde se dictó la conferencia “*La investigación en el Arte*”, a cargo del Mtro. Janitzio Alatraste Tobilla, miembro del Cuerpo Académico “Arte como Conocimiento”.

De igual forma el intercambio de saberes ocurrió en el *1er. Coloquio Interuniversitario de investigación sobre arte y educación*, llevado a cabo en junio de 2012 en la Universidad de Guadalajara. En el que se generó la comunicación e intercambio de reflexiones sobre los trabajos de titulación de estudiantes de los programas de Maestría en Estudios Visuales de la UAEM y la Maestría en Educación y Expresión para las Artes de la UDG.

La edición *VII del Foro Internacional de Arte Contemporáneo*, recibió la participación de los artistas y profesores invitados, Joan Fontcuberta, Rian Lozano de la Pola, Jorge Torres González, Carlos Jiménez Moreno, Katarzyna Krzykawska, Charo Oquet, Mario Méndez Ramírez, Haizea Barcenilla, Camilo Valls; quienes abordaron temas sobre el proceso de legitimación del arte y la visualidad contemporánea. Se integraron tres mesas de trabajo “Conceptos generales, juicios de valor y motivos de selección”, “Modelos de exposición, obras presentadas y obras seleccionadas en las bienales” y “Tendencias, visiones retrospectivas y proyecciones”.

### 3. Difusión de la cultura para una sociedad humanista

#### **Fomento Cultural Universitario**

A fin de promover el ejercicio pleno de las artes, la ciencia y la cultura se fomentaron diversas actividades académicas y estéticas.

En este periodo se llevaron a cabo cuatro conferencias. Por Phillipe Dubois *Posfotografía y poscinematografía. La velocidad de la imagen*; a cargo de Nicole Everaert *Semiótica en torno a la obra de René Magritte y Análisis semiótico de la 5ª. Bienal*; dictada por Luisa Barrios, Mónica Castillo y Karen Cordero *5ª. Bienal Internacional de Arte Visual Universitario*.

Las exposiciones: *Trayectoria de una semilla; Lenguaje del grabado. Estampa contemporánea; Decodificaciones; La muerte en lo cotidiano, Retroalimentación. Arte digital desde el sureste asiático y Muestra de cien obras seleccionadas de la 5ª Bienal*.

Se otorgaron además dos préstamos de acervo artístico, uno a la Casa de Cultura de Ixtapan de la Sal y otro a la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

#### **Innovación en la Difusión del Arte, la Ciencia y la Cultura**

En este periodo se subraya la nutrida participación de los estudiantes, profesores y creadores de Instituciones de Educación Superior nacionales e internacionales en el campo del arte, reunidos en la 5ª Bienal de Arte Visual Universitario. Es grato participar que esta es la primera edición que se realiza de forma internacional. Este evento artístico académico se ha consolidado dando prestigio a nuestra Facultad y a nuestra Universidad como promotora e innovadora del arte, ciencia y la cultura.

En congruencia al Proyecto de Universidad Digital el registro de participantes se hizo en línea mediante una plataforma digital. Además de mantener estrecha comunicación entre la Facultad, los participantes y el público general a través de las redes sociales y correo electrónico. Sumaron un total de 13,306 visitas a la plataforma y 6,548 visitas al registro. De igual forma, como criterio de búsqueda en internet, ostentó 135,000 resultados.

La convocatoria se difundió en nueve idiomas, así como en diversos medios universitarios, prensa local y nacional, TV, radio y redes sociales. Algunas revistas que cubrieron el evento fueron *Valor universitario*; *Apuntes de sociedad*, editada por el Heraldo de Toluca, con dos números; *Data Toluca* y *Nivel uno*.

En esta ocasión, la Bienal logró la participación de 1092 creadores con 1732 obras procedentes de 50 instituciones educativas tanto públicas como privadas, provenientes de 16 países. El jurado estuvo integrado por Mónica Castillo Del Castillo Negrete, artista reconocida a nivel internacional; Karen Cordero Reiman, investigadora de la Universidad Iberoamericana y Samuel Morales Escalante, curador de la Colección Jumex quienes seleccionaron 100 piezas para conformar una exposición, de estas se eligieron a 12 para su premiación.

Fueron ganadores del primer lugar, Rigoberto Díaz Martínez de la Universidad de las Artes de Cuba, los mexicanos Yólotl Manuel Gómez Alvarado de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” y Bartolomé Rodríguez Balam de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Del segundo lugar, Rodrigo Treviño Barroso de “La Esmeralda” y Karina Vega Reyes de la Universidad Autónoma de Baja California. Del tercer lugar, Sergio Vargas Rodríguez de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y Juan José Soto de “La Esmeralda”. Las menciones honoríficas fueron entregadas a la alumna Mariana Peralta López de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, la uruguaya Ana María Campaella Icasuriaga de la Universidad de la

República, J. Eder Lindorfe López López de la Escuela de Artes de Baja California y a Emiliano Rocha Minter y Catalina Salcedo Ortiz de “La Esmeralda”.



#### *4. Extensión y vinculación para responder a la sociedad*

##### **Apoyo al Alumno**

Se otorgaron un total de 276 becas para los alumnos de las Licenciaturas de Artes Plásticas y Arte Digital: 168 becas institucionales, 47 becas Pronabes y 61 becas externas.\*

El servicio de salud para los estudiantes es otorgado por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), al cual está afiliado 257 alumnos (92.8%) de alumnos de la LAP y LADI.\*

Como parte de las actividades del Programa de atención y prevención a la salud integral de los alumnos, se otorgaron 142 vacunas de Hepatitis B y Tétanos a 71. Además, se distribuyó la “Guía para el cuidado de la salud”, preservativos, desparasitantes, aplicación de flúor y suero oral.

##### **Extensión y Vinculación al Servicio de la Sociedad**

En este periodo, 19 estudiantes de la Licenciatura en Artes Plásticas concluyeron la prestación del servicio social y uno realizó sus prácticas profesionales.

Como parte del programa de seguimiento de egresados se registraron 121 alumnos que ya están integrados a actividades productivas; 37 en el sector público, 82 en el privado y 2 en el social. Adicionalmente, la Facultad de Artes colabora con los organismos académicos de Ingeniería, Enfermería y Obstetricia, Geografía, y Contaduría y Administración en la elaboración de la cédula de entrevista para el Programa Institucional de Seguimiento de Egresados (PISE).

\*Indicador y matrícula de la Agenda estadística 2011.

La Facultad de Artes, participó en la edición digital del Catálogo General de Productos y Servicios Universitarios 2012-2013, a través del programa de capacitación y educación continua, con los cursos de “Producción artística” así como “Teoría e investigación del arte contemporáneo”. En el rubro de servicios especializados, ofertando “Producción del laboratorio en Audio y Video” y los Cursos-Taller de producción Cerámica, Escultórica, Fotográfica y Pictórica.

A través del Fondo Editorial de la Administración Pública Estatal, se presentó como parte del fomento a la lectura en el ámbito de las artes, el libro de Heriberto Juárez *Dibujos Mexicanos* con una asistencia de 120 alumnos.

En el programa de espacios de asistencia donde se difunden temas relacionados con el arte, el 27 de agosto, se recibió la visita de una delegación de estudiantes universitarios de la República de China, para impartir los cursos de “Caligrafía de Tipos Chinos” y “Recorte de Papel”, para los alumnos de primer ingreso de la Licenciatura en Artes Plásticas, teniendo una asistencia de 50 personas.

## *5. Administración ágil y transparente*

### **Ordenamiento y Eficiencia Administrativa**

Acorde a los lineamientos de nuestra Universidad, la Facultad de Artes promueve la planeación estratégica y de sistemas de información que vinculan la programación y el presupuesto para la toma de decisiones y la rendición transparente de cuentas.

El Plan de Desarrollo 2009-2013 de la Facultad de Artes contempla 212 metas, de las cuales para el año 2012, 143 se han cumplido, 6 presentan un avance bueno, 6 un avance moderado, 2 un avance inferior y 55 un avance nulo.

Se dio seguimiento al Programa Operativo Anual (POA) 2012, del cual se efectuaron cuatro evaluaciones trimestrales. Asimismo, se formuló el POA 2013 de la Facultad, en el mes de octubre, y se actualizó la información de la Estadística 911. En colaboración a la Facultad de Arquitectura y Diseño se dio seguimiento al Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) 2011, para la DES de *Arquitectura Diseño y Arte*.

Nuestro Organismo Académico participa activamente en 95 procesos del Sistema de Gestión de Calidad, mejorando la eficacia y eficiencia de éstas, el Comité Interno de Calidad sesiona continuamente y actualmente se trabaja en el proyecto de certificación del proceso “Bienal Internacional de Arte Universitario”.

El presupuesto durante el periodo ascendió a \$1, 237,542.22, distribuido en los siguientes proyectos: Personal universitario de alto nivel \$86,000; Cobertura educativa de licenciatura y educación \$1, 026,042.22; Investigadores de calidad \$20,500 pesos; Fomento cultural universitario \$18,000; Innovación en la difusión del arte la ciencia y la cultura \$38,000; Apoyo al alumno \$42,000 y

Deporte y activación física \$7,000. Se han ejercido \$560,093.86 y restan por ejercer \$677,448.36.

Como recursos extraordinarios se recibieron \$2, 526,226 invertidos en mobiliario y equipo de cómputo del programa educativo de Licenciatura en Arte Digital.

El personal de la Facultad suma 82 colaboradores: 46 docentes (13 PTC, 23 profesores de asignatura) y 36 administrativos. Cabe destacar la formación de 12 profesores que continúan su preparación académica de doctorado, en el área de su desempeño, en la Universidad de Guanajuato.

Se registró una participación de 25 colaboradores administrativos en los cursos de Excel básico versión 2010, Fórmulas básicas en Excel, Tablas dinámicas de Excel, Calidad editorial y eficiencia en la producción de revistas científicas mexicanas, Inglés básico, Flash básico y Técnicas, tácticas y estrategias de seguridad y defensa personal.

Asimismo se ofertó un curso de portugués para 21 colaboradores, docentes y personal administrativo.

La capacitación del personal responsable de las salas de cómputo se verificó en los cursos Sistema de administración de servicios de salas de cómputo, ilustrador básico CS5 y Photoshop básico.

De forma constante se actualizó el Portal de Transparencia de la UAEM a fin de garantizar el acceso a la información generada por autoridades y áreas que integran a la Facultad de Artes, favoreciendo con ello la rendición de cuentas, en términos de la normatividad vigente de nuestra Máxima Casa de Estudios.

Como parte del Sistema de Gestión de la Calidad de la UAEM, la Facultad de Artes participó en la aplicación de la encuesta de *Great Place To Work* a 47 colaboradores, académicos y personal administrativo.

### **Obra Universitaria**

Se habilitaron seis espacios, un aula, un Taller de arte sonoro, una bodega y dos cubículos para personal administrativo. Además, se efectuaron diversos servicios de mantenimiento principalmente a talleres, salas de cómputo, red de Internet de la Facultad y se contó además con el apoyo del programa de impermeabilización.

## *6. Gobierno sensible, deporte y cultura física recreativa*

### **Gobierno con Responsabilidad Social**

En el mes de septiembre, se realizó un ejercicio de simulacro de sismo y evacuación, con la participación de toda la comunidad universitaria de la Facultad de Artes. Así mismo, se reubicó el botón de alarma contra sismos e incendios y se dio mantenimiento periódico a las instalaciones eléctricas.

Como parte del Programa anual de protección al ambiente, se realizaron acciones como: apoyo a la campaña universitaria de reforestación 2012, recolección de *pet*, recolección de residuos sólidos y residuos peligrosos, programa de ahorro de agua y energía eléctrica, así como la actualización mensual del periódico mural de cuidado ambiental. Es importante destacar la colaboración de cuatro alumnos que participan en el programa de Jóvenes Ecologistas, quienes difunden y promueven la campaña referida.

Como parte del programa de protección al ambiente, en el mes de septiembre se participó en la campaña universitaria de reforestación 2012 en la que se plantaron árboles en el Parque de los venados, del municipio de Zinacantepec.

Los órganos de Gobierno velan por el ejercicio de los derechos y el cumplimiento de las obligaciones de la comunidad universitaria. De esta forma, el H. Consejo de Gobierno de la Facultad efectuó 12 sesiones ordinarias y 3 extraordinarias. Por su parte, el H. Consejo Académico realizó 12 sesiones ordinarias y 3 extraordinarias.

### **Deporte y Activación Física**

Como parte del desarrollo integral de los estudiantes se realizaron dos torneos deportivos; un Torneo interno en las categorías de fútbol rápido, basquetbol, voleibol y fútbol soccer con la participación de 67 estudiantes y un Torneo de

bienvenida en justas de futbol rápido y basquetbol en el que intervinieron 61 alumnos.

En el mes de septiembre se ofertó una charla sobre “Deporte adaptado” a cargo de dos promotores deportivos, contando con la presencia de 30 estudiantes de las Licenciatura de Artes Plásticas y Arte Digital.

## *7. Modernización y observancia del marco jurídico universitario*

### **Modernización y Observancia del Marco Jurídico Universitario**

Los instrumentos de nuestra *Legislación Universitaria* coadyuvan al cumplimiento armónico y equitativo de los fines institucionales. En este tenor, se difundieron a los alumnos de nuevo ingreso, los instrumentos legales signados por nuestra Institución para la promoción y permanencia en los programas educativos de nuestra Facultad, así como la Conferencia sobre “Prevención y difusión de la cultura, la legalidad, derechos obligaciones y responsabilidad universitaria. De igual forma, todos los ordenamientos legales de la Facultad fueron difundidos de forma digital a los integrantes de la Facultad.



## *8. Comunicación con valores*

Con el propósito de informar a los miembros de la comunidad universitaria y a la sociedad en general acerca de los diversos eventos, servicios y productos que se desarrollan en la Facultad de Artes, se actualizó de manera constantemente la página *web* de la Facultad.

Se realizaron 10 comunicados por medios impresos, además de la distribución de carteles y programas para dar a conocer las conferencias, el foro y las exposiciones organizadas por los integrantes de nuestra comunidad. Adicionalmente, la producción artística, fue difundida en diversas notas de cuatro revistas nacionales.

A fin de generar un espacio de visibilidad, intercambio y retroalimentación en torno a la producción de conocimientos sobre el arte en México, así como en la consolidación y creación de proyectos editoriales existentes. Dentro del programa editorial de la Facultad de Artes se difundieron los libros publicados del último periodo, conferencias y los productos de investigación tanto de profesores como alumnos de nuestro organismo académico en formato digital.

## *9. Contraloría promotora de una mejor gestión*

### **Contraloría promotora de una mejor gestión**

La Contraloría Universitaria, en el mes de mayo, realizó una auditoría específica al inventario de bienes patrimoniales de la Facultad; durante el periodo que se informa se atendieron el 100% de las observaciones realizadas.

Como parte del Sistema de Gestión de la Calidad de la UAEM, se recibió una auditoría interna al proceso de la *Bienal Internacional de Arte Universitario*, por la Dirección de Organización y Desarrollo Administrativo. Y una auditoría externa, como parte del proceso de certificación de este proceso. Se espera en días próximos el dictamen de la evaluación.

# Mensaje

Dr. en C. Eduardo Gasca Pliego, Rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, Integrantes de los HH. Consejos Académico y de Gobierno, comunidad universitaria de la Facultad de Artes, distinguidos invitados, universitarios y público en general.

La comunicación asidua y franca es la base para la consecución de metas trazadas en el Plan de Desarrollo 2009-2013 de la Facultad de Artes. Es por ello que a tres años de la administración, puedo decir que se ha promovido en nuestro organismo académico una relación colaborativa, respetuosa y corresponsable. Los frutos de este tercer informe de actividades dan muestra del entusiasmo, compromiso y entrega de todos sus miembros, estudiantes, profesores, personal administrativo, que hemos puesto nuestro mejor esfuerzo para el cierre de este año colmado de triunfos. Acciones como la consolidación del Foro Internacional y la 5ª Bienal de Arte Contemporáneo, así como la gestión de diferentes eventos académicos que han recibido la participación de artistas y docentes de otras Instituciones de Educación Superior internacionales, son sólo un ejemplo de la aportación que deseamos quede grabada entre los galardones de nuestra Máxima Casa de Estudios.

El presente que vive un organismo como la Facultad de Artes resulta innovador y alienta la fe en un futuro promisorio. La congruencia entre ideas y acciones se ha cristalizado en numerosas formas de atención a los estudiantes, en la integración de las perspectivas diversas de los profesores y en la promoción de la experiencia y desempeño de todos los colaboradores. Si al asumir la dirección de este organismo académico protesté con exaltación, el día de hoy puedo afirmar y sentirme realmente orgulloso por tercera ocasión de estar al frente de esta, nuestra Facultad de Artes.

**Patria, Ciencia y Trabajo**  
M. en A. V. José Edgar Miranda Ortiz

# Indicadores estratégicos

<b>Indicador</b>	<b>Valor</b>
Número de PE en nivel 1 de CIEES	1
Número de PE acreditados	1
Alumnos en programas de calidad	208
Índice de aceptación real	54.42%
Índice de eficiencia terminal por cohorte de licenciatura	43.3%
Índice de titulación global	23.07%
Alumnos con tutorías	341
Alumnos por tutor	11
Porcentaje de alumnos atendidos en tutoría académica	100%
Alumnos por computadora	2
Computadoras conectadas a la red institucional	93%
Volúmenes por alumno	26
Títulos por alumno	21
Alumnos de posgrado en programas de calidad	26
Número de PE de posgrado	1
Número de PE de posgrado en PNPC	1
Porcentaje de PTC con doctorado	16.6
Porcentaje de PTC con maestría	50
Porcentaje de PTC con perfil académico deseable	58.3
Porcentaje PTC en el SNI	8.31
CA en formación	1
Artículos publicados en revistas indexadas	2
Libros publicados	2
Matrícula de licenciatura con algún tipo de beca	276*
% de alumnos con seguro de salud para estudiantes	92.8%*
Alumnos que prestaron servicio social	19

\*Indicador y matrícula de la Agenda estadística 2011.

# Anexo estadístico

## 1. Programas educativos de Licenciatura

Organismo Académico	Programa Educativo	Nivel en el CIEES	Acreditado	Calidad	Matrícula
Facultad de Artes	Artes Plásticas	1	Sí	Sí	208
	Arte Digital				133

Fuente: Control Escolar. Facultad de Artes, U.A.E.M.

## 2. Nuevo ingreso y egreso por programa educativo de licenciatura

Programa Educativo	Solicitudes de nuevo ingreso a primer año de licenciatura 2012-2013	Inscripción a primer año de licenciatura 2012-2013	Egreso 2012
Licenciatura Artes Plásticas	97	43	13
Licenciatura Arte Digital	251	63	

Fuente: Subdirección Académica. Facultad de Artes, U.A.E.M.

## 3. Titulados de PE de licenciatura 2012

Programa Educativo Licenciatura	Titulados 2012
Artes Plásticas	3

Fuente: Coordinación de Titulación. Facultad de Artes, U.A.E.M.

#### 4. Alumnos de licenciatura en movilidad académica nacional

<b>Sede</b>	<b>Alumnos</b>
Universidad de Guadalajara	1
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	1
Escuela Superior de Artes de Yucatán	2
Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"	1
<b>Total</b>	<b>5</b>

Fuente: Subdirección Académica. Facultad de Artes, U.A.E.M.

#### 5. Alumnos de licenciatura de la Facultad de Artes en movilidad académica internacional

<b>Sede</b>	<b>País</b>	<b>Alumnos</b>
Universidad Politécnica de Valencia	España	2
Universidad de Antioquía	Colombia	1
Universidad de Sao Paulo	Brasil	1
<b>Total</b>		<b>4</b>

Fuente: Subdirección Académica. Facultad de Artes, U.A.E.M.

#### 6. Alumnos de otras IES en PE de la Facultad de Artes

<b>Sede</b>	<b>País</b>	<b>Alumnos</b>
Universidad de Tolima	Colombia	1
Universidad de Castilla – La Mancha	España	1
<b>Total</b>		<b>2</b>

Fuente: Subdirección Académica. Facultad de Artes, U.A.E.M.

## 7. Equipo de cómputo por usuario

Usuario	Equipos de cómputo	Integrados a la red
Alumnos	168	168
Académicos	25	25
Administrativos	51	34
<b>Total</b>	<b>244</b>	<b>227</b>

Fuente: Unidad de informática. Facultad de Artes, U.A.E.M.

## 8. PE de posgrado de la Facultad de Artes 2012

Plan de Estudios	Ingreso	Matrícula	Egreso	Graduados
1 Maestría en Estudios Visuales	12	26	14	14

Fuente: Estadística 911, U.A.E.M.

## 9. Profesores de Tiempo Completo

PTC					
Grado	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Total
PTC registrados en la SEP	3	1	6	2	12
Perfil PROMEP			5	2	7
Miembros del SNI				1	1

Fuente: Subdirección Académica. Facultad de Artes, U.A.E.M.

## 10. Exposiciones

No.	Título
1	Trayectoria de una semilla
2	Lenguaje del grabado. Estampa contemporánea
3	Decodificaciones; La muerte en lo cotidiano
4	Retroalimentación. Arte digital desde el sureste asiático
5	Muestra de cien obras seleccionadas de la 5ª. Bienal

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural. Facultad de Artes, U.A.E.M.

## 11. Personal de la Facultad de Artes 2012

Personal del espacio por tipo			
Tipo	Hombres	Mujeres	Total
Directivo			
Docente	25	21	46
Administrativo	19	17	36
<b>Total de personal</b>	<b>44</b>	<b>38</b>	<b>82</b>

Fuente: Subdirección Administrativa. Facultad de Artes, U.A.E.M.

Personal docente por nivel de estudios			
Tipo	Hombres	Mujeres	Total
Doctorado	1	1	2
Maestría	11	8	19
Especialidad		2	2
Licenciatura	13	10	23
Técnico superior (Incluye técnico superior universitario, profesional asociado y licenciatura profesional)			
Otros			
<b>Total de personal</b>	<b>25</b>	<b>21</b>	<b>46</b>

Fuente: Subdirección Administrativa. Facultad de Artes, U.A.E.M.



## 12. Ejercicio fiscal 2012 de la Facultad de Artes

<b>Proyecto</b>	<b>Invertido</b>
Personal universitario de alto nivel	\$86,000. <sup>00</sup>
Cobertura educativa de licenciatura y educación	\$1,026,042. <sup>22</sup>
Investigadores de calidad	\$20,500. <sup>00</sup>
Fomento cultural universitario	\$18,000. <sup>00</sup>
Innovación en la difusión del arte, la ciencia y la cultura	\$38,000. <sup>00</sup>
Apoyo al alumno	\$42,000. <sup>00</sup>
Deporte y activación física	\$7,000. <sup>00</sup>
<b>Total</b>	<b>\$1,237,542.<sup>22</sup></b>

Fuente: Subdirección Administrativa. Facultad de Artes, U.A.E.M.

## 13. Avance de las metas del Plan de Desarrollo 2009-2013

<b>Total de metas</b>	<b>Cumplidos</b>	<b>Buenas</b>	<b>Moderadas</b>	<b>Inferiores</b>	<b>Nulo</b>
212	143	6	6	2	55

Fuente: Jefatura de Planeación. Facultad de Artes, U.A.E.M.

# Siglas y acrónimos

**CONACYT** Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

**CAESA** Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes A.C.

**COPAES** Consejo para la Acreditación de la Educación Superior

**IES** Institución(es) de educación superior

**IMSS** Instituto Mexicano del Seguro Social

**ISO** International Organization for Standardization  
(Organización Internacional de Normalización)

**PET** Polyethylene Terephthalate (tereftalato de polietileno)

**PRDI** *Plan rector de desarrollo institucional 2009-2013*

**PROED** Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente

**PROINSTA** Programa Institucional de Tutoría Académica

**PROMEP** Programa de Mejoramiento del Profesorado

**PRONABES** Programa Nacional de Becas para la Educación Superior

**PTC** Profesor(es) de tiempo completo

**SNI** Sistema Nacional de Investigadores

**TIC** Tecnologías de la información y la comunicación

**UAEM** Universidad Autónoma del Estado de México