



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

**FACULTAD DE ARTES**

**CUARTO  
INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES  
2008-2009**

**LIC. EN A. V. JOSÉ LUIS VERA JIMÉNEZ  
DIRECTOR**

Toluca, México, Noviembre de 2009.

## **DIRECTORIO**

M. EN C. EDUARDO GASCA PLIEGO  
RECTOR

M. A. S. S. FELIPE GONZÁLEZ SOLANO  
SECRETARIO DE DOCENCIA

DR. SERGIO FRANCO MASS  
SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

D. EN C.POL. MANUEL HERNÁNDEZ LUNA  
SECRETARIO DE RECTORÍA

M. A. E. GEORGINA MARÍA ARREDONDO AYALA  
SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

LIC. YOLANDA E. BALLESTEROS SENTÍES  
SECRETARIA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

DR. EN C. JAIME NICOLÁS JARAMILLO PANIAGUA  
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN

D. EN COM. LUIS ALFONSO GUADARRAMA RICO  
SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

DR. HIRAM RAÚL PIÑA LIBIEN  
ABOGADO GENERAL

LIC. EN COM. JUAN PORTILLA ESTRADA  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

## **DIRECTORIO DE LA FACULTAD DE ARTES**

LIC. EN A. V. JOSÉ LUIS VERA JIMÉNEZ  
DIRECTOR

LIC. EN A. V. JOSÉ EDGAR MIRANDA ORTIZ  
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

C. P. GABRIELA GONZÁLEZ AYALA  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

LIC. EN A. P. ANGÉLICA LAVALLEY CANDIA  
COORDINADORA DE PLANEACIÓN

Dr. EN E.L. ÁLVARO VILLALOBOS HERRERA  
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN

L. EN A.V. JAVIER LÓPEZ CASTAÑARES  
COORDINADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL

LIC. FERNANDO GARCÍA CARDIEL  
COORDINADOR DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

LIC. EN A. V. JUAN ANTONIO FARIAS SOBARZO  
COORDINADORA DE TITULACIÓN

M. EN A.V. JANITZIO ALATRISTE TOBILLA  
COORDINADOR DE CURRÍCULUM

## ÍNDICE

-	Presentación.....	5
o	Función: 1 Docencia Relevante Para El Alumno .....	6
o	Función: 2 Investigación Trascendente Para La Sociedad .....	11
o	Función: 3 Difusión Cultural Para la identidad Y La Sensibilidad .....	13
o	Función: 4 Vinculación Y Extensión Para Una Sociedad Mejor .....	15
o	Función 5: Gestión Transparente Y Certificada En Un Marco y Rendición De Cuentas .....	16
-	Mensaje del Director de la Facultad de Artes de la UAEM .....	20
-	Indicadores Estratégicos .....	22
-	Anexos Estadísticos .....	24

## PRESENTACIÓN

De acuerdo a lo estipulado en el Estatuto Universitario, en el artículo 115, fracciones VII, donde se establece el compromiso de informar sobre los avances y logros de la administración en los organismos académicos y atendiendo el artículo 131 del mismo ordenamiento legal, así como el artículo 10, fracciones VI, VII y IX, del Reglamento de Planeación, Seguimiento y Evaluación para el Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México, donde se señala la importancia de la planeación universitaria sustentada en procesos que garanticen organización y racionalidad, es de **relevancia** el seguimiento y evaluación de los compromisos establecidos en el plan de desarrollo de la presente administración iniciada en el año 2005.

Es así que a través de este documento se cumple con el compromiso de rendición de cuentas por medio de un marco de transparencia, reportando el cuarto informe de actividades, correspondiente al periodo diciembre 2008 - diciembre 2009, y el último de la administración 2005 - 2009, compareciendo ante las autoridades universitarias, los H.H. Consejos de Gobierno Académico y la Comunidad de la Facultad de Artes.

Se hace entrega del informe de acuerdo a las cinco funciones en que se basa la actividad universitaria siguiendo los objetivos y metas propuestos en el Plan de Desarrollo de la Facultad de Artes, autorizado por El H. Consejo Universitario el día 30 de mayo de 2006 y la documentación soporte a la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del Informe Anual de Actividades designado por el H. Consejo de Gobierno.

## **Función: 1 Docencia Relevante Para El Alumno**

### ESTUDIOS PROFESIONALES DE CALIDAD

Para seguir contando con programas educativos modernos e innovadores que enfrenten los retos de los cambios constantes tanto del contexto social, económico y cultural y acorde con las políticas institucionales, se reporta que en cuanto al proyecto de estructuración del nuevo PE en Arte Digital, se reporta que se tiene un avance del 90% del documento del plan de estudios de dicho programa, por lo que, a corto plazo se iniciarán las gestiones para su revisión y aprobación por las instancias correspondientes con el objetivo de iniciar la promoción y operación de la primer convocatoria para el próximo año 2010.

A partir de la conformación del Comité de Evaluación del Plan de Estudios F1, durante este año se han realizado 2 reuniones para la evaluación inter sistémico de dicho programa con la finalidad de realizar su reestructuración, a las cuales asistieron 26 docentes. En el periodo Intersemestral se realizaron 6 reuniones de trabajo con docentes para revisar y actualizar los programas de cada una de las unidades de aprendizaje del PE F1, contando, a la fecha con todos los programas actualizados.

En el mes de enero del año 2008, se conformó el primer organismo acreditador de programas de arte en el país, CAESA, en el cual nuestra Facultad de Artes funge como socio fundador. En este año, se reporta la participación de la Facultad en dos sesiones ordinarias de CAESA. A través de este organismo un profesor fue capacitado y acreditado como evaluador de programas educativos por los CIEES, por lo que a la fecha contamos con dos profesores acreditados, quienes participaron en el proceso de evaluación del PE de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Hidalgo, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y de la Universidad de Guanajuato.

Actualmente podemos considerar que el 100% de la matrícula, es decir 157 alumnos del PE F1 de licenciado en Artes Plásticas, están inscritos en PE de Buena Calidad, de los cuales 48 están inscritos en primer año. Contamos, además con 9 alumnos de la primera generación del PE de Maestría que cursan el segundo semestre del PE de posgrado.

Con respecto al índice de titulación histórico del PE de licenciatura actual, se tiene un índice del 47.8%, ya que a la fecha se han titulado 65 alumnos del total de los 136 egresados, de los cuales 5 se titularon en este año 2009; 2 en la modalidad por ensayo y 3 en la modalidad por obra artística.

Este porcentaje se prevé que se eleve, además contamos con un índice de titulación global del 106.7%, reportado el año anterior. En el año que se reporta, de la segunda generación que egresó del PE F1 en el mes de junio de este año, se prevé que se titule el 100% de egresados en el primer semestre de egreso, debido a que todos han concluido de manera satisfactoria su proyecto de titulación, por lo que en este

momento se encuentran realizando sus trámites para obtención de fecha de examen entre el último bimestre y el primero del año próximo.

Cabe mencionar que contamos con un índice histórico del 34.28% de eficiencia terminal y por cohorte del 25.71%, un índice de deserción del 14% con 6 alumnos que desertaron de 1° a 2° año, lo que representa un 20.28% menos que el año pasado.

Este año egresaron 12 alumnos de los cuales 9 son de la segunda generación del PE F1, y 3 de la primera generación. Actualmente contamos con un 67.2% alumnos regulares del plan F1.

La Biblioteca de la Facultad realizó 20,624 servicios en este año, tanto al interior como al exterior de la comunidad, considerando el préstamo a domicilio, préstamo de revistas, videos, CD's, diapositivas, tesis, búsqueda de referencias bibliográficas y préstamo en sala con estantería abierta. También se realizaron 2500 servicios de fotocopias.

Cabe resaltar que contamos con uno de los acervos especializados en el área de las artes más notable y completo a nivel nacional y que en este año se incrementó con la compra de 22CD y la compra de 50 DVD y videos especializados y 9 títulos. Es destacable, además que el préstamo ya se brinda de manera automatizada a partir de la adquisición, en este año, del lector de código de barras y la impresora de tickets.

Se reporta, entonces un total de 6592 volúmenes y 5479 títulos, es decir 40 volúmenes y 33 títulos por alumno, lo cual representa un incremento del 20.66% y 16.20% respectivamente. Se cuenta con 1393 volúmenes en idioma inglés, cifra que sobrepasa la meta al respecto programada para este año.

Se cuenta con un total de 51 documentos de tesis, 262 revistas, 1140 películas y videos en DVD y VHS, 6891 diapositivas, y 382 cd's.

En el programa de seguimiento de egresados se cuenta con información de 123 egresados, es decir el 90.4% del total de egresados, de los cuales 47 trabajan en el sector público, 29 en el sector privado, 7 en el sector social, 40 se encuentran desligados totalmente de la institución.

## **APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS CURRICULAR**

Aunque en el plan de estudios de artes plásticas vigente no se cuenta con ninguna unidad de aprendizaje de inglés, la Facultad da continuidad al programa de la universidad respectivo, en primera instancia, en este año, contamos con dos profesoras con licenciatura en lengua Inglesa impartiendo cursos de inglés como transdisciplinarios.

Además este año se aplicó a 43 alumnos de nuevo ingreso un examen diagnóstico y se identificó que el 9.3% tienen el nivel básico A1, el 7% el nivel medio B1, el 4.6% el nivel B2 y el 79%, es decir 34 cursarán el nivel A1.43

En la Facultad, del total de la matrícula de 1° y 3° semestre 38 alumnos están cursando el nivel A1, como transdisciplinario 17 tienen acreditado el nivel A1, 8 el nivel A2, 11 el nivel B1, 2 de nivel B2, 4 el nivel C1 y 2 el nivel C2. (82)

Cabe mencionar que 6 unidades de aprendizaje del último año del plan de estudios F1, se imparten utilizando textos en lengua extranjera, aunque en el resto de las unidades de aprendizaje desde el cuarto año se dan textos e informaciones diversas a los alumnos en lengua extranjera.

#### ATENCIÓN INTEGRAL AL ALUMNO

Como parte de los objetivos de la Facultad de Artes es el mantener la educación continua como complemento de la formación profesional de los alumnos por lo que se impartieron 12 cursos especializados, en los que participaron 108 alumnos.

Una de las problemáticas más recurrentes en la operación de los programas de artes a nivel nacional es el alto índice de deserción durante el primer año de estudios, por lo que en la Facultad de Artes se ha trabajado, a través de conferencias profesiográficas en escuelas de nivel medio superior y el stand en Expo Orienta principalmente, en el curso propedéutico y examen específico que desde el año pasado tiene un valor del 60% en el ingreso para aspirantes y con lo que hemos logrado reducir este índice.

Durante este periodo y con el apoyo de la asesora deportiva se organizaron dos torneos deportivos internos y dos demostraciones de karate y tae-kwon-do, donde se logró la participación de 70 alumnos, es decir el 43.47%, en alguna actividad deportiva como football de bardas, ajedrez, tenis de mesa y basketball.

Cabe especificar que en los Juegos Deportivos Selectivos Universitarios en la disciplina de box varonil se obtuvieron dos primeros lugares.

Actualmente contamos con un alumno en la selección universitaria de box.

En este año se cuenta con 157 alumnos, es decir, el 100 % de la matrícula con seguro de salud para estudiantes, además se llevaron a cabo dos campañas de vacunación, resultando beneficiados 90 integrantes de la comunidad de la Facultad de Artes, con la aplicación de Tétanos y Hepatitis B.

Con respecto al Programa Institucional de tutoría académica, PROINSTA y SITA, el 100% de la matrícula es atendida por el claustro de tutores dados de alta en ambos sistemas, conformado por 31 profesores, es decir que el 79.48% del total están trabajando en el seguimiento académico. Cabe especificar que de éstos 21 son profesores de asignatura, 7 profesores de tiempo completo y 3 profesores de medio tiempo.



Se realizaron cuatro reuniones con el claustro de tutores y 2 cursos de capacitación con alumnos y una docente de recién incorporación al SITA.

El éxito del índice de titulación se debe principalmente al trabajo desarrollado desde el año pasado en el Comité de Titulación, el cual está conformado por 20 profesores de los cuales el 45% imparten las unidades de aprendizaje del área de Investigación del PE F1 lo cual ha permitido dar un seguimiento más eficiente a los proyectos de los aspirantes, así como motivar su pronta obtención del título.

Se han asignado 152 becas en el año 2009, resultando beneficiados 151 alumnos es decir el 96.17% del total de la matrícula, ya que a diferencia del año pasado en este periodo solo una alumna resultó beneficiada en ambos semestres. Por lo que el total de becas asignadas en este periodo están distribuidas de la siguiente manera; 9 alumnos con beca escolaridad, 87 alumnos con bono alimenticio, una alumna con beca capacidades diferentes, un alumno con beca de conocimiento, 37 alumnos con beca PRONABES, un alumno con beca Ignacio Manuel Altamirano (IMA), 7 alumnos con beca jóvenes ecologistas, dos alumnos con beca de servicio social, un alumno con beca de promotores de extensión y vinculación, 3 alumnos con becas de pueblos y comunidades indígenas, una alumna con beca madres jóvenes embarazada, un alumno con beca apoyo y un alumno con beca hospedaje y transporte. También es importante mencionar que en el periodo enero –junio 4 alumnos del PE de Maestría fueron beneficiados con beca escolaridad de posgrado lo que representa el 44.4% mientras que en el periodo agosto – diciembre fueron 5 los alumnos beneficiados con el mismo tipo de beca, representando el 55.5%.

Para el ingreso de este año se impartió el taller de integración y comunicación familiar, en el mes de septiembre, donde se abordaron aspectos referentes a la licenciatura en artes plásticas, en cuanto al plan de estudios, el desarrollo de actividades diversas para los alumnos y la vinculación social y laboral de los profesionales del arte y desempeño general de los alumnos. En esta ocasión se contó con la participación de 29 padres de familia.

A la fecha contamos con un total de 166 alumnos, de los cuales 157 cursan el Plan de estudios de licenciatura y 9 el Plan de Estudios de Posgrado. La demanda para el proceso de ingreso de este año fue de 94 aspirantes; de los cuales se aceptaron 48 alumnos de los cuales concluyeron su trámite de inscripción sólo 44, los cuales actualmente cursan el primer año de la licenciatura en Artes Plásticas. Lo que representa un índice de aceptación del 46.8%.

Como parte de las actividades académicas de la Facultad, se realizó un viaje de prácticas al Estado de Oaxaca, Oaxaca con una asistencia de 128 alumnos y 8 docentes de la Facultad. Además se realizaron 10 visitas a museos y espacios culturales de la ciudad de México, visitando espacios como el Museo de San Idelfonso, Museo de Arte Moderno, MUNAL, Centro cultural Helénico, Sala Ollin yolintli, Rufino Tamayo, MUAC, Laboratorio Arte Alameda, Teatro UNAM, Palacio de Bellas Artes principalmente, así como otras visitas al Estado de Morelos, para asistir a una práctica académica como actividad de la unidad de aprendizaje Taller de investigación III, otra en la

ciudad de Toluca visitando el Tecnológico de Monterrey Campus Toluca con la asistencia de alumnos de todos los semestres.

En este año se impartieron 4 unidades de aprendizaje del PE F1 en línea, dos más que el año pasado; Historia del Arte Posmoderno Mexicano, Historia del arte Colonial, Teoría del signo y Semiótica y Arte y Sistemas de Legalización que se abrieron en el periodo 2009B y las cuales cursaron 76 alumnos es decir el 47% del total de la matrícula inscrita en el PE de Licenciatura.

## DESARROLLO DEL PERSONAL ACADÉMICO

En este cuarto año de labores, se han impartido 4 cursos de capacitación y actualización para docentes de la Facultad durante el periodo Inter semestral; curso de Introducción al Arte Sonoro, impartido por el profesor Hugo Palacios; curso Modelado Tridimensional Rinoceros impartido por el Diseñador Industrial Luis Ricardo; Introducción a Freud y Lacan, impartido por el Doctor en psicoanálisis José María Aranda; a los cuales asistieron 30 profesores de la planta docente.

Se impartió para cuatro profesores el Diplomado en Animación y Video como parte de los trabajos paralelos del proyecto de la licenciatura en arte digital.

Cabe mencionar que en este año se beneficiaron a 12 profesores de asignatura con estímulo académico PROEPA, a 4 de 7 PTC y 3 PMT con PROED. Además 34 académicos han sido beneficiados con la clausula 88.

Cabe mencionar que los logros más significativos en esta función durante los cuatro años de trabajo de esta administración 2005-2009, son; el haber obtenido el nivel 1 de CIEES en el 2006 y ser el primer programa educativo en el área de las artes, del País en estar acreditado, haber creado y lograr que se opere el PE de maestría Estudios Visuales; el primero en su entorno. Elevar el índice de titulación anual por egreso al 100%, antes del año del mismo. Y haber logrado como resultado de los seminarios de titulación y apoyos PIFI 2006 y 2008, que el 31.6% del total de titulados, se haya obtenido su título bajo esta gestión. Se elevo, gracias al apoyo PIFI 2006, 2007 y 2008 la movilidad estudiantil, en intercambios semestrales nacionales e internacionales al 100% con respecto a la administración anterior. Y se cuenta ya con un instrumento de evaluación específica con un valor del 60% en el proceso de selección al ingreso anual, con lo que se ha logrado un índice de aceptación es del 51% con respecto a la administración anterior.

## **Función: 2 Investigación Trascendente Para La Sociedad**

PROGRAMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS DE CALIDAD

Dando continuidad al PE de posgrado; Maestría en Estudios Visuales, podemos reportar que en la primer convocatoria se preinscribieron 12 aspirantes de los cuales 9 quedaron inscritos al cumplir en su totalidad con lo requisitos y el proceso de ingreso, mismos que a la fecha continúan inscritos y forman parte de la primer generación del PE de Posgrado

Con el fin de ofrecer un PE de posgrado de buena calidad se participó en la convocatoria del CONACYT, durante el mes de agosto, para el ingreso de la Maestría en Estudios Visuales en el PNPC en la modalidad de programas de nueva creación esperamos resultados satisfactorios el próximo mes de noviembre.

Se realizaron 5 reuniones del Comité Académico de la maestría.

A partir del mes de septiembre se iniciaron actividades de la maestría en salones nuevos, equipados con mobiliario y equipo de cómputo.

#### FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO DE GRADO Y PROMOCIÓN DE VOCACIONES CIENTÍFICAS

En este proyecto del total de la planta docente, el 31.5% es decir, 12 están titulados de licenciatura, el 31.5%, es decir, 12 cuentan con el grado de maestría, tenemos dos profesores con el grado de doctor, es decir uno más que el año pasado, que representan el 5.2% y el resto, 11 docentes cuentan con los estudios de maestría y uno cuenta con estudios correspondientes a licenciatura y toda una trayectoria artística que avala su desempeño académico, representando el 31.5 % del total de la planta docente. Cabe señalar que en este año se cuenta con el 73.4% de profesores con estudios de posgrado.

Ahora bien, de los 7 PTC con los que contamos, uno tiene el grado de doctor, además de tener el perfil PROMEP y ser integrante del SNI categoría 1.

De 7 PTC, 4 tiene el grado de maestría, de los cuales dos actualmente cursan estudios de doctorado uno en la UNAM y otro en la UAM.

De gran relevancia podemos señalar que de 7 PTC, 5 obtuvieron en este año el perfil PROMEP. Contando cuatro de ellos con el apoyo económico PROMEP a PTC.

En este mismo año se obtuvo el reconocimientote un PTC, SNI, como dictaminador acreditado del CONACYT en el campo IV, Humanidades y Artes.

Así mismo los otros dos PTC han concluido sus estudios de maestría.

Publicación del artículo "Fosa de Álvaro Villalobos en el Faro Tláhuac" por Cinthya Ortega, publicado en la revista indexada "Karpa Dissident Theatri

#### DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

De los cuatro proyectos de investigación que se han desarrollado en esta administración; dos ya se han concluido y dos están en proceso de conclusión. Derivado del trabajo de investigación del Cuerpo Académico en formación, conformado por 4 PTC de la Facultad, en la LGyAC "La Estética", en este año se reporta la conclusión del proyecto de investigación "*Procesos Culturales en el Arte y el Diseño Contemporáneo*" financiado por Nuestra Máxima Casa de Estudios. Falta la entrega final de reporte y se encuentra en proceso la realización de los productos previstos. Además se encuentra en proceso de edición e impresión el libro "Procesos culturales en el arte y el diseño contemporáneo", fruto del proyecto de investigación del mismo nombre.

En este año se participó en la coedición, junto con la UNAM, la ESAY, y otras instituciones del libro "Gramática del dibujo en 100 lecciones" de José Miguel González Casanova, dictaminado por integrantes del CA de la Facultad.

De la misma manera, aprobado por el consejo editorial de la UAEM, se encuentra en proceso de edición e impresión el libro titulado "Arte Contemporáneo Latinoamericano".

Se publicó el primer número de la primera revista de la Facultad de Artes llamada Cuadernos de Arte, con un número monotemático de Dibujo. Se encuentra en proceso de impresión un segundo número, dedicado al performance. Para esta publicación se ha contado con la participación de académicos de la Escuela Nacional de Artes plásticas, la Esmeralda, así como artistas y académicos reconocidos de Colombia y Francia.

Con la intención de consolidar la investigación en el CA, para que fortalezca las áreas de Docencia, Difusión Cultural, Vinculación y Extensión y contribuir con ello al enriquecimiento del arte y la cultura de la sociedad, se logró la adquisición en este año de 173 títulos para uso del área de investigación derivado del trabajo del proyecto de investigación "*Procesos Culturales en el Arte y el Diseño Contemporáneo*".

En cuanto a las actividades académicas relevantes de los integrantes del CA, reportamos que se participó en 6 simposiums y coloquios tanto en México como en el extranjero:

Coloquio de doctorantes de la UNAM, Coloquio internacional de Diseño UAEMéx, Encuentro hemisférico de Performance en Bogota Colombia. Simposium de Arte y Psique de la UAEMéx, Festival Internacional ENTIJUANARTE 2009 en Tijuana y San Diego. Jornadas Internacionales Peircianas, en Mérida Yucatán. Encuentro Internacional de Teatro del Cuerpo en Pachuca, Hgo.

Se impartió un curso de Introducción a Lacan en la Escuela de Bellas Artes de Tolnúca.

Se asistió al Primer Encuentro Internacional de Procesos Fotográficos Alternativos en Xalapa, Veracruz.

3 PTC Concluyeron el Diplomado en Teoría Lacaniana, en Dimensión Psicoanalítica, A.C. en la Ciudad de México.

Conferencia en la Facultad de Ciencias de la Conducta de la UAEM.

Se obtuvo el nombramiento como dictaminador del Comité Editorial de la UAEM.

Se colaboró en la realización del Coloquio Internacional de Diseño con la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEMéx, contando con la asistencia de más de 500 participantes universitarios y externos.

Durante el mes de octubre, el CA de la Facultad organizó y llevo a cabo el Coloquio Internacional de Arte y Psique en las instalaciones de la Facultad, con la participación de profesores de Suiza, Argentina, España, Uruguay.

Se llevo a cabo un Seminario sobre proyectos curatoriales como extensión académica de la Maestría en Artes Visuales, con la participación de destacados curadores.

Se publicó el artículo "Fosa de Álvaro Villalobos en el Faro Tlahuac" por Cinthya Ortega, publicado en la revista indexada "Karpa Dissident Theatri".

Cabe mencionar que dos integrantes del CA están inscritos en estudios de doctorado.

Se participó en la convocatoria SEP para cambio de categoría de cuerpos académicos.

## COOPERACIÓN ACADÉMICA NACIONAL E INTERNACIONAL

Una de las políticas que consideramos prioritarias para una formación completa de los alumnos, y acordes con las dinámicas educativas mundiales es el apoyo a la movilidad estudiantil. Es así que derivado de los convenios vigentes con instituciones nacionales e internacionales en nuestra casa de estudios, y con apoyo económico de la UAEM a través del programa federal PIFI 2007 y 2008, en el 80% de los casos, en el presente año dos alumnos cursan un semestre en la Universidad Politécnica de Valencia en España; un alumno en la Universidad Lumière de Lyon, Francia, otro en la Universidad Autónoma de Querétaro, otra en la Universidad Autónoma de Veracruz y dos alumnas en la Escuela Superior de Artes de Yucatán y uno en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Esmeralda en el Distrito Federal.

Al igual que el año pasado contamos con el 5% del total de nuestra matrícula inscrita en el programa de movilidad académica, en intercambios semestrales.

Por otra parte se destaca el incremento de las estancias académicas y de práctica profesional de los alumnos apoyadas en su totalidad por recursos PIFI 2008: un alumno en la Universidad del Norte de Texas, en un periodo de dos semanas: cuatro alumnos que asistieron al curso de cerámica un acercamiento a la escultura en el Taller Mandinga en Veracruz: un alumno que asistió al curso Processing/Wiring en la Universidad Metropolitana en el Distrito Federal: tres alumnos que asistieron al Encuentro internacional de teatro del cuerpo, en Pachuca Hidalgo, lo que representa el 6% del total de nuestra matrícula ha participado en el programa de movilidad a través de estancias.

Además es importante mencionar que dos PTC realizaron estancias académicas internacionales: una en la universidad de Puerto Rico en Cayei, otra en la Universidad nacional de Colombia y otra en el Centro de Estudios interdisciplinarios de Uruguay.

Cabe mencionar que los logros más significativos en esta función durante los cuatro años de trabajo de esta administración 2005-2009, son; contar con 1 PTC más, alcanzando un total de 7 PTC, de los cuales: 3 obtuvieron el grado de Maestro, de los cuales 1 estudia actualmente el doctorado en Ciencias Sociales, 2 tienen créditos de maestría, 1 obtuvo el grado de Doctor y una más cursa estudios de doctorado en Estudios Latinoamericanos. Es importante mencionar también que de los 7PTC, 5 obtuvieron el Perfil PROMEP y uno está inscrito en el SIN con categoría 1.

Producto del trabajo de investigación, se reestructuró el CA de la Facultad y se cuenta con 2 proyectos de investigación concluidos y dos en proceso y con 3 libros publicados. Además los integrantes del CA, con apoyo de la Secretaria de investigación, la Facultad de artes y recursos PIFI 2005, 2006, 2007 y 2008, han realizado diversas estancias, presentaciones de ponencias, proyectos curatoriales y museográficos, tanto al interior como al exterior del País.

Un logro importante es la estructuración de la primera revista en el área de las artes de la Facultad de Artes.

## **Función: 3 Difusión Cultural Para La Identidad Y La Sensibilidad**

### FOMENTO DE LOS PRODUCTOS QUE DESARROLLA LA FACULTAD DE ARTES

De acuerdo con el objetivo de promover actividades culturales que tengan incidencia en la sociedad, y consolidar las actividades académicas, se han realizado 75 actividades culturales diversas, como exposiciones de alumnos, egresados y profesores de la escuela de Artes y artistas de reconocimiento nacional e internacional, en espacios como en la Facultad de Lenguas de la UAEMéx, Bar Metamorfo de la ciudad de Toluca, Museo de la Estampa del Estado de México, Centros Universitario del Valle de México, de Atlacomulco y de Ixtlahuaca, el Museo de Arte Moderno de Toluca, el Café Lusso, así como espacios universitarios como son: la galería de la Biblioteca Central de la UAEMéx, el Centro Universitario Casa de las Diligencias y las galerías de pequeño y gran formato de nuestra institución. Estas últimas, y en colaboración con otras instituciones como la Secretaría de Hacienda, han recibido exposiciones de reconocidos artistas, entre ellos: Javier Anzures, Mario de Vega Víctor Hernández, Jesús Lugo, Luis Argudín, Daniel Lezama, Rocío Caballero, Samuel Melendrez, Pedro Rivera, Benjamín Domínguez, Rosario Guillermo, Maribel Portela, Hugo Velásquez, Rivelino, Aurora Suárez, Gustavo Pérez, Ricardo Pinto, Adán Paredes, Pilar Bañuelos, Carlos Alberto García, Luis Carlos Barrios entre otros. Se presentó la destacada exposición de Betsabeè Romero, una de las artistas más representativas del arte mexicano a nivel internacional.

Alumnas y egresadas de la Facultad participaron y fueron ganadores de la convocatoria Arte abierto, Arte para todos del Museo Leopoldo Flores para exponer en su espacio temporal.

Como eventos relevantes que cuentan ya con una gran tradición, se llevó a cabo la exposición del Noveno Salón Anual de la Facultad, que por primera ocasión se presenta en un espacio externo a la UAEM, en el Museo de Bellas Artes de Toluca. Además se realizaron exposiciones itinerantes de la Tercera Bienal Nacional de Arte Visual Universitario en Centro Universitario de Ixtlahuaca, en el Tecnológico de Monterrey Campus Metepec, en el marco de las actividades del Festival Internacional Quimera 2009; evento en el que además se presentó una exposición de pintura de alumnos. Se presentó en colaboración con el Club Rotario Internacional una magna exposición de Gráfica, con obra de alumnos, profesores y artistas consagrados, organizada a iniciativa de los propios alumnos y presentada en la Sala Ollin Yolitzli, el Centro Cultural Helénico en el Distrito Federal y la Facultad de Derecho de la UAEM.

Además se realizó una muestra de la colección en el Centro Culinario Internacional.

La Facultad tiene a resguardo una colección de obras de arte de alta calidad que forman parte del acervo de la UAEM, fruto de diversos eventos como: las bienales, los salones y donaciones de artistas. A nuestro resguardo contamos con 58 obras en diferente soporte plástico.

Como el evento académico-cultural más relevante del presente año se llevó a cabo la Cuarta Bienal Nacional de Arte Visual Universitario, en esta ocasión contando con el Apoyo de la UAEM. La Fundación UAEMEX, la ANUIES y el Museo Modelo De Ciencias e Industria donde se llevó a cabo parte de la exposición en conjunto con el Museo Leopoldo Flores.

De la misma manera, en coordinación con el Instituto Mexiquense de Cultura, a través del Museo de la Estampa se llevó a cabo el Salón Nacional de la Gráfica en el Estado de México, en el mes de septiembre, evento de resonancia nacional que permitió mostrar las dinámicas artísticas contemporáneas profesionales en el campo de la gráfica, obteniendo mención honorífica una de nuestras egresadas.

En cuanto a una valoración cuantitativa de las actividades artísticas organizadas, se cuenta con la asistencia anual de 760 personas que han visitado las exposiciones ya mencionadas.

Se realizaron 10 tirajes de carteles, invitaciones y/o folletos y 7 catálogos de exposiciones para la divulgación de las mismas, cursos y eventos realizados por parte de la Facultad de Artes. Además se realiza de manera electrónica la difusión de eventos y actividades diversas,

Se llevó a cabo una plática por parte de la defensoría de los derechos universitarios; así mismo se impartieron dos charlas sobre prevención de adicciones.

Por último es relevante mencionar que como parte del objetivo de consolidar una cultura de la información para la sociedad de los productos que se realizan por la comunidad de la Facultad de Artes, investigación se ha participado en publicaciones

tanto de textos como de obra artística e ilustraciones, tales como, Karpa, La Colmena, Revista Futuro así como en el periódico Milenio de Toluca, esto puede considerarse como un avance importante ya que no existen espacios especializados en arte.

Cabe mencionar que lo logros más significativos en esta función durante los cuatro años de trabajo de esta administración 2005-2009, son el haber excedido más del 50% de las metas, ya que se realizaron 205 actividades culturales, se extendieron los espacios de exposición al 50% con respecto a la administración anterior.

## **Función: 4 Vinculación Y Extensión Para Una Sociedad Mejor**

### VINCULACIÓN REDITUABLE DE LA FACULTAD DE ARTES

De acuerdo con el objetivo de fortalecer el desarrollo académico del organismo, a través de la vinculación universitaria para la creación de servicios y productos de arte y cultura que repercutan en el ámbito social, y con la finalidad de dar seguimiento a las actividades ya iniciadas el año pasado con la Universidad del Norte de Texas, se recibió la visita del vicedecano y un grupo de 5 profesores de la Escuela de Artes Visuales de la UNT con el objetivo además de fortalecer el convenio institucional ya existente con la UAEMéx.

A la fecha se cuenta con cuatro convenios de intercambio vigente de los cuales tres se sometieron a evaluación los firmados con; la Escuela Superior de Artes de Yucatán, el Instituto de Artes de Querétaro y con la Universidad Politécnica de Valencia.

Es relevante, que, a través, de la invitación que hiciera la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia, se realizó un Convenio de Intercambio con la Universidad Autónoma del Estado de México.

### EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA FACULTAD DE ARTES

Con la intención de consolidar la extensión de servicios y productos que vinculen al organismo académico con la sociedad, a través del servicio social y prácticas profesionales, hasta este año de gestión contamos con 40 alumnos con servicio social concluido, de los cuales 18 lo concluyeron durante este año, en museos, galerías, curadurías, escuelas, museografías, bienales, exposiciones y áreas de difusión de espacios académicos y 3 egresados cubrieron su servicio en el programa "Adopta un amigo"; el cual tiene la finalidad de acercar a los infantes a las diversas opciones de formación profesional que se ofrecen en la entidad.

Además contamos con un total de 69 egresados insertos en el ámbito laboral, entre el sector público, privado y social. De los cuales 13 se insertaron en este año.



En este año se distribuyeron 85 ejemplares del catálogo de Servicios a instituciones públicas y privadas del Estado de México; teniendo como resultado; la solicitud de exposiciones, ciclos de cine y asesorías de gestión cultural y la realización de obra plástica.

Cabe mencionar que lo logros más significativos en esta función durante los cuatro años de trabajo de esta administración 2005-2009, son; contar con un catálogo de Productos y Servicios de la Facultad, con 130 alumnos con servicio social liberado, de los cuales 44 están titulados y el resto siguen siendo alumnos o egresados.

## **Función 5: Gestión Transparente Y Certificada En Un Marco De Rendición De Cuentas**

### ADMINISTRACIÓN EFICIENTE E INCLUYENTE

En cuanto al personal docente contamos con 38 profesores como planta docente de los cuales 7 son PTC, 3 PMT y 28 PA.

Y en el área administrativa contamos con 32 trabajadores sindicalizados de los cuales, 3 tienen asignados trabajos especiales; 2 son veladores, 3 secretarias, 4 encargados de mantenimiento, 2 auxiliares, 2 bibliotecarios, una capturista, un técnico Además de tener 11, trabajadores de confianza y 3 directivos.

Es importante señalar que a la fecha contamos con 15 trabajadores del personal administrativo sindicalizado con bases.

Con el objetivo de fortalecer e incrementar la eficacia de los servicios en los procesos del sistema de gestión de la calidad, administrando tanto los recursos humanos como financieros a través del apoyo, la formación y el equipamiento adecuado de la comunidad logrando un alto aprovechamiento se renovó el comité ISO, quien esta cumpliendo sus funciones y actividades como tal.

En términos administrativos, se hace hasta el momento la comprobación en tiempo y forma del 60% de los recursos asignados por la UAEMéx de gasto corriente \$1,033,831.63.

Además de comprobar \$258,536.44 de recursos asignados en becas institucionales; escolaridad, beca de conocimientos, madres jóvenes, jóvenes ecologistas, hospedaje y transporte, apoyo, capacidades diferentes, servicio social, pueblos y comunidades indígenas y bono alimenticio para alumnos.

Se han realizado 2 inventarios del patrimonio de la Facultad de Artes identificando los bienes adquiridos con recursos PIFI.

En este año se reporta un avance del 60% en la estructuración del manual de procedimientos, es decir un 50% más con respecto al año pasado, ya que el año pasado se reportó un avance del 30%.

Por otra parte en el interés de contar con un personal capacitado y actualizado en sus áreas específicas laborales en este año 2 de los trabajadores participaron en cursos de actualización profesional; Excel básico y Mejorando la Relación, nutrición y trabajo.

El 100% de los servidores administrativos cumplen con el perfil del puesto.

Hasta el momento contamos con 131 equipos de cómputo, 64 PC y 67 Mac, de las cuales se han asignado 3 PC y 1 MAC a profesores y 14PC, 7MAC, 10 impresoras administrativas, 3 PC, 4 Mac, un scanner y 4 impresoras para Investigación y 34 PC, 29 Mac, 2 scanner, 3 lap top PC y 1 lap top MAC 2 impresoras lasser ( B/N y color) para alumnos, contando así con 1.6 alumnos por computadora del total de los equipos de cómputo el 100% están conectadas a la red.

Del equipo de cómputo PC activo, en general las máquinas cuentan con antivirus, Office 2003, Adobe reader 8.0, Rhinoceros 4.0, Power DVD DX, Adobe Creative Suite CS2 y Roxio, Adobe Creative Suite CS2, y sólo 5 PC con Office 2007, Cyber link Power cinema, Adobe Creative Suite CS3, Roxio y DVD Play.

Del equipo de cómputo MAC, en general las máquinas cuentan con Adobe Photoshop 7.0, Premier 6.5, Maya 7.0, Carrara 3D Basic, Dream Weaver Mx, Light wave, Director Mx, Extension Manage, Fire works, Flash, Free hand, Quick time player, Hp Image Zone para scanear, Office 2004, Final Cut pro y Adobe Creative Suite, el paquete de Adobe CS2, CS3 y CS4, Adobe Media, Itunes, IDVD, principalmente.

Además contamos con 10 PC, 26 Mac y 9 impresoras, 5 cámaras de video manuales, 4 videos proyectores, 1 impresoras lasser a color, 6 impresora lasser B/N en resguardo.

En lo que respecta al mantenimiento de las instalaciones; se suministraron y colocaron, chapas de seguridad en diversas aulas, soportes para colgar obra y rieles dieroicos en la Galería principal, la sirena para alarma en caso de siniestro, pintura epóxica para el piso de la galería principal y plancha de cemento de maya ciclónica para tanque estacionario y la colocación del mismo.

También se repararon y limpiaron: la maya enrollable en el aula 7, la estructura de las puertas del aula 8, instalación eléctrica de la galería principal, el drenaje y mobiliario de los sanitarios, de la bomba automática, de las máquinas del taller de gráfica y de escultura y los pupitres de las aulas.

Se cambiaron balastras y tubos fluorescentes de pasillo, aulas y oficinas, los focos dieroicos de la galería de pequeño formato, contactos de la sala de cómputo, los dos interruptores termomagnéticos en los centros de carga de los baños, los plafones rotos del primer piso y las losetas de las oficinas, sala de cómputo y aulas 3 y 4.

Atendiendo a las demandas de la contingencia sanitaria, se colocaron expendedores de jabón líquido y papel higiénico en los sanitarios

Derivado del programa de los 100 días; se colocaron los pisos en el segundo nivel de la biblioteca, se amplió el salón de pintura del edificio A, se pintaron los varándales y herrería, se impermeabilizó el edificio A, se pintó el interior de cubículos, talleres, oficinas, aulas y la fachada, y se equipó en su totalidad un aula a manera de sala virtual.

Actualmente contamos con una bodega para el correcto resguardo y mantenimiento preventivo de la obra artística a cargo de la coordinación de difusión cultural.

Los suministros de papelería, consumibles de cómputo y artículos han atendido en tiempo y forma según la programación de este año.

A la fecha se han atendido el 50% las observaciones derivadas de la auditoria interna del Sistema de Gestión de la Calidad y se actualizó el comité de gestión de la calidad.

Se concluyó la construcción del segundo nivel del edificio principal de la Facultad, es decir, 800mts cuadrados, que consta de aulas, laboratorios de cómputo, taller de dibujo, taller de usos múltiples y oficinas que en primera instancia permiten contar con los espacios adecuados para la impartición de la maestría en estudios visuales, así mismo, servirá para la impartición del próximo programa de licenciatura.

#### PLANEACIÓN PARTICIPATIVA Y VISIONARIA

Según el objetivo de generar el instrumento de evaluación para optimizar la planeación y evaluación estratégica de la Facultad de Artes, se ha actualizado la base de datos estadísticos en el año 2008 con el apoyo de cada uno de los coordinadores de área para la estructuración del POA 2009, presentando y elaborando este informe.

Además se ha ejercido el 100%, de recursos asignados con el proyecto PIFI 2007, es decir \$ 902,283.98 de lo caula hasta el momento se ha comprobado el 98% en cuanto recursos PIFI 2008 hemos ejercido el 89.2% el restante se reprogramará para su ejercicio total.

Cabe mencionar también que de las 188 metas establecidas en el Plan de Desarrollo 2005-2009 de la Facultad de Artes, reportamos según su grado de avance 23 como sobresalientes, 94 como destacadas, 32 como bueno y 39 como inferior es decir que no se alcanzaron.

En lo que respecta a la actualización e incremento de material didáctico en la biblioteca de la Facultad, es necesario mencionar que se tienen requisitados \$ 69,064.10 de PEF 2005 en acervo electrónico \$150,000.00 de PEF 2007 en acervo bibliográfico y \$146,185.00 de PIFI 2008, que se prevé se entreguen a principios del año 2010. Y el incremento en este año se reporta por la compra y entrega de CD's con un monto de

\$2,578.07 CD y DVD y videos especializados con un monto de \$10,931.19 y títulos con un monto de \$1,619.10.

Cabe mencionar que en su totalidad, se utilizaron recursos PIFI 2007 y 2008 para lograr la realización de las estancias académicas cortas, asistencia a eventos nacionales y los intercambios semestrales de los alumnos en este año.

Se adquirieron con recursos PIFI 2007, PIFI 2008 y PEF 2005 y recursos propios de la Facultad; 8 licencias de Rhinoceros 4.0 para PC, 4 de Final Cut Studio para MAC, 5 licencias Adobe Media para MAC, 5 cámaras de video manuales, 4 videoproyectores, 2 impresoras lasser a color, 7 impresora lasser B/N 2 PC y 10 computadoras MAC, 22 Cd, 50 películas, 2 no breaks, 1 cámara fotográfica digital, , 1 horno de cerámica, 1 lector de código de barras, una impresora para tickets y una sala de tecnología digital equipada.

#### PROTECCIÓN CIVIL DE LA FACULTAD DE ARTES

Con el objetivo de mantener la seguridad de la Facultad de Artes, se impartió un curso de primeros auxilios a 12 de los alumnos asistentes al viaje de prácticas en el mes de febrero. Derivado de estas actividades se verificó, las cargas de los extintores cargados y el estado de la señalización.

Se cuenta con un espacio de difusión de periódicos murales sobre temas relacionados con protección al ambiente en este año tomó protesta la Brigada de Protección al Ambiente, la cual promueve y genera las estrategias para que se de el reciclaje de los envases PET.

En el mes de febrero se presentó un espectáculo de Mimo en cuanto a las adicciones.

Se continúa el trabajo para mantener los edificios libres de tabaco, en el mes de junio se trabajo en la campaña de limpieza y acopio de residuos sólidos en Ciudad Universitaria, en el mes de septiembre se participó en la jornada de reforestación en el predio el Calvarito, además en ese mismo mes se dio una plática para alumnos de 1° semestre sobre el uso y cuidados con el trabajo con ácidos.

En el mes de octubre se proyectaron videos sobre los cuidados al medio ambiente y se dio capacitación sobre el manejo de residuos sólidos a 8 alumnos, integrantes y no de la brigada y al responsable de talleres y laboratorios de la Facultad.

Se realizaron dos ejercicios exitosos de evacuación en los meses de mayo y septiembre con lo que se cumplen las metas compromiso del Plan de desarrollo de esta administración.

Se ha trabajado en la aplicación de encuestas sobre la influenza, carteles de información y medidas y cuidados con respecto a la enfermedad haciendo los reportes respectivos a edificio central. Conferencia sobre protección civil a 32 alumnos de la Facultad.

En el mes de junio el responsable de taller junto con un alumno asistieron al Curso "sobre riesgos químicos" en Protección civil de Metepec y a la conferencia magistral sobre inventarios de gases de efecto invernadero y cambio climático en México.

En este periodo no se han realizado simulacros sin embargo si se han realizado dos ejercicios de evacuación; señalando rutas y contabilizando los tiempos de las mismas

También se cuenta con una brigada de protección universitaria conformada por 11 administrativos y una brigada de protección al ambiente conformada por 3 alumnos.

## GOBIERNO INCLUYENTE Y DE SERVICIOS

Es importante mencionar que en este año se han llevado a cabo 8 reuniones ordinarias, 4 extraordinarias de consejo de gobierno, así como 9 ordinarias y 2 extraordinarias de consejo académico.

## COMUNICACIÓN DE LA FACULTAD DE ARTES; PROGRAMA DE RADIO, TELEVISIÓN Y PÁGINA WEB

Se han realizado y transmitido 5 capsulas informativas y entrevistas por TV mexiquense en el programa Expanders y Acercate y 14 entrevistas en Uniradio y 4 en Radio Mexiquense, además se cuenta con un espacio permanente de difusión en radio UAEMéx en el programa semanal Cadáver Exquisito dirigido, que en este año cunate con 40 transmisiones al aire, con una duración de una hora a la semana, donde se difunden actividades de tipo cultural en el estado de México y su periferia, así como entrevistas a críticos, teóricos, alumnos, egresados, y profesores de escuelas de arte, al interior y exterior de nuestro país.

También contamos con 350 spots de radio.

Cabe mencionar que lo logros más significativos en esta función durante los cuatro años de trabajo de esta administración 2005-2009, son; el contar con todas nuestras instalaciones libres de humo, haber obtenido mediante PProGES la construcción del segundo nivel del edificio A, con lo que se podrán atender las demandas del PE de Maestría y el nuevo PE de Licenciatura en Arte Digital, con recursos PIF 2007 y 2008 se equiparon los espacios para investigación, se ejerció y comprobó al 100% los recursos asignados mediante PIFI 2004, 2005, 2006 y el 98% de los recursos PIFI 2007. Además en el área de protección civil se alcanzaron satisfactoriamente el 60% de las metas del plan de desarrollo. Se logró incrementar el acervo bibliográfico de la Facultad en un 40%, se equipo la sala de computo para el nuevo PE de Licenciatura.

## MENSAJE

A cuatro años de haber iniciado este proyecto de trabajo, cabe reflexionar sobre lo que ha significado la proyección de una Facultad de Artes que depende de las contradicciones inherentes a una práctica profesional opuesta, al parecer, al cumplimiento de actividades determinadas por pragmatismos. Una actividad profesional que requiere la disciplina, el estudio y una diaria actualización para contar con las mínimas armas para construir, por un lado, los bienes simbólicos del tiempo que nos tocó vivir, y ejercer el derecho de existencia de manera decorosa entre los intersticios que el capitalismo salvaje y tercermundista en el que nos encontramos.

La educación artística conlleva, las abrumadoras tribulaciones que pesan sobre su práctica, en particular las referentes a la desvalorización social, y, por lo tanto la formación artística debe crear esa conciencia de participación e impacto social a través de la legitimación de productos artísticos de vanguardia.

En estos cuatro años hemos orientado nuestro esfuerzo, entusiasmo y actitud crítica hacia la consecución de objetivos que hasta hace algunas décadas eran impensables en la educación artística, para poder decir, con cierto orgullo que la facultad, a 14 años de su fundación cuenta ya con todas las capacidades, requisitos, talentos y formaciones profesionales para considerarnos en condiciones de igualdad no solo en nuestra institución, sino como figura relevante dentro de las instituciones profesionales de arte del país. Sin embargo esa posición alcanzada resulta insuficiente por las dinámicas sociales y, en particular las prácticas artísticas.

Justamente, la direccionalidad de las instituciones artísticas y que demanda el futuro de nuestra Facultad, a través de agresivos y ambiciosos programas, logra una vinculación estrecha con distintos espacios sociales que permitan por un lado tanto la rápida y efectiva inserción económico-laboral, como el necesario impacto en la cultura visual de la sociedad.

Hemos echado andar las bases para demostrar la necesidad del arte y su profesionalización.

La maestría en Estudios Visuales, la acreditación de la licenciatura en artes visuales, el proyecto de la licenciatura en arte digital, el exitoso programa de titulación, los avances del cuerpo académico, entre otras cosas, resultado del esfuerzo de muchos años y muchos actores académicos permiten vislumbrar un futuro lleno de retos.

Esta Facultad es fruto de las contradicciones, de la entrañable amistad forjada en las discusiones académicas y sobre la vida, pero también en la no coincidencia de ideas que demandan tolerancia, como actitud necesaria para proveer de expectativas a nuestros alumnos, que con el gran talento que ha transitado por estas aulas son el futuro, el capital sensible de nuestro Estado.

Finalmente deseo expresar mi agradecimiento a todo el personal de la Facultad de Artes que con su entrega y profesionalismo, hizo posible los logros mencionados profesores, trabajadores y alumnos que han creído no en proyecto sino en su propia facultad, creada a imagen y semejanza de sus expectativas y responsabilidades y que hoy en ella nos miramos como comunidad.

Ojalá hayamos cumplido no solo metas y objetivos cuantificables, sino una actitud crítica y de trabajo que haya sido de provecho para la formación de los alumnos.

Finalmente deseo expresar el apoyo de la UAEM, a través del señor Rector, de los secretarios, y de todo su equipo de trabajo para llevar cabo la concreción de lo que alguna vez fueron entusiasmo y proyectos solamente, y ante todo, deseo dar las gracias a profesores, alumnos y trabajadores por creer en este proyecto y hacer posible estos logros.

## **INDICADORES POR FUNCIÓN**

### **FUNCIÓN 1: Docencia relevante para el alumno**

- 100 % del PE de Licenciado en Artes Plásticas cumple con las características del modelo
- 100% de alumnos atendidos por el nuevo modelo educativo
- 100% del PE de Licenciado en Artes Plásticas en la modalidad presencial
- 5% de alumnos en programas de movilidad estudiantil; intercambio semestral
- 46.8% de atención a la demanda
- 14% índice de deserción
- 100% de alumnos con tutoría
- 96.17% de la matrícula con algún tipo de beca
- 34.28% índice de eficiencia terminal
- 25.7% Índice de eficiencia Terminal por cohorte generacional
- 47.8% índice de titulación histórico.
- 106.7% índice de titulación global 2008.
- 100% de alumnos con seguro de salud para estudiantes.
- 44.58% es decir 70 alumnos que participan en programas deportivos
- 70% de talleres y laboratorios equipados
- 40 Volúmenes por alumno
- 33 Títulos por alumno
- 100% del PE de Licenciado en Artes Plásticas de calidad —nivel 1 de CIEES o acreditado
- 100% es decir 157 alumnos en programas de calidad

### **FUNCIÓN 2: Investigación trascendente para la sociedad**

- 57 %, es decir, cuatro de 7 PTC con maestría
- 71.4%, es decir, cinco de 7 PTC que cumple con el perfil académico deseable
- 14.28% es decir, uno de 7 PTC con doctorado
- 1 PTC inscrito en el SNI

- 5 PTC con perfil PROMEP
- 100% de proyectos financiados con recursos UAEM
- 100% de proyectos apoyados para su presentación en eventos académicos
- 1 CA en formación
- 100% de proyectos de investigación básica
- Un Artículo publicado en revistas indexadas

### **FUNCIÓN 3: Difusión para la identidad y la sensibilidad**

- 2 Áreas culturales adecuadas (bodega de acervo adecuada para el resguardo de obra artística)
- 2 Responsables de la difusión cultural con perfil adecuado
- 10 Exposiciones plásticas en espacios académicos

### **FUNCIÓN 4: Vinculación y extensión para una sociedad mejor**

- 40 Alumnos que hayan prestado servicio social en este año
- 4 Instrumentos legales formalizados
- 3 instrumentos legales evaluados en este año
- 69 egresados insertos en el ámbito laboral

### **FUNCIÓN 5: Gestión transparente y certificada en un marco de rendición de cuentas**

- 1.6 Alumnos por computadora
- 100% de computadoras conectadas a la red institucional
- 800m2 construidos en un segundo nivel
- 1 Auditorias de contraloría recibida
- 1 Personas capacitadas en planeación y evaluación
- 1 Elaboración de instrumentos de planeación y evaluación con metodología de planeación estratégica participativa interno
- Recursos extraordinarios obtenidos
- 1 Sistema de información estadística operando
- 100% Servidores universitarios administrativos cumplen con el perfil del puesto
- 350 spots de radio
- 18 entrevistas transmitidas por radio.
- 5 entrevistas y cápsulas informativas transmitidas por televisión sobre el quehacer universitario producidos y transmitidos
- 40 transmisiones del programa Cadáver Exquisito por Uniradio



### ÍNDICE DE TITULACIÓN

PERIODO	No. DE TITULADOS	No. DE EGRESADOS	ÍNDICE DE TITULACIÓN GLOBAL
Diciembre 2008- diciembre 2009	5	12	45.5%

Cuadro No.1

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

### ÍNDICE DE EFICIENCIA TERMINAL POR COHORTE GENERACIONAL

NÚMERO DE GENERACIÓN	No. DE EGRESADOS	PORCENTAJE	EFICIENCIA TERMINAL
PRIMERA	10	27.7%	
SEGUNDA	26	72.2%	
TERCERA	14	66.6%	
CUARTA	5	26.3%	
QUINTA	17	60.7%	
SEXTA	14	48.2%	
SÉPTIMA	23	82.60%	
OCTAVA	15	40%	
NOVENA	12	25.71%	
	136		34.28%

Cuadro No. 2

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

### CANTIDAD DE ACERVO

TIPO DE ACERVO	CANTIDAD	PORCENTAJE EN INGLÉS	ADQUIRIDOS EN 2009
VOLÚMENES	6592	1393	1129
TÍTULOS	5479		764
		21.13%	

Cuadro No.3

Biblioteca de la Escuela de Artes UAEMéx.

### SITUACIÓN ACADÉMICA DE LA MATRÍCULA

PLAN DE ESTUDIOS	No. DE ALUMNOS	PORCENTAJE ALUMNOS REGULARES	PORCENTAJE ALUMNOS IRREGULARES
F1	157	67.2%	32.8%

Cuadro No. 4

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

### ALUMNOS DE LICENCIATURA CON ALGUN TIPO DE BECA

TIPO DE BECA	CANTIDAD DE BECAS
ESCOLARIDAD	9
BONO ALIMENTICIO	87
PUEBLOS Y COMUNIDADES INDÍGENAS	3
ECONÓMICA	11
CAPACIDADES DIFERENTES	1
CONOCIMIENTO	1
PRONABES	37
IMA	1
PROMOTORES DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN	1
JÓVENES ECOLOGISTAS	7
SERVICIO SOCIAL	2
APOYO	1
HOSPEDAJE Y TRANSPORTE	4
MADRES JÓVENES EMBARAZADAS	1
<b>TOTAL DE BECAS ASIGNADAS</b>	<b>152</b>

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

Cuadro No. 5

### ALUMNOS DE MAESTRIA CON ALGUN TIPO DE BECA

TIPO DE BECA	CANTIDAD DE BECAS	PERIODO
ESCOLARIDAD	4	ENERO - JUNIO
	5	AGOSTO - DICIEMBRE

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

Cuadro No. 6

### SITUACIÓN LABORAL DE LA PLANTA DOCENTE

CATEGORIA	CANTIDAD DE PROFESORES	PORCENTAJE
PROFESOR DE ASIGNATURA PA	28	73.6%
PROFESORE DE MEDIO TIEMPO PMT	3	7.9%
PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO PTC	7	18.4%
	38	100%

Subdirección Académica de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

Cuadro No. 7

### SITUACION ACADÉMICA DE LA PLANTA DOCENTE

GRADO DE ESTUDIOS	CANTIDAD DE PROFESORES	PROCENTAJE DE PROFESORES
PASANTE DE LICENCIATURA	1	2.6 %
LICENCIATURA	12	31.5 %
MAESTRIA	12	31.5 %
PASANTE DE MAESTRIA	11	28.2 %
DOCTORADO	2	5.2%
	38	100 %

Subdirección Académica de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

Cuadro No. 8

### SITUACIÓN LABORAL DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO

CATEGORIA	CANTIDAD DE TRABAJADORES	PORCENTAJE
VELADORES	2	6.25%
SECRETARIAS	3	9.37%
ENCARGADOS DE MANTENIMIENTO	4	12.5%
AUXILIARES	2	6.25%
BIBLIOTECARIOS	2	6.25%
CAPTURISTA	1	3.12%
TECNICO	1	3.12%
DE CONFIANZA	11	34.37%
DIRECTIVOS	3	9.37%
TRABAJOS ESPECIALES	3	9.37%
	32	100%

Subdirección Administrativa de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

Cuadro No. 9

### EQUIPO DE CÓMPUTO

TIPO DE EQUIPO	CANTIDAD	ASIGNACIÓN
MAC	67	4 INVESTIGACIÓN 1 PROFESORES 7 ADMINISTRATIVOS 29 ALUMNOS 26 EN RESGUARDO PARA PE DE NUEVA CREACIÓN
PC	64	3 PROFESORES 3 INVESTIGACION 14 ADMINISTRATIVOS 34 ALUMNOS 10 EN RESGUARDO PARA USO PARA EL PE DE NUEVA CREACIÓN
INTERNET	95 MÁQUINAS	

Sala de Cómputo de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

Cuadro No. 10

### GRADO DE AVANCE DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO

METAS PLAN DE DESARROLLO				
TOTAL DE METAS	SOBRESALIENTES	DESTACADO	BUENO	INFERIOR
188	23	94	32	39

Cuadro No. 11

### CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO INMUEBLE DE LA ESCUELA DE ARTES

TIPO DE ESPACIO	CANTIDAD
LABORATORIO	1
TALLERES	7
AULAS	9
SALA DE CÓMPUTO	2
SALA DE JUNTAS	1
TALLER DE USOS MÚLTIPLES	1
BODEGAS	2
CÚBILOS	14

Subdirección Administrativa de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

Cuadro No. 12

### Difusión de las actividades de la Facultad de Artes

Cantidad	Descripción del medio
10	Tirajes, carteles, invitaciones y/o folletos
7	catálogos
350	Spots de radio
5	Capsulas informativas en TV
40	Transmisiones de radio, programa cadáver exquisito

Cuadro No. 13