



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO



ESCUELA DE ARTES

**SEGUNDO
INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES**

**LIC. EN A. V. JOSÉ LUIS VERA JIMÉNEZ
DIRECTOR**

Toluca, México, enero de 2008.

DIRECTORIO

DR. EN A. P. JOSÉ MARTÍNEZ VILCHIS
RECTOR

M. EN COM. LUIS ALFONSO GUADARRAMA RICO
SECRETARIO DE DOCENCIA

DR. EN CS. AGR. CARLOS ARRIAGA JORDÁN
SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

M. EN C. EDUARDO GASCA PLIEGO
SECRETARIO DE RECTORÍA

DRA. EN ED. LUCILA CÁRDENAS BECERRIL
SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

M. EN E.P.D. Guillermina Díaz Pérez
SECRETARIA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

ING. MANUEL BECERRIL COLÍN
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN

M. A. S. S. FELIPE GONZÁLEZ SOLANO
SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

M. EN D. JORGE OLVERA GARCÍA
ABOGADO GENERAL

Lic. en Com. RICARDO JOYA CEPEDA
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

DIRECTORIO DE LA ESCUELA DE ARTES

LIC. EN A. V. JOSÉ LUIS VERA JIMÉNEZ
DIRECTOR

LIC. EN A. V. JOSÉ EDGAR MIRANDA ORTIZ
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

C. P. GABRIELA GONZÁLEZ AYALA
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

LIC. EN A. P. ANGÉLICA LAVALLEY CANDIA
COORDINADORA DE PLANEACIÓN

Dr. EN E.L. ÁLVARO VILLALOBOS HERRERA
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN

L. EN A.V. JAVIER LÓPEZ CASTAÑARES
COORDINADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL

LIC. FERNANDO GARCÍA CARDIEL
COORDINADOR DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

LIC. EN A. V. CARMEN M. DE LOS ÁNGELES MALDONADO DE MARCO
COORDINADORA DE TITULACIÓN

LIC. EN A. V. JANITZIO ALATRISTE TOBILLA
COORDINADOR DE CURRÍCULUM

ÍNDICE

| | | |
|---|---|----|
| - | Presentación..... | 5 |
| o | Función: 1 Docencia Relevante Para El Alumno | 6 |
| o | Función: 2 Investigación Trascendente Para la Sociedad | 9 |
| o | Función: 3 Difusión Cultural Para la identidad Y la Sensibilidad | 10 |
| o | Función: 4 Vinculación Y Extensión Para Una Sociedad Mejor | 11 |
| o | Función 5: Gestión Transparente Y Certificada en un marco de Rendición De Cuentas | 12 |
| - | Mensaje | 14 |
| - | Indicadores Estratégicos | 22 |
| - | Anexos Estadísticos | 22 |

PRESENTACIÓN

De acuerdo a lo estipulado en el Estatuto Universitario, en el artículo 115, fracciones I, VI y VII, donde se establece el compromiso de informar sobre los avances y logros de la administración en los organismos académicos, y atendiendo el artículo 131 del mismo ordenamiento legal, así como el artículo 10 fracción VII, VIII y IX, del Reglamento de Planeación, Seguimiento y Evaluación para el Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México, donde se señala la importancia de la planeación universitaria sustentada en procesos que garanticen organización y racionalidad, es de gran importancia el seguimiento y evaluación de los compromisos establecidos en el plan de desarrollo de la presente administración iniciada en el año 2005.

Es así que a través de este documento se cumple con el compromiso de rendición de cuentas por medio de un marco de transparencia, reportando el segundo informe de actividades, correspondiente al periodo diciembre 2006-diciembre 2007, compareciendo ante las autoridades universitarias, los H.H. Consejos Académico y de Gobierno y la Comunidad de la Escuela de Artes.

Se presenta y entrega este informe, en impreso y electrónico, además de la documentación soporte a la comisión especial para el estudio y evaluación del informe anual de actividades designada por el H. Consejo de Gobierno de este Organismo Académico para su análisis, evaluación y dictamen correspondiente, el cual ha sido estructurado de acuerdo a las cinco funciones en que se basa la actividad universitaria siguiendo los objetivos y metas propuestos en el Plan de Desarrollo de la Escuela de Artes, autorizado por El H. Consejo Universitario el día 30 de mayo de 2006.

Función: 1 Docencia Relevante Para El Alumno

ESTUDIOS PROFESIONALES DE CALIDAD

Para seguir contando con programas educativos modernos e innovadores que enfrenten los retos de los cambios constantes tanto del contexto social, económico y cultural, y con las problemáticas de la educación artística y acorde con las políticas institucionales, es necesario mantener capacitada a nuestra planta docente, no sólo en las áreas de aprendizaje específicas del plan de estudios sino también en los procesos y estrategias de evaluación y seguimiento del mismo.

Se realizaron las reuniones de trabajo necesarias con la planta docente para realizar la evaluación de los contenidos programáticos del PE F1, alcanzando así al 100% la meta programada para este año.

Por otra parte se conformó el comité para la evaluación del PE F1 en el mes de febrero, lo cual significa que para cumplir con la meta programada de una evaluación ínter sistémica del PE F1, se trabaja por grupos las áreas del PE F1.

Como ya se reportó el año pasado, en el mes de agosto de 2006 se obtuvo el nivel 1 en la evaluación de los CIEES en el programa de Licenciado en Artes Plásticas y a la fecha se han desarrollado diversas actividades que a continuación se describen como parte sustancial de este documento y con las cuales se contribuye a dar continuidad a las recomendaciones de los mismos y con la intención de mantener el nivel 1 y estar en posibilidades de ser acreditados en el momento en el que exista el organismo acreditador pertinente.

Con respecto a los proyectos educativos que determinarán el futuro de la Escuela de Artes, es necesario reportar que a la fecha se cuenta con una guía curricular terminada para la propuesta del nuevo programa de licenciatura en artes y nuevas tecnologías, realizada a través de la creación del comité de currículo correspondiente y con la asesoría de profesores y especialistas de la Universidad Iberoamericana del DF y Puebla y del Centro de Multimedia del Centro Nacional de las Artes del DF, con lo que podemos reportar un avance del 50%, pretendiendo que se apertura la primer convocatoria para el próximo mes de agosto de 2008.

Con respecto al índice de titulación global del programa educativo actual, se tiene un índice del 43.47%, ya que a la fecha se han titulado 42 alumnos en total, de los cuales, en el último año 10 se titularon en el año 2007; 6 obtuvieron el grado por obra artística, 3 por ensayo y uno por tesina.

Para incidir de manera más efectiva en el índice de titulación, durante el mes de agosto se constituyó el Comité de Titulación, conformado por 16 académicos de la Escuela de Artes, a través de un curso, resultado de un proyecto de investigación, con la intención de homogenizar los parámetros, criterios y conceptualización de la titulación en artes y dar un seguimiento más eficiente a los proyectos de los aspirantes, así como motivar su pronta obtención del título, aprovechando el apoyo del programa PIFI para titulación, a través del cual se han beneficiado ya a 5 alumnos egresados de diferentes generaciones y que en este año obtuvieron su título de Licenciado en Artes Plásticas.

En lo que respecta a la actualización e incremento de material didáctico en la biblioteca de la Escuela, es necesario mencionar también que con recursos PIFI 2005 se adquirió la suscripción anual a las revistas; Tempestad, Espacios, Arqueología Mexicana, Piso, Ciudad al Ras, Fahrenheit, Tierra Adentro, Arte y Diseño, Picnic, Arquitectura y Diseño, Foto Zoom, Art Nexus, Replicante. Con lo que contamos con un total de 12 suscripciones a revistas en este año, además de la adquisición de 500 libros por donación de 6 películas, además de la donación de 93 libros y 15 revistas.

Además hay que mencionar que la biblioteca ofrece 11 servicios diferentes y se prestan 19425 servicios al año, tanto al interior como al exterior de la comunidad de la Escuela de Artes, ya que contamos con uno de los acervos especializados en el área de las artes más notable y completo a nivel nacional.

Actualmente se cuenta con 5300 volúmenes y 4534 títulos, es decir 38.1 volúmenes y 32.6 títulos por alumno, lo cual representa un incremento del 5% y 4.4% respectivamente. Contamos con 1017 libros en idioma inglés, es decir un incremento del 19%.

Además contamos con un total de 156 revistas, 34 tesis, 1698, películas y videos, 6891 diapositivas y 149 cd's.

Una de las problemáticas más recurrentes en la operación de los programas de artes a nivel nacional es el alto índice de deserción durante del primer año de estudios, por lo que en la Escuela de Artes se ha trabajado, a través de conferencias profesiográficas en escuelas de nivel medio superior, el stand en Expo Orienta y el Segundo Foro Universitario "La UAEM desarrolla el capital humano" y, principalmente, en el curso propedéutico para aspirantes, para reducir este índice. En el presente año sólo el 5% de los alumnos que pasan del primer al segundo año han desertado.

De la matrícula del PE 01 el 100% de alumno ha egresado y con la graduación de la séptima generación, se ha dado por concluida la aplicación de este plan de estudios. Por lo tanto, podemos reportar que hemos alcanzado y rebasado la meta de elevar al 50% los alumnos regulares del plan 01. Actualmente se mantiene el 81.8% los alumnos regulares del plan F1.

En el programa de Seguimiento de egresados se cuenta con información de 86 alumnos, es decir el 78.89%, lo cual no significa que estos estén insertados laboralmente, sin embargo a 4 de ellos se les ha brindado el apoyo necesario para que se inserten en el ámbito laboral como docentes. Contando con 28 egresados insertos en el ámbito laboral.

A la fecha contamos con un total de 139 alumnos y en el último año de 54 aspirantes fueron aceptados 40, de los cuales concluyeron su trámite de inscripción 35 son los que actualmente cursan el primer año. Por lo que podemos decir que tenemos un índice de aceptación del 64.81%

Además cabe mencionar que contamos con un índice del 71.87% de eficiencia terminal por cohorte generacional lo que representa un aumento del 85% con respecto al año anterior.

APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS CURRICULAR

Dentro del programa de aprendizaje del idioma inglés, se impartieron 5 cursos para manejo del centro de autoacceso con el que contamos, dirigidos a alumno, además se impartió un curso básico de inglés para alumnos de nuevo ingreso, con la intención de regularizarlos.

Derivado de la aplicación del examen diagnóstico a los alumnos de la escuela de artes, el cual sólo presentaron 63, detectamos que 39 alumnos, es decir el 28% tienen el nivel básico A1, 14 alumnos, es decir el 10% en el nivel medio B1, 4 alumnos, es decir el 3% en el nivel medio alto C1 y 6 alumnos, es decir el 4% tienen acreditado el nivel de inglés.

Por lo que podemos decir que actualmente se cuenta con una base de datos interna, para control de alumnos en cuanto a sus niveles de acreditación del idioma, derivado de lo cual el 55% de los alumnos de nuevo ingreso están siendo atendidos, por este programa.

Cabe mencionar que se han impartido 4 cursos de idioma inglés en diversos niveles, como parte de las unidades de aprendizaje de seminario transdisciplinario.

Dentro del programa de aprendizaje del idioma inglés, se impartieron 5 cursos para manejo del centro de autoacceso con el que contamos, dirigidos a alumno, además se impartió un curso básico de inglés para alumnos de nuevo ingreso, con la intención de regularizarlos.

ATENCIÓN INTEGRAL AL ALUMNO

Durante este periodo y con el apoyo de la asesora deportiva se logró la participación de 20 alumnos en programas institucionales de cultura y activación deportiva. Además 79 alumnos, es decir el 56.8% de los alumnos participan activamente de alguna actividad deportiva; 74 alumnos, participan en las disciplinas de fútbol rápido, ajedrez y tenis de mesa y 5 alumnos, participan en los equipos universitarios, en las disciplinas de tenis, box y atletismo. Por primera vez en su historia se obtuvo para la escuela en los juegos deportivos selectivos universitarios un trofeo, el segundo lugar en Box Masculino

Se llevó a cabo la tercera campaña de vacunación en el mes de febrero vacunando a 30 alumnos, en el mes de octubre a 57 alumnos y en el mes de noviembre a 60 alumnos.

Con respecto al Programa Institucional de tutoría académica, PROINSTA, el 100% de la matrícula es atendida por el claustro de tutores, conformado por 38 profesores, de los cuales el 73.68% son profesores de asignatura, el 7.89% profesores de tiempo completo y el 18.42% profesores de medio tiempo y en su totalidad trabajan en el seguimiento académico de los alumnos tanto de manera tradicional para los alumnos inscritos antes del 2005 como en del el Sistema Inteligente de Tutoría Académica, con los alumnos inscritos a partir de 2005 a la fecha y para lo cual se organizaron varias reuniones de capacitación conjunta tutor-tutorado, en el mes de Octubre, previo curso de capacitación a profesores en el mes de julio, al cual asistieron 20 tutores.

El 93.5% de la matrícula cuenta con algún tipo de beca, es decir 130 alumnos han obtenido algún tipo de beca en este periodo anual: 29 alumnos con beca escolaridad, 20 alumnos con bono alimenticio, 27 alumnos con beca económica, 2 alumnas con beca para madres jóvenes, una alumna con beca capacidades diferentes, 2 alumnos con beca de conocimiento, 26 alumnos con beca PRONABES, 2 alumnos con beca Ignacio Manuel Altamirano (IMA), un alumno con beca Adolfo López Mateos, 6 alumnos con beca jóvenes ecologistas, 2 alumnos con beca de

servicio social, 2 alumnos con beca de prácticas profesionales, 2 alumnos con beca ventanilla universal, un alumnos con beca de promotores de la difusión, 3 alumnos con becas deportivas y 4 alumnos con beca brigadas universitarias multidisciplinarias.

Del total de la matrícula el 97% cuenta con seguro facultativo.

Por segunda ocasión se impartió el taller de integración y comunicación familiar, en el mes de septiembre, donde se abordaron aspectos de la licenciatura en artes y el desempeño de los alumnos. Y en esta ocasión se contó con la participación 22 padres de familia.

Como parte de las actividades académicas de la Escuela, se realizaron 6 visitas a museos y espacios culturales de la ciudad de México, visitando espacios como el Museo Carrillo Gil, MUCA y CENART principalmente, así como otras visitas al Estado de Puebla, Hidalgo y Veracruz, para asistir a cursos, y actividades académicas diversas, Se llevó a cabo el Viaje de prácticas anual, que en esta ocasión tuvo como sedes los estados de Zacatecas, San Luis Potosí, Aguascalientes, Querétaro y Guanajuato, al cual asistieron 120 alumnos y 8 profesores a cargo del mismo, del cual se derivaron proyectos artísticos como parte de su trabajo en el Taller de Investigación y otros como parte de las obras presentadas en el 7° Salón anual de la Escuela de Artes en la Casa de cultura de la UAEM en Tlalpan.

Se apoyó la participación de dos alumnos en la feria del arte del Centro Cultural de Tijuana. Y por último se realizó una estancia de un par de semanas a la Universidad del Norte de Texas, en Denton, con cuatro alumnos y una profesora para el desarrollo de una propuesta de arte público como parte de la remodelación de la sección comercial comprendida entre las calles Fry Street, West Oak street y Hickory street, dentro del espacio del campus de la UNT, el cual resultó bastante exitoso, siendo precisamente el equipo donde trabajaron los alumnos y la profesora de la escuela los ganadores al mejor proyecto el cual se contempla se realice en una nueva visita, para el próximo año, además se espera la visita de un grupo de alumnos de la UNT a nuestra institución en el mes de febrero del mismo año.

Actualmente del plan F1 5 unidades de aprendizaje se imparten en línea, y el 38.84% de los alumnos las cursaron en este año. Dentro de estas misma coordinación de educación a distancia se han presentado 12 video conferencias durante el periodo intersemestral Julio – Agosto, además de impartirse un curso presencial en la sala de computo de la Escuela.

DESARROLLO DEL PERSONAL ACADÉMICO

Con el objetivo de contar con una planta académica con perfiles adecuados y en permanente actualización, de los 4 profesores que están realizando estudios de maestría, en el presente año se apoya a 3 académicos con descarga horaria para tal fin.

Se impartió el curso de Gráfica Urbana, para los académicos de la Escuela de Artes, con la intención de contribuir a la actualización disciplinaria y metodológica.

Cabe mencionar que en este año en la convocatoria de PROEPA de 15 profesores de asignatura que participaron se beneficiaron a 13 y en la convocatoria de PROED de 4 PTC y 2 PMT que participaron, todos se beneficiaron con éste estímulo. Además hay que mencionar que 28 académicos han sido beneficiados con la clausula 88.

Por lo que, en este segundo año de labores en esta administración se ha capacitado a 17 profesores de la planta docente con un curso de actualización intrasistémica: Análisis de Textos y Posturas Teóricas, impartido por el Profesor Aureliano Sánchez Tejeda y el curso de actualización disciplinaria Gráfica Urbana, impartido por el especialista Alejandro Pérez Cruz.

Función: 2 Investigación Trascendente Para La Sociedad

PROGRAMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS DE CALIDAD

En este proyecto del total de la planta docente, es decir de 38, el 50%, es decir, 19 están titulados de licenciatura, el 15.78%, es decir, 6, están titulados de maestría y tenemos dos profesores con el grado de doctor, que representa el 5.26% de la planta docente. Cabe aclarar que de los profesores con grado de doctor uno de ellos esta adscrito a la Facultad de Arquitectura y Diseño.

Ahora bien, de los 7 PTC con los que contamos, uno obtuvo el grado de doctor en el mes de octubre, además tiene el perfil PROMEP, y está a cargo de la coordinación de Investigación, otra profesora tiene el grado de maestría, y está a cargo del desarrollo del programa de la Licenciatura en Arte y nuevas tecnologías, dos más tienen estudios de maestría, de los cuales uno está al frente del comité de currículo de la Licenciatura en Artes Plásticas y el otro está a cargo de desarrollar el programa de Maestría en Artes Visuales y están próximos a obtener el grado, tres tienen licenciatura, de los cuales una está cursando estudios de maestría y está a cargo del programa de inglés, otro esta a cargo del área de Difusión Cultural y la otra PTC, está a cargo del departamento de Titulación.

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Derivado del trabajo de investigación de nuestro actual Cuerpo Académico en formación se reporta como logro la conclusión del primer proyecto de investigación "Sistemas Artísticos; Creación, Obra y Recepción". Así mismo se registraron en este año dos proyectos, uno de ellos a través de la convocatoria de la Secretaría de Investigación: "¿Qué es Investigar en Artes?" sobre un modelo metodológico que sustente los trabajos de titulación y el otro "Registro de Performances" apoyado con recursos externos, a través del Instituto Mexiquense de Cultura.

Se impartió al Cuerpo Académico el curso Edición de revistas científicas, impartido por el Mtr. Maximino B. Ortiz Jiménez, al respecto, se participó en la publicación CLON de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Como un avance relevante en el área de Investigación, es importante mencionar que se ha publicado el libro, "Del Tiempo muerto; registro de exploraciones", del profesor Humberto Chávez Mayol, en coedición con instituciones como; CONACULTA, CENIDIAP, Instituto de Cultura de Yucatán, ESAY y Front Ground Centro de Investigación Artística entre otras y con apoyo de recursos PIFI 2005. Actualmente se encuentran en trámite la publicación de dos libros: fruto de los resultados del primer proyecto de investigación del CA, y la tesis de doctorado del líder del mismo C.A. y la coedición junto con El Museo del chopo de la UNAM, de un libro sobre el Performance en México.

Con la intención de consolidar la investigación en el CA, para que fortalezca las áreas de Docencia, Difusión Cultural, Vinculación y Extensión y contribuir con ello al enriquecimiento del arte y la cultura de la sociedad, se logró la adquisición a este año de 281 títulos para uso exclusivo del área de investigación con recursos de la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados, derivados del registro de los proyecto de investigación "¿Qué es Investigar en Artes?".

Hay que mencionar que el Profesor de asignatura Rafael Charco, fue aceptado en el Sistema Nacional de Creadores del CONACULTA:

COOPERACIÓN ACADÉMICA NACIONAL E INTERNACIONAL

Con el objetivo de generar el intercambio de alumnos, con distintas Escuelas de Arte tanto a nivel nacional como internacional es relevante mencionar que actualmente se encuentra un alumno en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP),

3 en la Universidad de Guadalajara y 2 con la Universidad Politécnica de Valencia, en España. En total el 9.35% de la matrícula, es decir 13 alumnos participaron en el año 2007 en el programa de Movilidad Estudiantil.

Derivado del mismo programa 5 alumnos cursaron un semestre en nuestra institución, provenientes 2 de la Escuela Superior de Artes de Yucatán y 3 de la Universidad Autónoma de Baja California.

Una de nuestras egresadas, fue beneficiada del programa de talentos universitarios, concluyó sus estudios de maestría en la Universidad East of Anglia, en Londres. Actualmente imparte los seminarios de Introducción a la investigación y escritura en el arte, y Eventos y Documentación en el Arte Contemporáneo, para alumnos y el cual se apoyo con recursos PIFI 2006.

CULTURA HUMANÍSTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

Derivado del trabajo desarrollado en años anteriores y como parte de las actividades de la DES Arquitectura, Arte y Diseño, se realizó el Salón de la Gráfica del Estado de México en lugar del Foro de Arquitectura, Diseño y Arte, del cual se derivaron exposiciones, conferencias y el concurso que llevó este nombre, el cual se organizó junto con el Instituto Mexiquense de Cultura a través del Museo de la Estampa, destacando la gestión para la obtención de patrocinio privado para llevar a cabo tal evento de trascendencia estatal para el desarrollo de la gráfica, destacando también la amplia participación de alumnos, profesores y egresados.

De gran relevancia en el presente año ha sido la actividad del cuerpo académico en formación de nuestra Escuela, principalmente en lo que se refiere a la participación en eventos académicos relevantes: Se presentaron ponencias en 10 simposium o coloquios en diversas partes del país, como por ejemplo en el 8º. Foro de Diseño de la UNAM, en el Simposium Internacional de investigación en Artes de la misma UNAM, en el Encuentro Metropolitano de Performance de la UAM y el Coloquio de Diseño de Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEM, entre otros.

En coordinación con la Universidad Iberoamericana se organizó el Primer Coloquio Nacional de Investigadores en arte del nivel superior, en las instalaciones de la U.I. en la Ciudad de México.

Asistieron 2 miembros del CA; uno al curso de especialización en semiótica en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y otro al Primer Taller Internacional de

Enseñanza de las Disciplinas Artísticas en Matanzas, Cuba.

Se participó en el encuentro en Tijuana, en el Centro Cultural Tijuana, y se participó en dos exposiciones de arte en Barcelona y en Bogotá Colombia.

Así mismo se llevó a cabo el Primer Foro interno de Investigación, y se llevó a cabo una estancia de investigación sobre arte contemporáneo de un miembro del CA en la Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Se participó en la presentación de libros en la Feria del Libro anual de la UAEM y se conformó el Comité Editorial de la Escuela de Artes.

Función: 3 Difusión Cultural Para La Identidad Y La Sensibilidad

FOMENTO DE LOS PRODUCTOS QUE DESARROLLA LA ESCUELA DE ARTES

De acuerdo con el objetivo de obtener una cobertura a partir de actividades culturales promovidas por la Escuela de Artes, que tenga incidencia en la sociedad, y consolidar las actividades académicas, se han realizado 17 actividades culturales diversas, como exposiciones de alumnos, egresados y profesores de la escuela de Artes y artistas de reconocimiento nacional e internacional, en espacios como en las Facultades de Turismo y de Lenguas de la UAEM, Museo de la Estampa del Estado de México, Centros Universitario del Valle de México y de Atlacomulco, y con los que ya contamos; la galería de la Biblioteca Central de la UAEMéx, Centro universitario Casa de las Diligencias y las galerías de pequeño y gran formato de nuestra institución que han recibido exposiciones de reconocidos artistas como; Sandra Pani, Francisco Toledo, Yolanda Andrade, y artistas y profesores como Ernesto Zuñiga, José Luis Franco, y alumnos como José Antonio Monroy, Mario Bracamontes). Cabe mencionar que por primera ocasión se abrió bajo convocatoria la oportunidad para que tanto alumnos como profesores de nuestra Escuela expusieran en las galerías Principal y de pequeño formato.

Como eventos relevantes que cuentan ya con una gran tradición, se llevó a cabo la exposición del Séptimo Salón Anual, y con el apoyo de la Secretaría de difusión Cultural de la UAEM y de la Fundación UAEMEX por primera ocasión se premió al mejor trabajo con la estancia de un alumno a uno de los más importantes eventos de arte mundiales como lo es la Trienal de Kassel, en Alemania.

Asimismo se llevó a cabo con el patrocinio de la UAEM, a través de recursos PIFI, y con otros apoyos externos, la Tercera Bienal Nacional de Arte Visual Universitario en el museo Leopoldo Flores durante el último trimestre del año, evento de gran trascendencia que contó con la participación de 30 universidades del país, y donde la tercera parte de premios y menciones honoríficas fueron para alumnos y profesores de nuestra Escuela de Artes y de la cual se editó la memoria gráfica correspondiente.

Fruto de estos eventos es la conformación de un acervo de alta calidad que incrementa el patrimonio artístico de la UAEM, teniendo a nuestro resguardo 94 obras en diferente soporte plástico, de las cuales 14 se adquirieron este año.

Se cuenta con la asistencia anual de 1500 personas que han visitado las exposiciones ya mencionadas.

Se llevó a cabo la presentación del libro "Del Tiempo muerto; registro de exploraciones", escrito por el Prof. Humberto Chávez Mayol, en la Universidad de Yucatán y en la UAEM, el cual fue resultado de la coedición de la Escuela de Artes de Toluca y Yucatán junto con el Centro Nacional de las Artes y cabe mencionar que para lograr dicha edición se utilizaron recursos PIFI 2005.

Se realizaron 17 tirajes de carteles, invitaciones y folletos para la divulgación de las exposiciones y eventos realizados.

Se contó con la asistencia de 30 alumnos a la conferencia Defensoría de los derechos universitarios y de 75 a la conferencia para dar a conocer los símbolos Universitarios.

Cabe mencionar que este año participamos en la Tercer Jornada Cultural, con una presentación de jazz y una exposición de obra artística, en la Galería Principal de nuestra Escuela.

También es relevante mencionar que dentro de la remodelación de las instalaciones del Museo universitario Leopoldo Flores y a través del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural (PAICE) contaremos en breve con un espacio asignado a nuestros investigadores, considerándolo el antecedente a lo que en un futuro no muy lejano podrá ser el Centro de Estudios sobre la imagen.

Por último es relevante mencionar que como parte del objetivo de consolidar una cultura de la información para la sociedad de los productos que se realizan en investigación, por lo que actualmente se ha participado con la publicación tanto de textos como de obra artística e ilustraciones, en revistas periódicas como; La Colmena, Revista Futuro así como en el periódico Milenio de Toluca.

Función: 4 Vinculación Y Extensión Para Una Sociedad Mejor

VINCULACIÓN REDITUABLE DE LA ESCUELA DE ARTES

De acuerdo con el objetivo de fortalecer el desarrollo académico del organismo, a través de la vinculación universitaria para la creación de servicios y productos de arte y cultura que repercutan en el ámbito social, se ha firmado un convenio de colaboración académica con; la Escuela Superior de Artes de Yucatán, y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, en España y se encuentra en trámite la formalización de un convenio con la Universidad del Norte de Texas, el cual se inicio con la visita del Decano Robert Milnes a nuestra Escuela el pasado mes de agosto y a la cual se correspondió con la estancia de 4 alumnos y una profesora de nuestra institución.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA ESCUELA DE ARTES

Con la intención de consolidar la extensión de servicios y productos que vinculen al organismo académico con la sociedad, a través del servicio social y prácticas profesionales, durante este año de gestión 14 alumnos realizaron su servicio social, en museos, galerías, curadurías, escuelas, museografías, bienales y exposiciones principalmente.

Además contamos con 28 egresados insertos en el ámbito laboral.

Función 5: Gestión Transparente Y Certificada En Un Marco De Rendición De Cuentas

ADMINISTRACIÓN EFICIENTE E INCLUYENTE

Y en el área administrativa contamos con 15 trabajadores sindicalizados de los cuales 2 son veladores, 3 secretarias, 4 encargados de mantenimiento, 2 auxiliares, 2 bibliotecarios, una capturista y un técnico. Además de tener 11 trabajadores de confianza y 3 directivos.

Con el objetivo de fortalecer e incrementar la eficacia de los servicios en los procesos del sistema de gestión de la calidad, administrando tanto los recursos humanos como financieros a través del apoyo, la formación y el equipamiento adecuado de la comunidad logrando un alto aprovechamiento, se cuenta con la

totalidad del personal administrativo capacitados en el SGC., además se reactivó el comité ISO, quien está cumpliendo sus funciones y actividades como tal.

En términos administrativos, se hace la comprobación en tiempo y forma del 100% de los recursos asignados por la UAEMéx, que para este año se asignaron \$1'470,828.79 de los cuales se destinaron \$1'011,628.49 de gasto corriente y \$32,277.15 de gasto inversión, además se ha ejercido y comprobado al 100% de recursos PIFI 2003 y 2004, se ha ejercido al 90% de \$750,501.61 de los recursos asignados a PIFI 2005, y el 30% de recursos PIFI 2006, de lo cual se nos asignaron \$ 1'493,968.70. Además de comprobar \$394,646.00 de recursos asignados en becas para alumnos.

Se han realizado 2 inventarios del patrimonio de la Escuela de Artes identificando los bienes adquiridos con recursos PIFI.

En este periodo ya se cuenta con un manual de organización autorizado por la Dirección de Desarrollo Administrativo el cual ha sido publicado en la Biblioteca de la Escuela y mediante oficio se ha dado aviso al total de la población de su existencia y disponibilidad para consultarlo.

Por otra parte en el interés de contar con un personal capacitado y actualizado en sus áreas específicas laborales 6 de los trabajadores participaron en cursos de actualización profesional y el 100% de los servidores administrativos cumplen con el perfil del puesto.

Hasta el momento contamos con 71 equipos de cómputo, 11 PC y Mac asignadas a profesores y 11 a administrativos, 6 PC y Mac a investigación y PTC y 43 PC y Mac a alumnos, contando así con 3.23 alumnos por computadora del total de los equipos de cómputo el 76% están conectadas a la red.

Así mismo se cuenta con una impresora láser de color, un plotter de recorte de vinil, un plotter, un scanner y un par de switcc/24 puertos cada uno adquiridos con recursos PIFI y PEF 2005.

PLANEACIÓN PARTICIPATIVA Y VISIONARIA

Según el objetivo de generar el instrumento de evaluación para optimizar la planeación y evaluación estratégica de la Escuela de Artes, se ha actualizado la base de datos estadísticos en el año 2007 con el apoyo de cada uno de los coordinadores de área para la estructuración del POA 2007, presentando y elaboración de este informe.

Se adquirieron con recursos PIFI 2004, 2005 Y 2006, PEF 2005 y recursos propios de la Escuela un Scanner, dos impresoras lasser, 2 impresoras de inyección de tinta, 10 equipos MAC, software para equipo MAC y PC, toner para el plotter, una computadora mac mini, una mac book, una laptop HP pavillon, 2 video proyectores, 2 antenas airport, un modulo de atención, una estación de trabajo, 2 archiveros, 2 armarios, un pizarrón digital, un no break, un proyector de 2000 ansilumenes, 8b caballetes de madera, 20 mesas para computadora, 14 bancos de madera, una caladora fija, un levigador de acero, una adaptación de muebles para el taller de grabado y escultura, 30 pupitres, 17 lockers, una mesa redonda para juntas, 2 tablonces plegables, una caja fuerte, 5 tarjetas de memoria smart media, un lector de código de barras, una mini web cam, 4 sillas ergonómicas y 9 mesas de trabajo para la biblioteca, y una camioneta pick up carga van.

Además es importante mencionar que en este año el acervo de la biblioteca se incrementó con la compra de \$189,019.85 pesos de recursos federales que se entregarán a fin de año.

Se realizó el mantenimiento de la instalación eléctrica de las áreas administrativa, de investigación, difusión cultural, galería de pequeño formato, sala de cómputo y los talleres de dibujo y escultura de la escuela. También se dio mantenimiento a las herramientas del taller de escultura, a los baños de hombres y mujeres del edificio "A", se colocaron las persianas de la galería principal y el taller de dibujo, se acondicionó una bodega para papelería en este último, se pintaron todas las aulas y talleres, se cambio el piso del aula de usos múltiples, y el falso plafón de las plantas baja y alta del edificio "A", de la Escuela.

A la fecha se han atendido al 100% las observaciones derivadas de 2 auditorias internas y se actualizó el comité de gestión de la calidad, además de generar un proceso de mejoramiento interno, a partir de la aplicación de instrumentos estadísticos.

GOBIERNO INCLUYENTE Y DE SERVICIOS

Es importante mencionar que en el año se han llevado a cabo 10 reuniones ordinaria y 7 extraordinarias de consejo de gobierno, así como 7 ordinarias y 7 extraordinarias de consejo académico y en el mes de noviembre se cumplió con lo establecido por la legislación universitaria y se dio la renovación de los consejeros universitarios de la Escuela de Artes.

COMUNICACIÓN DE LA ESCUELA DE ARTES; PROGRAMA DE RADIO, TELEVISIÓN Y PÁGINA WEB

Se han realizado y transmitido 2 entrevistas por TV mexiquense en el programa Te Levanta y 5 en el programa Acercate, 18 entrevistas en radio UAEM y mexiquense, además se cuenta con un espacio permanente de difusión en radio UAEM y un programa llamado Cadáver Exquisito producido por José Luis Cardona Estrada y dirigido y estructurado por las alumnas de la escuela Mariana Ortega Martín y Montserrat Pérez Vertti.

PROTECCIÓN CIVIL DE LA ESCUELA DE ARTES

Con el objetivo de mantener informada a la comunidad de la Escuela de Artes en torno a la seguridad y protección para salvaguardar su integridad se realizaron 2 ejercicios de evacuación en caso de desastres, donde participó el 95% de la comunidad de la Escuela de Artes, se cuenta al 95% con la señalización de áreas de riesgo en el manejo de equipo y herramienta de laboratorios y talleres y de las aulas, así como áreas administrativas en cuanto a rutas de evacuación y puntos de reunión seguros de ambos edificios. Se le da mantenimiento semanal a los extintores de la Escuela y ambos edificios están libres de humo, como resultado de la implementación del programa "edificios libres de humo", además es importante mencionar que se firmo un contrato para reciclaje de residuos toxico peligrosos.

También se cuenta con 15 alumnos capacitados en el manejo de residuos toxico peligrosos y riesgos en talleres y laboratorios. Se confeccionaron los planos de los dos edificios para conformar el atlas de riesgos.

MENSAJE

A dos años de haber iniciado este proyecto de trabajo, desde una panorámica y experiencia que ha madurado para afrontar los retos y las circunstancias especiales por las que transita la educación artística universitaria, creo que el aprendizaje ha sido la principal directriz para coordinar el trabajo del personal académico y trabajadores quienes finalmente son los que demuestran el valor de esta rendición de cuentas y de los logros alcanzados.

En estos dos años ha sido prioritario el trabajo para alcanzar, a mediano futuro, los niveles deseables en cuanto a capacidad académica, enfrentando directamente, más que tomándolo como excusa, las limitantes y problemáticas de los profesionales del arte, que inciden en su profesionalización como docentes, como lo es la clasificación de las artes en tanto en el ámbito educativo como en la opinión social, en algunos casos uniformando con criterios que ponen en desventaja al arte y a los artistas, y en otros casos inequitativamente señalando con laxitud, de nueva cuenta otros criterios para apoyos en cuanto a producción artística. De ahí el hecho de resaltar esta actividad prioritaria que, finalmente deberá impactar en la formación de nuestros alumnos.

Por otra parte la dinámica de los alumnos reflejada en la movilidad estudiantil, señala no solo la pertenencia a directrices de la educación mundial, sino sobre todo, la búsqueda de estrategias para una vinculación más efectiva con diferentes espacios educativos y sociales, que de alguna manera los preparan para su vida laboral futura.

A la mitad del camino, podemos visualizar que las bases de la Escuela de Artes se encuentran en una etapa de firmeza y madurez con proyectos y resultados que tienen un destino menos incierto, y justamente ahora esas bases nos dan la seguridad para perfilar desarrollar nuevos proyectos educativos para estos dos años siguientes.

INDICADORES POR FUNCIÓN

FUNCIÓN 1: Docencia relevante para el alumno

- 100 % del PE de Licenciado en Artes Plásticas cumple con las características del modelo
- 100% de alumnos atendidos por el nuevo modelo educativo
- El 100% del PE de Licenciado en Artes Plásticas en la modalidad presencial
- 9.35% de alumnos en programas de movilidad estudiantil
- 64.81% de atención a la demanda
- 95% de transición de primero a segundo ciclo escolar
- 39 alumnos es decir el 28% acreditan el nivel A1 de inglés
- 14 alumnos es decir el 10% acreditaron el nivel B1 de inglés
- 4 alumnos es decir el 3% acreditaron el nivel C1 de inglés
- 6 alumnos es decir el 4% acreditaron el nivel total de inglés
- 100% de alumnos con tutoría
- 93.5% de la matrícula con algún tipo de beca
- 71.87% índice de eficiencia terminal por cohorte generacional
- 43.47% índice de titulación
- 97% de alumnos con seguro facultativo.
- 56.8% es decir 79 alumnos que participan en programas deportivos
- 100% de talleres y laboratorios equipados, al 90%
- 38.1 Volúmenes por alumno, lo que representa un incremento del 5% respecto al año anterior
- 32.6 Títulos por alumno, lo que representa un incremento del 4.4% respecto al año anterior
- 100% del PE de Licenciado en Artes Plásticas de calidad —nivel 1 de CIEES o acreditado
- 100% es decir 139 alumnos en programas de calidad

FUNCIÓN 2: Investigación trascendente para la sociedad

- 14.28%, es decir, uno de 7 PTC con maestría
- 14.28%, es decir, uno de 7 PTC que cumple con el perfil académico deseable
- 14.28% es decir, uno de 7 PTC con doctorado
- 100% de proyectos financiados con recursos UAEM
- 100% de proyectos apoyados para su presentación en eventos académicos
- 1 ca en formación
- 100% de proyectos de investigación básica
- Un Artículo publicado en revistas indizadas
- 1 Libro publicado por editoriales reconocidas

FUNCIÓN 3: Difusión para la identidad y la sensibilidad

- 2 Áreas culturales adecuadas
- 1 Responsables de la difusión cultural con perfil adecuado
- 3 Presentaciones artísticas en espacios académicos
- 17 Exposiciones plásticas en espacios académicos

FUNCIÓN 4: Vinculación y extensión para una sociedad mejor

- 4 Universitarios colocados en la docencia con apoyo de la escuela
- 14 Alumnos que hayan prestado servicio social en este año
- 3 Universitarios integrados a actividades de desarrollo empresarial
- 2 Instrumentos legales formalizados (Convenios)

FUNCIÓN 5: Gestión transparente y certificada en un marco de rendición de cuentas

- 3.23 Alumnos por computadora
- 76% de computadoras conectadas a la red institucional
- 800m2 construidos
- 2 Auditorías recibidas
- 3 Personas capacitadas en planeación y evaluación
- 1 Elaboración de instrumentos de planeación y evaluación con metodología de planeación estratégica participativa
- Recursos extraordinarios obtenidos
- 1 Sistema de información estadística operando
- 6 Servidores universitarios administrativos cumplen con el perfil del puesto
- 13 Servidores universitarios administrativos que mejoraron su perfil
- 17 Comunicados distribuidos para medios impresos y electrónicos
- 19 Programas radiofónicos sobre el quehacer universitario producidos y transmitidos
- 7 Programas de televisión sobre el quehacer universitario producidos y transmitidos

**ÍNDICE DE EFICIENCIA TERMINAL POR COHORTE GENERACIONAL
CUADRO No. 1**

| GENERACIÓN | No. DE EGRESADOS | PORCENTAJE |
|-------------------|-------------------------|-------------------|
| PRIMERA | 10 | 27.7% |
| SEGUNDA | 26 | 72.2% |
| TERCERA | 14 | 66.6% |
| CUARTA | 5 | 26.3% |
| QUINTA | 17 | 60.7% |
| SEXTA | 14 | 38.7% |
| SÉPTIMA | 23 | 71.87% |
| | | |

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

**ÍNDICE DE TITULACIÓN GLOBAL
CUADRO No. 2**

| PERIODO | No. DE TITULADOS | No. DE EGRESADOS | ÍNDICE DE TITULACIÓN GLOBAL |
|-----------------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| Diciembre 2007- diciembre 2008 | 10 | 23 | 43.47% |

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

**ALUMNOS CON ALGUN TIPO DE BECA
CUADRO No. 3**

| TIPO DE BECA | CANTIDAD DE ALUMNOS BENEFICIADOS | PORCENTAJE |
|---------------------------|---|-------------------|
| ESCOLARIDAD | 29 | 20.86% |
| BONO ALIMENTICIO | 20 | 14.38% |
| ECONÓMICA | 27 | 19.42% |
| MADRES JÓVENES | 2 | 1.43% |
| CAPACIDADES DIFERENTES | 1 | .72% |
| CONOCIMIENTO | 2 | 1.43% |
| PRONABES | 26 | 18.70% |
| IMA | 2 | 1.43% |
| ALM | 1 | .72% |
| JÓVENES ECOLOGISTAS | 6 | 4.31% |
| SERVICIO SOCIAL | 2 | 1.43% |
| PRÁCTICAS PROFESIONALES | 2 | 1.43% |
| VENTANILLA UNIVERSAL | 2 | 1.43% |
| PROMOTORES DE LA DIFUSIÓN | 1 | .72% |
| DEPORTIVAS | 3 | 2.15% |
| BRIGADAS UNIVERSITARIAS | 4 | 2.87% |
| TOTAL | 130 de 139 alumnos | 93.52% |

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

**SITUACIÓN ACADÉMICA DE LA MATRÍCULA
CUADRO No. 4**

| PLAN DE ESTUDIOS | No. DE ALUMNOS | PORCENTAJE ALUMNOS REGULARES | PORCENTAJE ALUMNOS IRREGULARES |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| F1 | 139 | 81.8% | 18.2% |

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

**CANTIDAD DE ACERVO
CUADRO No.5**

| TIPO DE ACERVO | CANTIDAD | PORCENTAJE DE INCREMENTO EN INGLES |
|-----------------------|-----------------|---|
| VOLÚMENES | 5300 | |
| TÍTULOS | 4534 | |
| | | 19% |

Biblioteca de la Escuela de Artes UAEMéx.

**SITUACION ACADÉMICA DE LA PLANTA DOCENTE
CUADRO No.6**

| GRADO DE ESTUDIOS | CANTIDAD DE PROFESORES | PROCENTAJE DE PROFESORES |
|--------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| PASANTE DE LICENCIATURA | 1 | 2.70% |
| LICENCIATURA | 15 | 39.47% |
| MAESTRIA | 6 | 16.21 |
| PASANTE DE MAESTRIA | 14 | 37.83% |
| DOCTORADO | 2 | 16.21% |
| | 38 | 100% |

Subdirección Académica de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

**SITUACIÓN LABORAL DE LA PLANTA DOCENTE
CUADRO No.7**

| CATEGORIA | CANTIDAD DE PROFESORES | PORCENTAJE |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------|
| PROFESOR DE ASIGNATURA PA | 28 | 73.68% |
| PROFESORE DE MEDIO TIEMPO PMT | 3 | 7.89% |
| PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO PTC | 7 | 18.42% |
| | 38 | 100% |

Subdirección Académica de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

**SITUACIÓN LABORAL DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO
CUADRO No.8**

| CATEGORIA | CANTIDAD DE TRABAJADORES | PORCENTAJE |
|-----------------------------|---------------------------------|-------------------|
| VELADORES | 2 | 6.89% |
| SECRETARIAS | 3 | 10.34% |
| ENCARGADOS DE MANTENIMIENTO | 4 | 13.79% |
| AUXILIARES | 2 | 6.89% |
| BIBLIOTECARIOS | 2 | 6.89% |
| CAPTURISTA | 1 | 3.44% |
| TECNICO | 1 | 3.44% |
| DE CONFIANZA | 11 | 37.39% |
| DIRECTIVOS | 3 | 10.34% |
| | 29 | 100% |

Subdirección Administrativa de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

**CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO INMUEBLE DE LA ESCUELA DE ARTES
CUADRO No.9**

| TIPO DE ESPACIO | CANTIDAD |
|------------------------|-----------------|
| LABORATORIO | 1 |
| TALLERES | 6 |
| AULAS | 4 |

Subdirección Administrativa de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

**EQUIPO DE CÓMPUTO
CUADRO No.10**

| TIPO DE EQUIPO | CANTIDAD | ASIGNACIÓN |
|-----------------------|-----------------|-----------------------|
| MAC/PC | 11 | PROFESORES |
| MAC/PC | 11 | ADMINISTRATIVOS |
| MAC/PC | 6 | INVESTIGADORES Y PTC |
| MAC/PC | 43 | ALUMNOS |
| MAC/PC | 76% | CONECTADAS A INTERNET |

Sala de Cómputo de la Escuela de Artes de la UAEMéx.