



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

FACULTAD DE ARTES

**TERCER
INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES
2007-2008**

**LIC. EN A. V. JOSÉ LUIS VERA JIMÉNEZ
DIRECTOR**

Toluca, México, diciembre de 2008.

DIRECTORIO

DR. EN A. P. JOSÉ MARTÍNEZ VILCHIS
RECTOR

M. EN COM. LUIS ALFONSO GUADARRAMA RICO
SECRETARIO DE DOCENCIA

DR. EN CS. AGR. CARLOS ARRIAGA JORDÁN
SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

M. EN C. EDUARDO GASCA PLIEGO
SECRETARIO DE RECTORÍA

M. EN A.P.P. GRACIELA MARGARITA SUÁREZ DÍAZ
SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

M. EN A. ED. MARICRUZ MORENO ZAGAL
SECRETARIA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

M. EN E.P.D. GUILLERMINA DÍAZ PÉREZ
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN

M. A. S. S. FELIPE GONZÁLEZ SOLANO
SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

M. EN D. JORGE OLVERA GARCÍA
ABOGADO GENERAL

L. EN COM. RICARDO JOYA CEPEDA
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

DIRECTORIO DE LA FACULTAD DE ARTES

LIC. EN A. V. JOSÉ LUIS VERA JIMÉNEZ
DIRECTOR

LIC. EN A. V. JOSÉ EDGAR MIRANDA ORTIZ
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

C. P. GABRIELA GONZÁLEZ AYALA
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

LIC. EN A. P. ANGÉLICA LAVALLEY CANDIA
COORDINADORA DE PLANEACIÓN

Dr. EN E.L. ÁLVARO VILLALOBOS HERRERA
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN

L. EN A.V. JAVIER LÓPEZ CASTAÑARES
COORDINADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL

LIC. FERNANDO GARCÍA CARDIEL
COORDINADOR DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

LIC. EN A. V. JUAN ANTONIO FARIAS SOBARZO
COORDINADORA DE TITULACIÓN

M. EN A.V. JANITZIO ALATRISTE TOBILLA
COORDINADOR DE CURRÍCULUM

ÍNDICE

-	Presentación.....	5
o	Función: 1 Docencia Relevante Para El Alumno	6
o	Función: 2 Investigación Trascendente Para la Sociedad	11
o	Función: 3 Difusión Cultural Para la identidad Y la Sensibilidad	13
o	Función: 4 Vinculación Y Extensión Para Una Sociedad Mejor	15
o	Función 5: Gestión Transparente Y Certificada en un marco y Rendición De Cuentas	16
-	Mensaje del Director de la Facultad de Artes de la UAEM	20
-	Indicadores Estratégicos	22
-	Anexos Estadísticos	24

PRESENTACIÓN

De acuerdo a lo estipulado en el Estatuto Universitario, en el artículo 115, fracciones VII, donde se establece el compromiso de informar sobre los avances y logros de la administración en los organismos académicos y atendiendo el artículo 131 del mismo ordenamiento legal, así como el artículo 10 fracciones VI, VII y IX, del Reglamento de Planeación, Seguimiento y Evaluación para el Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México, donde se señala la importancia de la planeación universitaria sustentada en procesos que garanticen organización y racionalidad, es de **relevancia** el seguimiento y evaluación de los compromisos establecidos en el plan de desarrollo de la presente administración iniciada en el año 2005.

Es así que a través de este documento se cumple con el compromiso de rendición de cuentas por medio de un marco de transparencia, reportando el tercer informe de actividades, correspondiente al periodo diciembre 2007 - diciembre 2008, compareciendo ante las autoridades universitarias, los H.H. Consejos de Gobierno Académico y la Comunidad de la Facultad de Artes.

Se hace entrega del informe de acuerdo a las cinco funciones en que se basa la actividad universitaria siguiendo los objetivos y metas propuestos en el Plan de Desarrollo de la Facultad de Artes, autorizado por El H. Consejo Universitario el día 30 de mayo de 2006 y la documentación soporte a la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del Informe Anual de Actividades designado por el H. Consejo de Gobierno. Presenta este informe

Función: 1 Docencia Relevante Para El Alumno

ESTUDIOS PROFESIONALES DE CALIDAD

Para seguir contando con programas educativos modernos e innovadores que enfrenten los retos de los cambios constantes tanto del contexto social, económico y cultural y con las problemáticas de la educación artística y acorde con las políticas institucionales, es necesario resaltar como primer logro para este periodo que se ha logrado elevar el estatus de la Escuela de Artes a Facultad, que señala, por una parte 12 años de esfuerzo continuo de todos los profesores y trabajadores que han dado lo mejor de sí para este organismo académico, y por otra parte una mayor responsabilidad con respecto a la calidad de la oferta académica que se ofrece a los alumnos y a la presencia de las artes visuales en el contexto social.

A partir de la conformación del Comité de Evaluación del PE F1, durante este año se han realizado 2 reuniones para la evaluación ínter sistémico de dicho programa con la finalidad de realizar su reestructuración. Por otra parte en el periodo Inter semestral se realizaron 8 reuniones de trabajo con los docentes de la Facultad de Artes para revisar y actualizar los programas de cada una de las unidades de aprendizaje del PE F1, contando, a estas fechas, con todos los programas actualizados.

Desde el mes de agosto de 2006 se obtuvo el nivel 1 en la evaluación de los CIEES, en el PE de Licenciado en Artes Plásticas. En el mes de enero del presente año, se conformó el primer organismo acreditador de programas de arte en el país, CAESA, en el cual nuestra Facultad de Artes funge como socio fundador. A mediados de este año se iniciaron las gestiones y los tramites, apoyados con recursos PIFI y propios, para el proceso de acreditación de nuestro programa educativo.

Se realizó la visita de los evaluadores de CAESA durante los días 10, 11 y 12 de noviembre, entregando el respectivo dictamen a fines del mismo mes.

Es importante señalar con orgullo que nuestro PE de Licenciado en Artes Plásticas es el primer programa educativo en el área de las artes de todo el país en estar acreditado, por lo que, en primera instancia deseo agradecer el esfuerzo de toda la comunidad de la Facultad y a nombre de ésta, agradecer el apoyo institucional para culminar esta meta, que, de alguna manera establece orientaciones tanto para la evaluación como para el diseño de programas de arte a nivel nacional.

Esta gran meta lograda no sólo ha sido causa del cambio de estatus de nuestra Facultad, sino también sirve como motor de desarrollo académico. Ha sido un gran esfuerzo fundamentalmente de la planta académica de los profesores de carrera, y gracias al apoyo de la actual administración presidida por el Sr. Rector D. EN A. P. José Martínez Vilchis.

En cuanto al proyecto de estructuración del nuevo PE en Artes y nuevas tecnologías, se reporta que se tiene un avance del 90% del documento del plan de estudios de dicho programa, por lo que, a corto plazo se iniciarán las gestiones para su

revisión y aprobación por las instancias correspondientes y poder iniciar su operación en el mes de agosto del presente año.

Actualmente podemos considerar que el 100% de la matrícula, es decir 139 alumnos, del PE F1, están inscritos en PE de Buena Calidad, de los cuales 45 están inscritos en primer año.

Con respecto al índice de titulación histórico el PE de licenciatura actual, se tiene un índice del 49.5%, ya que hasta este año se han titulado 60 alumnos de los 121 egresados, de los cuales 21 se titularon en el año 2008, 11 obtuvieron el grado por obra artística, 9 por ensayo y uno por aprovechamiento. Con lo que podemos reportar que se rebasó la meta compromiso del plan de desarrollo de la actual administración de titular a 18 alumnos en el año 2008. Además contamos con un índice de titulación por cohorte generación este año del 85.7%.

Fruto de nuevas estrategias iniciadas el año anterior para elevar los índices de titulación, en el año que se reporta, de la primera generación que egresó del PE F1 en el mes de junio de este año, se titularon el 85.7 % de ellos en el primer semestre de egreso. Es decir, que de los 21 alumnos titulados este año 12 son recién egresados, lo cual además representa que hemos elevado el índice de titulación en un 8.30% y teniendo a la fecha 30 alumnos titulados en la modalidad de obra artística.

Además cabe mencionar que contamos con un índice global del 42.8% de eficiencia terminal y por cohorte del 40%, un índice de deserción del 34.28% con 12 alumnos que desertaron de 1° a 2° año.

La Biblioteca de la Facultad prestó 39,238 servicios en este año, tanto al interior como al exterior de la comunidad de la Facultad de Artes, considerando el préstamo a domicilio, préstamo de revistas, videos, CD's, diapositivas, tesis, búsqueda de referencias bibliográficas, fotocopias, y préstamo en sala con estantería abierta, además debido a que contamos con uno de los acervos especializados en el área de las artes más notable y completo a nivel nacional y que en este año se incrementó con la donación de 68 volúmenes y la compra de \$23,636.00 adquiriendo 58 títulos más.

Por lo que para este año podemos reportar un total de 5463 volúmenes y 4715 títulos, es decir 39 volúmenes y 34 títulos por alumno, lo cual representa un incremento del 1.2% y 3.90% respectivamente. Y el 26.90% son en idioma inglés, cifra que sobrepasa la meta al respecto programada para este año.

Además contamos con un total de 47 documentos de tesis, 258 revistas, 858 películas y videos en DVD y VHS, 6891 diapositivas, y 257 cd's.

Este año egresaron 15 alumnos de los cuales 14 son de la primera generación del PE F1, y uno del plan 01. Actualmente contamos con un 84.17% de alumnos regulares del plan F1.

En el programa de seguimiento de egresados se cuenta con información de 108 alumnos, es decir el 89% del total de egresados, de los cuales 40 trabajan en el sector

público, 25 en el sector privado, uno en el sector social, 42 se encuentran desligados totalmente de la institución.

Cabe mencionar como un logro importante que la egresada de la primer generación del PE F1 Militza Galván Díaz, obtuvo el primer lugar con la animación "Down the (Rabbit) hole" que presentó en el festival internacional de Cine de Morelia "impulso al Arte Joven 2008" patrocinado por Montblanc.

APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS CURRICULAR

En este año se aplicó un examen de diagnóstico de segundo idioma a 70 alumnos.

También se aplicó a los alumnos de primer ingreso un examen diagnóstico, se identificó que el 10.3% tienen el nivel básico A1, el 33.3% el nivel A2, el 20.51% el nivel medio B1, el 20.51% el nivel B2, el 10.3% el nivel medio alto C1 y el 5.12 % tienen acreditado el nivel de inglés, mientras que el 10.26% no tienen acreditado algún nivel de inglés.

En la Facultad, del total de la matrícula 19 alumnos están cursando el nivel A1, 5 el nivel B1, 3 el nivel B2 y 2 el nivel C1, como unidad de aprendizaje de Seminario Transdisciplinario o curso específico de aprendizaje del idioma inglés.

Cabe mencionar que 6 unidades de aprendizaje del último año del plan de estudios F1, se imparten utilizando textos en idioma inglés, aunque en el resto de las unidades de aprendizaje desde el cuarto año se dan textos e informaciones diversas a los alumnos en lengua extranjera.

ATENCIÓN INTEGRAL AL ALUMNO

Como parte de los objetivos de la Facultad de Artes es el mantener la educación continua como complemento de la formación profesional de los alumnos por lo que se impartieron 7 cursos especializados, en los que participaron 20 alumnos.

Una de las problemáticas más recurrentes en la operación de los programas de artes a nivel nacional es el alto índice de deserción durante el primer año de estudios, por lo que en la Facultad de Artes se ha trabajado, a través de conferencias profesiográficas en escuelas de nivel medio superior y el stand en Expo Orienta principalmente, en el curso propedéutico para aspirantes y las conferencias iniciales para profesores, para reducir este índice. En el presente año tenemos el registro de que sólo 12 alumnos desertaron al pasar del primer al segundo año, considerando los que se inscribieron y no se presentaron y los que no terminaron sus trámites de inscripción.

Durante este periodo y con el apoyo de la asesora deportiva se logró la participación de 112 alumnos, es decir el 80.57%, en alguna actividad deportiva como football rápido, ajedrez, tenis de mesa, y basketball.

Cabe especificar que en la primera etapa de los juegos universitarios participaron 9 alumnos en basquetbol varonil, y 10 en football rápido; en la segunda

etapa 4 alumnos participaron en los mismos juegos, quedando en el lugar número 28 de la tabla general de 49 planteles y organismos académicos. Actualmente contamos con un alumno en la selección universitaria en box.

En este año se cuenta con el 100% de la matrícula con seguro de salud para estudiantes, además se llevaron a cabo dos campañas de vacunación, resultando beneficiados 126 integrantes de la comunidad de la Facultad de Artes, con la aplicación de Tétanos y Hepatitis B.

Con respecto al Programa Institucional de tutoría académica, PROINSTA y SITA, el 100% de la matrícula es atendida por el claustro de tutores dados de alta en ambos sistemas, conformado por 35 profesores, es decir que el 94.6 % del total están trabajando en el seguimiento académico. Cabe especificar que de éstos 26 son profesores de asignatura, 6 profesores de tiempo completo y 3 profesores de medio tiempo.

Se realizaron tres reuniones con el claustro de tutores y 4 cursos de capacitación con alumnos y docentes.

Cabe mencionar que el aumento del índice de titulación se debe principalmente al trabajo desarrollado en el Comité de Titulación, del cual forman parte principalmente los profesores que imparten las unidades de aprendizaje de Taller de investigación VII y VIII lo cual ha permitido dar un seguimiento más eficiente a los proyectos de los aspirantes, así como motivar su pronta obtención del título, y en el caso particular de la primer generación de egresados del PE F1 el programa de titulación se ha podido integrar de manera efectiva a la asignatura de investigación del último año, contando como ya se mencionó con 12 de 14 alumnos titulados antes del primer año de egreso.

Se han asignado 140 becas en el año 2008, resultando beneficiados 109 alumnos es decir el 78.41% del total de la matrícula, ya que algunos alumnos resultaron beneficiados en ambos semestres. Por lo que el total de becas asignadas en este periodo están distribuidas de la siguiente manera; 12 alumnos con beca escolaridad, 60 alumnos con bono alimenticio, 15 alumnos con bono alimenticio Fundación UAEMéx, 11 alumnos con beca económica, una alumna con beca capacidades diferentes, un alumno con beca de conocimiento, 22 alumnos con beca PRONABES, 2 alumnos con beca Ignacio Manuel Altamirano (IMA), 4 alumnos con beca jóvenes ecologistas, dos alumnos con beca de servicio social, 3 alumnos con beca de prácticas profesionales, un alumno con beca de promotores de extensión y vinculación, 2 alumnos con becas deportivas y 4 alumnos con beca de movilidad estudiantil.

Para el ingreso de este año se impartió el taller de integración y comunicación familiar, en el mes de septiembre, donde se abordaron aspectos referentes a la licenciatura en artes plásticas, en cuanto al plan de estudios, el desarrollo de actividades diversas para los alumnos y la vinculación social y laboral de los profesionales del arte y desempeño general de los alumnos. En esta ocasión se contó con la participación de 31 padres de familia, es decir un 30% más con respecto al año pasado.

A la fecha contamos con un total de 139 alumnos y en este año en el proceso de ingreso se abrieron dos etapas; en la primera de 93 aspirantes fueron aceptados 46 y de la segunda etapa de 18 aspirantes fueron aceptados 5, es decir que considerando ambas etapas se aceptaron a 51 alumnos para nuevo ingreso de los cuales concluyeron su trámite de inscripción sólo 43 más dos más que ingresaron por determinación de equivalencia, teniendo actualmente un total de 45 alumnos que cursan el primer año, de la licenciatura en Artes Plásticas. Lo que representa un índice de aceptación del 39%.

Como parte de las actividades académicas de la Facultad, se realizó un viaje de prácticas a los Estados de Nuevo León, Tamaulipas, San Luis Potosí y Querétaro con una asistencia de 117 alumnos y 8 docentes de la Facultad. Además se realizaron 5 visitas a museos y espacios culturales de la ciudad de México, visitando espacios como el Museo Franz Mayer, Museo de San Idelfonso, Museo de Arte Moderno, Palacio de Bellas Artes principalmente, así como otras visitas al Estado de Michoacán, para asistir a una práctica académica como actividad de la unidad de aprendizaje Taller de investigación III, y estancias cortas a Texas, Monterrey, Veracruz y Tijuana, donde los alumnos asistieron a cursos, talleres y congresos.

En este año se impartieron 2 unidades de aprendizaje del PE F1 en línea; Historia del Arte Posmoderno Mexicano e Historia del arte Colonial, que se abrieron en el periodo 2008A y 2008B y las cuales cursaron 24 alumnos es decir el 17.3% del total de la matrícula inscrita.

DESARROLLO DEL PERSONAL ACADÉMICO

En este tercer año de labores, se han impartido 7 cursos de capacitación y actualización para docentes de la Facultad durante el periodo Inter semestral; curso de Escultura en metal, impartido por el escultor Ricardo Ángeles Reyes; Butaca Lacaniana impartido por la maestra Marengla León Álvarez; curso Revisión Histórica sobre el Arte electrónico impartido por la profesora Karla Villegas; Introducción a la cerámica y cerámica en alta temperatura, impartido por la ceramista Laura Aida Reyes Flores, el curso de Arte Sonoro impartido por el artista Ignacio Rodríguez Bach y el curso Introducción a la animación impartido por el especialista Rodrigo Segoviano, a los cuales asistieron 15 profesores de la planta docente.

Cabe mencionar que en este año se beneficiaron a 11 de 15 profesores de asignatura con estímulo académico PROEPA, a 6 PTC y 3 PMT con PROED. Además 16 académicos han sido beneficiados con la clausula 88.

Función: 2 Investigación Trascendente Para La Sociedad

PROGRAMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS DE CALIDAD

Como uno de los proyectos principales de esta administración, y derivado del desarrollo natural de nuestro organismo académico, después de ocho generaciones de egresados, desde hace dos años se iniciaron los trabajos para el diseño de un programa de posgrado.

Proponiendo un programa también inédito en nuestro país, en el mes de septiembre el H. Consejo Universitario aprobó el programa de la Maestría en Estudios Visuales, el cual está dirigido al estudio del devenir de la imagen, dentro del contexto artístico, en el mundo contemporáneo. Se ha realizado ya el proceso para el ingreso de la primera generación. Hay que señalar que por sus características permite la inscripción de diversos profesionales relacionados con la imagen. Este programa, así mismo ha contado con el apoyo de profesores de la Facultad de Arquitectura y Diseño. Es destacable el compromiso asumido por los PTC de la Facultad para hacer posible la concreción de este proyecto, así como el invaluable apoyo de los directivos así como de los revisores externos de las universidades autónomas de Morelos y de Nuevo León.

FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO DE GRADO Y PROMOCIÓN DE VOCACIONES CIENTÍFICAS

En este proyecto del total de la planta docente (37), el 54%, es decir, 20 están titulados de licenciatura, el 27%, es decir, 10, cuentan con el grado de maestría, tenemos un profesor con el grado de doctor, que representa el 3% y el resto es decir 6 docentes son pasantes en algún grado, representando el 16 % del total de la planta docente.

Ahora bien, de los 7 PTC con los que contamos, uno tiene el grado de doctor, además de tener el perfil PROMEP. En el mes de septiembre se aceptó el ingreso de dicho profesor al Sistema Nacional de Investigadores, lo cual es muy significativo para nuestra institución, ya que representa un hecho poco común el contar con un miembro con formación y perfil de productor artístico en este sistema.

Otra profesora tiene el grado de maestría, perfil PROMEP y actualmente cursa estudios de doctorado en la UNAM.

Apoiados por la Facultad, 3 PTC obtuvieron en este año el grado de maestría en la ENAP, de la UNAM, y uno de ellos está por obtener el perfil PROMEP.

Así mismo otros dos PTC se encuentran cursando una maestría.

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Derivado del trabajo de investigación de nuestro actual Cuerpo Académico en formación, conformado por 3 PTC de la Facultad en la LGyAC "Estética", en este año se reporta la conclusión del proyecto "*La producción artística como investigación*", y también se reporta la aceptación y registro de un proyecto de investigación en el mes de octubre, a través de la convocatoria de la Secretaría de Investigación, denominado "*Procesos Culturales en el Arte y el Diseño Contemporáneo*", ambos financiados únicamente por Nuestra Máxima Casa de Estudios, mientras que el proyecto "*Registros de Performances*" beneficiado por el Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico del Fondo Especial para la Cultura y las Artes del Estado de México, se dio por concluido en el mes de febrero de este año.

En este año se coeditó el libro "Catálogo de Cinco años del festival Permorfagia" con el museo del chopo, de la UNAM y con la ENAP.

Con la intención de consolidar la investigación en el CA, para que fortalezca las áreas de Docencia, Difusión Cultural, Vinculación y Extensión y contribuir con ello al enriquecimiento del arte y la cultura de la sociedad, se logró la adquisición en este año de 51 títulos para uso exclusivo del área de investigación derivados del registro de los proyectos de investigación *La producción artística como investigación*.

En cuanto a las actividades de los integrantes de los mismos, principalmente en lo que se refiere a la participación en eventos académicos relevantes: se presentaron ponencias en 8 simposium o coloquios en diversas partes del país como por ejemplo; el simposium internacional de Estudios visuales Horizontes (Im) posibles, en Monterrey, evento Abril Mes de la Lectura, en el Estado de México, Coloquio nacional de investigadores de arte del nivel superior en la Ciudad de México y el III Simposium "La investigación en arte y diseño, conciliación y distanciamiento en la práctica y la teoría" en la Facultad de Arquitectura y diseño de la UAEMéx, entre otros.

Asistieron miembros del CA a 4 seminarios de especialización en el área de las artes y el psicoanálisis, como el diplomado que actualmente cursan dos PTC Teoría Psicoanalítica LACAN; Dimensión Psicoanalítica.

Se realizó el V Foro Internacional de Artes Visuales los días 10, 28 y 29 de Octubre de este año, en las instalaciones del auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas, como un evento académico de la DES Arquitectura, Diseño y Arte, y con la participación de curadores y teóricos del arte; Hernando Barragán, Tania Aedo, Karla Jasso, Javier Toscano, Karla Villegas, Arcangel Constantini, Rogelio Sosa, Iván Abreu y José Luis García Nava, contando con la asistencia de 300 participantes universitarios y externos.

COOPERACIÓN ACADÉMICA NACIONAL E INTERNACIONAL

Una de las políticas que consideramos prioritarias para una formación completa de los alumnos, y acordes con las dinámicas educativas mundiales es el apoyo a la

movilidad estudiantil. Es así que derivado de los convenios vigentes con instituciones nacionales e internacionales en nuestra casa de estudios, y con apoyo económico de la UAEM a través del programa federal PIFI, en el 70% de los casos, en el presente año dos alumnas cursaron un semestre en la Universidad Politécnica de Valencia en España; un alumno en la Universidad Autónoma de Baja California, otro en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, de la UNAM; otro en la Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas y dos alumnas en la Escuela Superior de Artes de Yucatán.

Con lo que contamos con el 5% del total de nuestra matrícula inscrita en el programa de movilidad académica, en intercambios semestrales.

Por otra parte se destaca el incremento de las estancias académicas y de práctica profesional de los alumnos apoyadas en su totalidad por la UAEM: dos alumnos en la universidad del Norte de Texas, en un periodo de dos semanas,; cuatro alumnos participaron en el desarrollo de un proyecto artístico en el 2° Festival de Arte de la Tierra en el Volcán el Parícutin, en el Estado de Michoacán; dos alumnos participaron con un proyecto artístico en el festival internacional Tijuanaarte, en Tijuana; 7 alumnos asistieron al taller de producción de gráfica en el taller de la Ceiba en Jalapa, Veracruz acompañados por un profesor del área; 7 alumnos asistieron al taller de escultura "El eje" en Monterrey, acompañados de tres profesores del área de escultura, lo que representa que el 16% del total de nuestra matrícula ha participado en el programa de movilidad a través de estancias.

Además es importante mencionar que dos PTC realizaron estancias académicas internacionales: uno en la universidad Politécnica de Valencia, en España, y en la Universidad de Kingston en Londres y otro en la Facultad de Artes de la Universidad de Puerto Rico.

Función: 3 Difusión Cultural Para La Identidad Y La Sensibilidad

FOMENTO DE LOS PRODUCTOS QUE DESARROLLA LA FACULTAD DE ARTES

De acuerdo con el objetivo promover actividades culturales que tengan incidencia en la sociedad, y consolidar las actividades académicas, se han realizado 58 actividades culturales diversas, como exposiciones de alumnos, egresados y profesores de la escuela de Artes y artistas de reconocimiento nacional e internacional, en espacios como en la Facultad de Lenguas de la UAEMéx, Bar Metamorfo de la ciudad de Toluca, Museo de la Estampa del Estado de México, Centros Universitario del Valle de México, de Atlacomulco y de Ixtlahuaca, el Museo de Arte Moderno de Toluca, el Café Lusso, así como espacios universitarios como son: la galería de la Biblioteca Central de la UAEMéx, el Centro Universitario Casa de las Diligencias y las galerías de pequeño y gran formato de nuestra institución. Estas últimas, y en colaboración con otras instituciones como la Secretaría de Hacienda, han recibido exposiciones de reconocidos artistas, entre ellos: Javier Anzures, Mario de Vega Víctor Hernández, Jesús Lugo, Luis Argudín, Daniel Lezama, Rocío Caballero, Samuel Melendrez, Pedro Rivera, Benjamín Domínguez, Rosario Guillermo, Maribel Portela, Hugo Velásquez, Rivelino, Aurora Suárez, Gustavo Pérez, Ricardo Pinto, Adán Paredes, Pilar Bañuelos, Carlos Alberto García, Luis Carlos Barrios entre otros.

Cabe mencionar que alumnos y egresados de la Facultad participaron y fueron ganadores de la convocatoria Arte abierto, Arte para todos del Museo Leopoldo Flores para exponer en su espacio temporal.

Como eventos relevantes que cuentan ya con una gran tradición, se llevó a cabo la exposición del Octavo Salón Anual de la Facultad, en la Casa de la Cultura de la UAEM, en Tlalpan, se realizaron exposiciones itinerantes de la Tercera Bienal Nacional de Arte Visual Universitario en la Facultad de Lenguas de la UAEMéx y Centro Universitarios de Atlacomulco e Ixtlahuaca.

Fruto de estos eventos es la conformación de un acervo de alta calidad que incrementa el patrimonio artístico de la UAEM, teniendo a nuestro resguardo 97 obras en diferente soporte plástico, de las cuales 3 se adquirieron este año.

Cabe mencionar que en el mes de mayo del 2008, se conformó el Comité Editorial Interno de la Facultad de Artes, con la intención de regular y dictaminar cada una de las pretendidas publicaciones al interior de la misma.

En este año se realizó la revisión y reorganización de este acervo, así como del espacio que lo alberga, contando ya con un registro y catalogación digital pormenorizada de él.

En cuanto a una valoración cuantitativa de las actividades artísticas organizadas, se cuenta con la asistencia anual de 1150 personas que han visitado las exposiciones ya mencionadas.

Se realizaron 33 tirajes de carteles, invitaciones y folletos para la divulgación de exposiciones, cursos y eventos realizados por parte de la Facultad de Artes.

Se contó con la asistencia de 60 alumnos a la conferencia Defensoría de los derechos universitarios y de 45 a la plática informativa de adicciones.

Por último es relevante mencionar que como parte del objetivo de consolidar una cultura de la información para la sociedad de los productos que se realizan por la comunidad de la Facultad de Artes, investigación se ha participado en publicaciones tanto de textos como de obra artística e ilustraciones, tales como, Karpa, La Colmena, Revista Futuro así como en el periódico Milenio de Toluca, esto puede considerarse como un avance importante ya que no existen espacios especializados en arte.

También cabe destacar la participación de la Facultad a través de esta Dirección en la formulación del Primer Reglamento de Difusión cultural, convocada por esta secretaria de nuestra Máxima Casas de Estudios.

Función: 4 Vinculación Y Extensión Para Una Sociedad Mejor

VINCULACIÓN REDITUABLE DE LA FACULTAD DE ARTES

De acuerdo con el objetivo de fortalecer el desarrollo académico del organismo, a través de la vinculación universitaria para la creación de servicios y productos de arte y cultura que repercutan en el ámbito social, y con la finalidad de dar seguimiento a las actividades ya iniciadas el año pasado con la Universidad del Norte de Texas, se recibió la visita del vicedecano y un grupo de 5 profesores de la Escuela de Artes Visuales de la UNT con el objetivo además de fortalecer el convenio institucional ya existente con la UAEMéx.

A la fecha se cuenta con tres convenios de intercambio vigente, con; la Escuela Superior de Artes de Yucatán, el Instituto de Artes de Querétaro y con la universidad Politécnica de Valencia.

Este año dentro de las actividades de la coordinación de educación a distancia se impartió el curso para manejo de la plataforma Model, con la asistencia de 7 profesores de la Facultad de Artes.

En este año como parte de las actividades interinstitucionales, se impartió el Diplomado en Gestión y Manejo Preventivo de bienes patrimoniales, en su segunda convocatoria, contando con 14 egresados. Cabe mencionar que para que fuera posible su realización se contó con la colaboración del Museo Universitario Leopoldo Flores, la Facultad de Arquitectura y Diseño, la Secretaría de Difusión Cultural y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA FACULTAD DE ARTES

Con la intención de consolidar la extensión de servicios y productos que vinculen al organismo académico con la sociedad, a través del servicio social y prácticas profesionales, durante este año de gestión 37 alumnos realizan su servicio social, es decir el 26.6% del total de la matrícula inscrita en museos, galerías, curadurías, escuelas, museografías, bienales, exposiciones y áreas de difusión de espacios académicos, principalmente. Y un egresado del PE 01 realizó su servicio social, haciendo un mural en la escuela Guillermo Marconi, en Metepec, Estado de México.

Además contamos con 56 egresados insertos en el ámbito laboral, entre el sector público, privado y social.

Se realizó por primera vez el catálogo de Servicios de la Facultad de Artes, que permite que tanto universitarios como la comunidad en general puedan acceder a la oferta académica como servicios y productos relacionados con la teoría y la producción de imágenes.

Función 5: Gestión Transparente Y Certificada En Un Marco De Rendición De Cuentas

ADMINISTRACIÓN EFICIENTE E INCLUYENTE

En cuanto al personal docente contamos con 37 profesores como planta docente de los cuales 7 son PTC, 3 PMT y 27 PA.

Y en el área administrativa contamos con 15 trabajadores sindicalizados de los cuales 2 son veladores, 3 secretarías, 4 encargados de mantenimiento, 2 auxiliares, 2 bibliotecarios, una capturista y un técnico. Además de tener 11, trabajadores de confianza y 3 directivos.

Es importante señalar que, con apoyo de las autoridades de la UAEM, se otorgaron bases a 4 trabajadores del personal administrativo sindicalizado.

Con el objetivo de fortalecer e incrementar la eficacia de los servicios en los procesos del sistema de gestión de la calidad, administrando tanto los recursos humanos como financieros a través del apoyo, la formación y el equipamiento adecuado de la comunidad logrando un alto aprovechamiento, se cuenta con la totalidad del personal administrativo y 5 profesores capacitados en el SGC., además se renovó el comité ISO, quien esta cumpliendo sus funciones y actividades como tal.

En términos administrativos, se hace la comprobación en tiempo y forma del 100% de los recursos asignados por la UAEMéx, \$1´266,369.99 de los cuales se destinaron \$1´234,092.84 de gasto corriente y \$32,277.15 de gasto inversión, el cual aún no ha sido liberado.

Además de comprobar \$116,615.92 de recursos asignados en becas económica, escolaridad y bono alimenticio para alumnos, lo que representa un aumento del 44.5% en el presupuesto asignado a becas con respecto al año pasado.

Se han realizado 2 inventarios del patrimonio de la Facultad de Artes identificando los bienes adquiridos con recursos PIFI.

En este año se reporta un avance del 30% en la estructuración del manual de procedimientos.

Por otra parte en el interés de contar con un personal capacitado y actualizado en sus áreas específicas laborales en este año 10 de los trabajadores participaron en cursos de actualización profesional; Curso - Taller Manejo integral de residuos sólidos, Curso Toma de decisiones efectivas, Medición y Análisis de la Satisfacción del Cliente, Desarrollo Saludable integral, Mantenimiento eléctrico básico, Aprendamos a utilizar la computadora y el manejo de Word básico, Publisher y Flash Intermedio.

El 100% de los servidores administrativos cumplen con el perfil del puesto.

Hasta el momento contamos con 105 equipos de cómputo, 52 PC y 53 Mac, de las cuales se han asignado 4 PC y 2 MAC a profesores y 13PC, 3MAC y 2 scanner administrativos, 2 PC, una Mac y un scanner para Investigación y 16 PC, 28 Mac, 2 scanner, 2 plotter de corte de vinil y 2 impresoras lasser (B/N y color) para alumnos, contando así con 3.15 alumnos por computadora del total de los equipos de cómputo el 100% están conectadas a la red.

Del equipo de cómputo PC activo, cuentan con antivirus, Office 2003, ilustrator, Studio, Adobe Creative, Intervideo, Winrar, Roxio y el equipo Mac, cuenta con Carrara 3D, Free hand, Light wave, Premier, Maya, Flash, Dream Weaver, Quick time, Photoshop, Office 2004, Final Cut pro y Adobe Creative Suite.

Además contamos con 15 PC, 19 Mac y 3 videos proyectores en resguardo.

Se realizó el mantenimiento de la instalación eléctrica y de plomería de los dos edificios, mantenimiento a los baños, se cambiaron cristales rotos de la galería, aulas y talleres, se instaló una marquesina en la entrada del edificio "B", una ventana en el área de difusión cultural, se pintaron paredes y puertas de aulas y talleres y se cambiaron y repararon chapas de dos aulas, la galería y muebles de los talleres, se acondicionó el jardín de la Facultad con árboles y plantas de ornato, se taparon filtraciones de agua en la biblioteca y se reparó y dio mantenimiento a la copiadora de la misma y de la del área administrativa, se reacomodó el regulador de voltaje de luz trifásica.

Se adecuó el aula 4 como taller de pintura colocando ventanas abatibles para la ventilación necesaria.

Asesorados por el área de restauración y conservación de la dirección de museos de la UAEMéx se adecuó la bodega de difusión cultural para el correcto resguardo y mantenimiento preventivo de la obra artística.

Los suministros de papelería, consumibles de cómputo y artículos han atendido en tiempo y forma según la programación de este año; se equipó con estantería de uso los talleres de gráfica, escultura y pintura, gracias a la donación del equipo por parte de la Biblioteca Central de nuestra máxima casa de estudios. Además se le ha dado mantenimiento en general al equipo de cómputo.

A la fecha se han atendido al 90% las observaciones derivadas de la auditoría interna de la contraloría de nuestra máxima casa de estudios, además se actualizó el comité de gestión de la calidad.

PLANEACIÓN PARTICIPATIVA Y VISIONARIA

Según el objetivo de generar el instrumento de evaluación para optimizar la planeación y evaluación estratégica de la Facultad de Artes, se ha actualizado la base de datos estadísticos en el año 2007 con el apoyo de cada uno de los coordinadores de área para la estructuración del POA 2008, presentando y elaborando este informe.

Además se ha comprobado el 100%, es decir, \$1'000,498.38 de los recursos PIFI 2005, el 100%, es decir \$1'493,968.70 de recursos PIFI 2006, teniendo un remanente de \$32,154.16 de remanentes que se reprogramarán para proyecto PIFI 2007, del que hasta el momento se ha ejercido el 82.10%, es decir \$161,422.16 de un total de \$902,283.98 asignados para este proyecto, el restante se encuentra en reprogramación para completar la compra de equipo y cubrir al 100% las metas programadas.

Cabe mencionar también que de las 62 metas de la función 1; Docencia relevante para el alumno, se han logrado el 68% mientras que el 22% están entre el 40 y 60% de grado de avance y el 10% no se han alcanzado. En lo que respecta a la función 2; Investigación trascendente para la sociedad de las 43 metas se ha logrado satisfactoriamente el 72% mientras que el 14% están en un grado de avance entre el 30 y 50% y el 14% restante no se han alcanzado. En lo referente a la función 3; Difusión cultural para la identidad y la sensibilidad se ha logrado satisfactoriamente el 100% de las metas, es decir se han alcanzado 15 metas, en la función 4; Vinculación y extensión para una sociedad mejor, de las 22 metas se ha logrado satisfactoriamente cubrir el 73%, mientras que el 13.5% se ha logrado parcialmente con un avance entre el 50 y 70%, mientras que el 13.5% restante no se a logrado debido a la desaparición o reestructuración de algunos programas universitarios en esta área. Y por último en lo que respecta a la función 5; Gestión transparente y certificada en un marco de rendición de cuentas, de las 46 metas programadas se ha logrado alcanzar satisfactoriamente el 87% mientras que el 9% se han logrado en un grado de avance entre el 50 y 70% y el 4% no se ha alcanzado.

En lo que respecta a la actualización e incremento de material didáctico en la biblioteca de la Facultad, es necesario mencionar que se tienen requisitados \$ 69,064.10 de PEF 2005 en acervo electrónico \$150,000.00 de PEF 2007 en acervo bibliográfico y \$104,597.67 de PIFI 2006 como reprogramación de remanentes de este proyecto, que se prevé se entreguen a principios del año 2009.

Cabe mencionar que además de recursos internos, se utilizaron recursos PIFI 2006 y 2007 para lograr la realización de las estancias académicas cortas y los intercambios semestrales de los alumnos en este año.

Se adquirieron con recursos PIFI 2006 Y PIFI 2007, PEF 2005 y recursos propios de la Facultad 15 PC y 19 MAC, software para equipo MAC y PC, toner para impresoras, 3 video proyectores, 5 armarios, 3 gabinetes, 10 estantes para libros, 2 cámaras de video profesionales, una cámara fotográfica, 4 televisiones y 3 tripies para cámara fotográfica o de video para la biblioteca, y la nueva licenciatura.

GOBIERNO INCLUYENTE Y DE SERVICIOS

Es importante mencionar que en este año se han llevado a cabo 11 reuniones ordinarias, 5 extraordinarias de consejo de gobierno, así como 11 ordinarias y 5 extraordinarias de consejo académico y en el mes de noviembre se cumplió con lo

establecido por la legislación universitaria y se dio la renovación del consejo de gobierno en el mes de febrero y del Académico en el mes de marzo.

COMUNICACIÓN DE LA FACULTAD DE ARTES; PROGRAMA DE RADIO, TELEVISIÓN Y PÁGINA WEB

Se han realizado y transmitido 5 capsulas informativas y entrevistas por TV mexiquense en el programa Expanders y Acercate y 10 entrevistas en Uniradio y Radio mexiquense, además se cuenta con un espacio permanente de difusión en radio UAEMéx en el programa semanal Cadáver Exquisito dirigido y estructurado por los alumnos de la Facultad: Mariana Ortega Martínón, Victoria Silva de la Llave y David Alejandro Hernández Valdez y Montserrat Pérez Vertti, el cual tuvo su primer transmisión el 21 de agosto de este año, es decir que a la fecha se han transmitido 17 programas, donde se difunden actividades de tipo cultural en el estado de México y su periferia, así como entrevistas a críticos, teóricos, alumnos, egresados, y profesores de escuelas de arte, al interior y exterior de nuestro país.

PROTECCIÓN CIVIL DE LA FACULTAD DE ARTES

Con el objetivo de mantener la seguridad de la Facultad de Artes, se suscribió el "Acta constitutiva del Comité interno de Protección Civil universitaria" y se tomo protesta por los integrantes del mismo en el mes de abril, además se impartieron un curso de primeros auxilios a los alumnos asistentes al viaje de prácticas en el mes de febrero y un curso de protección Universitaria a los integrantes de la brigada de la Facultad en el mes de septiembre. Derivado de estas actividades se cubrieron, las necesidades de contar con los extintores cargados y colocar los carteles de seguridad requeridos para el espacio académico.

El 100% de los asistentes a la Facultad el día 19 de septiembre, formaron parte activa del simulacro de sismo, evacuando las instalaciones en su totalidad. Y se participo con 8 administrativos y 2 alumnos en la campaña de reforestación que se llevo a cabo en "La Lobera Poniente" del municipio de Temascaltepec en el mes de agosto. Así mismo el día 6 de noviembre se llevó a cabo otro simulacro.

También se cuenta con una brigada de protección universitaria conformada por 11 administrativos y una brigada de protección al ambiente conformada por 3 alumnos.

MENSAJE

A tres años de haber iniciado este proyecto de trabajo, se hacen evidentes los logros de una comunidad activa y compleja, y sobre todo expresan la conciencia de la necesidad de contar con los niveles y requerimientos para estar a la par de cualquier otro organismo académico de nuestra universidad.

Hemos ido cerrando las brechas entre la discrepancia de las características, dinámicas y problemáticas de las escuelas de arte en el contexto nacional y las exigencias académicas de la educación superior.

La maestría en Estudios Visuales, el contar ya con personal académico con grado de doctor, y con un miembro en el Sistema nacional de investigadores, la acreditación de nuestro programa de licenciatura, el primero en toda la república; un programa de titulación exitoso, así como la oportunidad y el apoyo para que los alumnos puedan tener experiencias en otros espacios académicos tanto nacionales e internacionales, a través del programa de movilidad académica, son de alguna manera, los hechos que nos permiten justificar nuestro entusiasmo por cambiar nuestra denominación de Escuela a Facultad.

Las limitantes y problemáticas de la actividad artística y por consiguiente de la educación profesional de ésta, más que detenernos han sido verdaderas oportunidades de desarrollo y que por otra parte imponen mayores retos, tanto los inherentes a los rezagos específicos de la operación del plan de estudios, como lo sería elevar los índices de deserción, por ejemplo, como los que derivan de la conceptualización del arte, su profesionalización, y sobre todo la presencia e impacto en la sociedad.

En la última etapa de esta administración, iniciamos con proyectos y programas que demandan una depuración de las políticas y acciones para su consolidación y reorientación permanente de acuerdo a la diversidad de criterios de nuestra planta docente y de acuerdo a las circunstancias que nos depara el futuro próximo. Esta consolidación también nos demandan la necesidad imperiosas de contar con la construcción de los espacios necesarios para el desarrollo de las actividades académicas y de servicios a los alumnos, que se puedan concretizar a mediano plazo. Así mismo nos permite prefigurar la ampliación de la oferta educativa para el próximo ciclo escolar.

El arte es el espacio vital por donde se trasfiguran los valores simbólicos de una sociedad como la nuestra, en permanente estado de reconfiguración, y la Facultad de Artes tiene el compromiso permanente de ser el espacio de conocimiento para dinamizar esta actividad necesaria en estos tiempos de incertidumbre económica y social.

Finalmente deseo expresar el apoyo de la UAEM, a través del señor Rector, de los secretarios, y de todo su equipo de trabajo para llevar cabo la concreción de lo que alguna vez fueron entusiasmo y proyectos solamente, y ante todo, deseo dar las gracias a profesores, alumnos y trabajadores por creer en este proyecto y hacer posible estos logros.

Además se dio por parte de uno de nuestros docentes el apoyo en la estructuración del Proyecto del PE de posgrado Especialidad en Criminalística de la Facultad de Derecho.

INDICADORES POR FUNCIÓN

FUNCIÓN 1: Docencia relevante para el alumno

- 100 % del PE de Licenciado en Artes Plásticas cumple con las características del modelo
- 100% de alumnos atendidos por el nuevo modelo educativo
- 100% del PE de Licenciado en Artes Plásticas en la modalidad presencial
- 5% de alumnos en programas de movilidad estudiantil; intercambio semestral
- 39% de atención a la demanda
- 34.28% índice de deserción
- 100% de alumnos con tutoría
- 78.41% de la matrícula con algún tipo de beca
- 42.8% índice de eficiencia terminal histórico
- 40% Índice de eficiencia Terminal por cohorte generacional
- 49.5%.% índice histórico de titulación
- 140% índice global de titulación.
- 100% de alumnos con seguro facultativo.
- 80.57% es decir 20 alumnos que participan en programas deportivos
- 70% de talleres y laboratorios equipados
- 39 Volúmenes por alumno
- 34 Títulos por alumno
- 100% del PE de Licenciado en Artes Plásticas de calidad —nivel 1 de CIEES o acreditado
- 100% es decir 139 alumnos en programas de calidad

FUNCIÓN 2: Investigación trascendente para la sociedad

- 42.9 %, es decir, tres de 7 PTC con maestría
- 29%, es decir, dos de 7 PTC que cumple con el perfil académico deseable
- 14.28% es decir, uno de 7 PTC con doctorado
- 1 PTC inscrito en el SNI
- 2 PTC con perfil PROMEP
- 100% de proyectos financiados con recursos UAEM
- 100% de proyectos apoyados para su presentación en eventos académicos
- 1 ca en formación
- 100% de proyectos de investigación básica
- Un Artículo publicado en revistas indexadas

FUNCIÓN 3: Difusión para la identidad y la sensibilidad

- 2 Áreas culturales adecuadas
- 1 Responsables de la difusión cultural con perfil adecuado
- 8 Exposiciones plásticas en espacios académicos

FUNCIÓN 4: Vinculación y extensión para una sociedad mejor

- 37 Alumnos que hayan prestado servicio social en este año
- 3 Universitarios participaron en actividades de desarrollo empresarial
- 3 Instrumentos legales formalizados
- 56 egresados insertos en el ámbito laboral

FUNCIÓN 5: Gestión transparente y certificada en un marco de rendición de cuentas

- 3.15 Alumnos por computadora
- 100% de computadoras conectadas a la red institucional
- 800m2 construidos
- 1 Auditorías de contraloría recibida
- 3 Personas capacitadas en planeación y evaluación
- 1 Elaboración de instrumentos de planeación y evaluación con metodología de planeación estratégica participativa interno
- Recursos extraordinarios obtenidos
- 1 Sistema de información estadística operando
- 6 Servidores universitarios administrativos cumplen con el perfil del puesto
- 10 Servidores universitarios administrativos que mejoraron su perfil
- 33 Comunicados distribuidos para medios impresos y electrónicos
- 10 entrevistas transmitidas por radio.
- 5 entrevistas y cápsulas informativas transmitidas por televisión sobre el quehacer universitario producidos y transmitidos

ÍNDICE DE TITULACIÓN

PERIODO	No. DE TITULADOS	No. DE EGRESADOS	ÍNDICE DE TITULACIÓN HISTÓRICO
Diciembre 2007- diciembre 2008	21	15	49.5%

Cuadro No.1

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

ÍNDICE DE EFICIENCIA TERMINAL POR COHORTE GENERACIONAL

NÚMERO DE GENERACIÓN	No. DE EGRESADOS	PORCENTAJE	EFICIENCIA TERMINAL
PRIMERA	10	27.7%	
SEGUNDA	26	72.2%	
TERCERA	14	66.6%	
CUARTA	5	26.3%	
QUINTA	17	60.7%	
SEXTA	14	48.2%	
SÉPTIMA	23	82.60%	
OCTAVA	15	40%	
	121		42.8%

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

Cuadro No. 2

CANTIDAD DE ACERVO

TIPO DE ACERVO	CANTIDAD	PORCENTAJE EN INGLES	ADQUIRIDOS EN 2008
VOLÚMENES	5463		
TÍTULOS	4715		193
		14.52%	

Biblioteca de la Escuela de Artes UAEMéx.

Cuadro No.3

SITUACIÓN ACADÉMICA DE LA MATRÍCULA

PLAN DE ESTUDIOS	No. DE ALUMNOS	PORCENTAJE ALUMNOS REGULARES	PORCENTAJE ALUMNOS IRREGULARES
F1	139	84.17%	15.82%

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

Cuadro No. 4

ALUMNOS CON ALGUN TIPO DE BECA

TIPO DE BECA	CANTIDAD DE BECAS
ESCOLARIDAD	12
BONO ALIMENTICIO	60
BONO ALIMENTICIO FUNDACIÓN	15

UAEMÉX	
ECONÓMICA	11
CAPACIDADES DIFERENTES	1
CONOCIMIENTO	1
PRONABES	22
IMA	2
PROMOTORES DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN	1
JÓVENES ECOLOGISTAS	4
SERVICIO SOCIAL	2
PRÁCTICAS PROFESIONALES	3
MOVILIDAD ESTUDIANTIL	4
DEPORTIVAS	2
TOTAL DE BECAS ASIGNADAS	140

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

Cuadro No. 5

SITUACIÓN LABORAL DE LA PLANTA DOCENTE

CATEGORIA	CANTIDAD DE PROFESORES	PORCENTAJE
PROFESOR DE ASIGNATURA PA	27	72.97%
PROFESORE DE MEDIO TIEMPO PMT	3	8.10%
PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO PTC	7	19%
	37	100%

Subdirección Académica de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

Cuadro No. 6

SITUACION ACADÉMICA DE LA PLANTA DOCENTE

GRADO DE ESTUDIOS	CANTIDAD DE PROFESORES	PROCENTAJE DE PROFESORES
PASANTE DE LICENCIATURA	1	2.7 %
LICENCIATURA	20	54 %
MAESTRIA	10	27 %
PASANTE DE MAESTRIA	5	14 %
DOCTORADO	1	2.7 %
	37	100 %

Subdirección Académica de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

Cuadro No. 7

SITUACIÓN LABORAL DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO

CATEGORIA	CANTIDAD DE TRABAJADORES	PORCENTAJE
VELADORES	2	6.89%
SECRETARIAS	3	10.34%

ENCARGADOS DE MANTENIMIENTO	4	13.79%
AUXILIARES	2	6.89%
BIBLIOTECARIOS	2	6.89%
CAPTURISTA	1	3.44%
TECNICO	1	3.44%
DE CONFIANZA	11	37.93%
DIRECTIVOS	3	10.34%
	29	100%

Subdirección Administrativa de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

Cuadro No. 8

EQUIPO DE CÓMPUTO

TIPO DE EQUIPO	CANTIDAD	ASIGNACIÓN
MAC	53	1 INVESTIGACIÓN 2 PROFESORES 3 ADMINISTRATIVOS 28 ALUMNOS 19 EN RESGUARDO PARA PE DE NUEVA CREACIÓN
PC	52	4 PROFESORES 2 INVESTIGACION 13 ADMINISTRATIVOS 16 ALUMNOS 15 EN RSGUARDO PARA USO PARA EL PE DE NUEVA CREACIÓN
INTERNET	105 MÁQUINAS	

Sala de Cómputo de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

Cuadro No. 9

GRADO DE AVANCE DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO

FUNCIÓN 1; DOCENCIA RELEVANTE PARA EL ALUMNO			
TOTAL DE METAS	ALCANZADAS	EN PROCESO	NO ALCANZADAS
62	42	14	6
FUNCIÓN 2; INVESTIGACIÓN TRASCENDENTE PARA LA SOCIEDAD			
TOTAL DE METAS	ALCANZADAS	EN PROCESO	NO ALCANZADAS
43	31	6	6
FUNCIÓN 3; DIFUSIÓN CULTURAL PARA LA IDENTIDAD Y LA SENSIBILIDAD			
TOTAL DE METAS	ALCANZADAS	EN PROCESO	NO ALCANZADAS
15	15	0	0
FUNCIÓN 4; VINCULACIÓN Y EXTENSIÓN PARA UNA SOCIEDAD MEJOR			

TOTAL DE METAS	ALCANZADAS	EN PROCESO	NO ALCANZADAS
22	16	3	3
FUNCIÓN 5; GESTIÓN TRANSPARENTE Y CERTIFICADA EN UN MARCO DE RENDICIÓN DE CUENTAS			
TOTAL DE METAS	ALCANZADAS	EN PROCESO	NO ALCANZADAS
46	40	4	2

Cuadro No. 10

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO INMUEBLE DE LA ESCUELA DE ARTES

TIPO DE ESPACIO	CANTIDAD
LABORATORIO	1
TALLERES	6
AULAS	4

Subdirección Administrativa de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

Cuadro No. 11