



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO



ESCUELA DE ARTES

**PRIMER
INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES**

**LIC. EN A. V. JOSÉ LUIS VERA JIMÉNEZ
DIRECTOR**

Toluca, México, enero de 2007.

DIRECTORIO

DR. EN A. P. JOSÉ MARTÍNEZ VILCHIS
RECTOR

M. EN COM. LUIS ALFONSO GUADARRAMA RICO
SECRETARIO DE DOCENCIA

DR. EN CS. AGR. CARLOS ARRIAGA JORDÁN
SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

M. EN C. EDUARDO GASCA PLIEGO
SECRETARIO DE RECTORÍA

DRA. EN ED. LUCILA CÁRDENAS BECERRIL
SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

M. EN E. I. ROMÁN LÓPEZ FLORES
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

ING. MANUEL BECERRIL COLÍN
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN

M. A. S. S. FELIPE GONZÁLEZ SOLANO
SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

M. EN D. JORGE OLVERA GARCÍA
ABOGADO GENERAL

L. C. C. RICARDO JOYA CEPEDA
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

DIRECTORIO DE LA ESCUELA DE ARTES

LIC. EN A. V. JOSÉ LUIS VERA JIMÉNEZ
DIRECTOR

LIC. EN A. V. JOSÉ EDGAR MIRANDA ORTIZ
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

C. P. GABRIELA GONZÁLEZ AYALA
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

M. EN A. V. ÁLVARO VILLALOBOS HERRERA
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN

LUISA BARRIOS HONEY
COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL

LIC. FERNANDO GARCÍA CARDIEL
COORDINADOR DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

LIC. EN A. V. CARMEN M. DE LOS ÁNGELES MALDONADO DE MARCO
COORDINADORA DE TITULACIÓN

LIC. EN A. V. JANITZIO ALATRISTE TOBILLA
COORDINADOR DE CURRÍCULUM

LIC. EN A. P. ANGÉLICA LAVALLEY CANDIA
COORDINADORA DE PLANEACIÓN

ÍNDICE

-	Presentación.....	5
o	Función: 1 Docencia Relevante Para El Alumno	6
o	Función: 2 Investigación Trascendente Para La Sociedad	9
o	Función: 3 Difusión Cultural Para La Identidad Y La Sensibilidad	10
o	Función: 4 Vinculación Y Extensión Para Una Sociedad Mejor	11
o	Función 5: Gestión Transparente Y Certificada En Un Marco De Rendición De Cuentas	12
-	Mensaje del Director de la Escuela de Artes de la UAEM	14
-	Indicadores Estratégicos	22
-	Anexos Estadísticos	22

PRESENTACIÓN

De acuerdo a lo estipulado en el Estatuto universitario en el artículo 115 fracciones I, VI y VII donde se establece el compromiso de informar sobre los avances y logros de la administración en los organismos académicos, atendiendo el artículo 131 del citado ordenamiento legal y el artículo 10 Fracción VII, VIII Y IX del Reglamento de Planeación, Seguimiento y Evaluación para el Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México que menciona la importancia de la planeación universitaria sustentada en procesos que garanticen organización y racionalidad, es necesario el seguimiento y evaluación de los compromisos establecidos en el plan de desarrollo.

Por lo que mediante el presente documento no sólo se cumple con el compromiso legal adquirido al inicio de esta administración sino también se hace ejercicio indiscutible de la rendición de cuentas y transparencia, según lo establecido en el PRDI, al reportar en el primer informe de actividades correspondiente al período diciembre 2005 –2006, compareciendo ante las autoridades universitarias, los H. H. Consejos Académico y de Gobierno y la comunidad de la Escuela de Artes.

Se hace entrega del presente informe en impreso y electrónico, así como de la documentación soporte a la comisión especial para el estudio y evaluación del informe anual de actividades.

Expuesto conforme a las cinco funciones *universitarias* y los objetivos particulares de cada una de ellas propuestos por la Escuela de Artes en su Plan de Desarrollo 2005-2009, el cual fue autorizado el día 30 de mayo de 2006, se presentan los resultados de las metas alcanzadas durante este primer año de actividades en cada uno de los proyectos incluidos en las cinco funciones estructurales.

Función: 1 Docencia Relevante Para El Alumno

ESTUDIOS PROFESIONALES DE CALIDAD

Se ha puesto especial atención al primer objetivo de esta función, que es el de contar con programas educativos modernos e innovadores, que enfrenten los retos de los cambios constantes tanto del contexto social, económico y cultural, así como de las problemáticas de la educación artística y acorde con las políticas institucionales.

Así, se ha capacitado al 61% de la planta docente con un curso de actualización intrasistémica: *Evaluación diagnóstica de planes y programas de estudio*, impartido por el especialista en evaluación curricular; Ramón Tamayo.

Se realizaron 4 reuniones de trabajo con la plantilla docente para evaluaciones de los contenidos programáticos del PE F1.

Se realizó una evaluación intrasistémica del PE F1, con académicos del área de investigación, para conformar lineamientos del perfil de ingreso, vinculación, destreza, actitudes, producción, infraestructura y administración en torno al alumno.

Como uno de los avances más revelantes en el primer año de la actual administración, durante el mes de julio se tuvo la visita de los pares académicos de los CIEES para evaluar el Plan de Estudios de Licenciado en Artes Plásticas. En el mes de septiembre se nos informó de la obtención del nivel 1 en la evaluación de los CIEES a dicho programa. Así, somos una de las pocas escuelas de arte a nivel nacional que se han sometido a procesos de evaluación y con resultados sobresalientes, por lo que contamos con el 100% de nuestra matrícula inscrita en un programa de calidad en su modalidad presencial.

Como consecuencia de lo anterior, y debido a la inexistencia de organismos acreditados en el área de las artes visuales, es nuestro interés para el próximo año fomentar la creación de un organismo acreditador, ya que lo trascendente es no sólo alcanzar el nivel más significativo, sino obtener la acreditación correspondiente.

Actualmente tenemos un índice de titulación del 64.28%. En el periodo 2005-2006 se titularon 8 alumnos de los cuales 6 lo hicieron en la modalidad de obra artística.

Por otra parte la biblioteca de la Escuela de Artes ofrece 9 servicios diferentes y se prestan 1763 servicios al año, tanto al interior como al exterior de la comunidad de la Escuela de Artes, ya que contamos con uno de los acervos especializados en el área de las artes más notable y completo a nivel nacional.

Se cuenta con 4823 volúmenes y 4087 títulos, es decir 33.26 volúmenes y 28.18 títulos por alumno, 145 de los cuales el 32 y 12% respectivamente son en inglés, con lo que tenemos la capacidad de cubrir de manera satisfactoria las necesidades tanto de profesores como de alumnos. Además se adquirieron 273 libros con recursos PIFI 2004. Siendo el incremento, en este último año, del 17.66%.

Es necesario mencionar que con recursos PIFI 2004 y donaciones de instituciones como CONACULTA, se adquirieron en el presente año 302 libros. Adquirimos la suscripción a las revistas; Luna Cornea, Arte al Día, Artes de México, Arqueología Mexicana, Curare, National Geography y Art Nexus.

El acervo se cambió al nuevo edificio de la biblioteca, por lo que con la reorganización de espacios se pudo atender una de las grandes necesidades de la Escuela como lo es la creación de cubículos especiales para profesores de medio tiempo y tiempo completo.

Una de las problemáticas más recurrentes en la operación de los programas de artes a nivel nacional es el alto índice de deserción durante del primer año de estudios, por lo que en la Escuela de Artes se ha trabajado, a través de conferencias profesiográficas en escuelas de nivel medio superior y el curso propedéutico para aspirantes, para reducir este índice. En el presente año solo el 10% de los alumnos que pasan del primer al segundo año han desertado.

De la matrícula vigente en el PE F1 contamos con el 82.8% como regulares mientras que en el PE 01 tiene el 77.7%. Por lo tanto, hemos alcanzado y rebasado la meta de elevar al 50% los alumnos regulares del plan 01 y mantener en 81.8% los alumnos regulares del plan F1.

Con la intención de actualizar el programa de seguimiento de egresados, a principios de esta administración se realizó una reunión con los egresados de cinco generaciones donde se obtuvo información importante relativa a la situación laboral y personal de los mismos.

El programa de Seguimiento de egresados cuenta con el seguimiento del 88.8% de egresados de los cuales el 78.1% están insertos en el ámbito laboral.

ATENCIÓN INTEGRAL AL ALUMNO

El 94% de la matrícula cuenta con el seguro facultativo IMSS. Se han llevado a cabo 2 campañas de salud aplicando vacunas; triple viral, tétanos y hepatitis a 101 personas de la comunidad de la Escuela de Artes.

Durante este periodo contamos con 80 alumnos participando en actividades deportivas.

En cuanto al PROINSTA, el 100% de la matrícula es atendida por el claustro de tutores, conformado por 33 profesores, que en un 40% esta conformado por profesores de asignatura, y trabajan en su totalidad en el seguimiento académico de los alumnos sobre todo en los inscritos al Plan Flexible.

El 41.3% de la matrícula cuenta con algún tipo de beca: 12 alumnos con beca escolaridad, 11 alumnos con bono alimenticio, 12 alumnos con beca económica, 2 alumnas con beca para madres jóvenes, una alumna con beca capacidades diferentes, 2 alumnos con beca de conocimiento, 19 alumnos con beca Pronabes y uno con beca especial.

Por primera ocasión se impartió el taller de integración y comunicación familiar, en el mes de septiembre, donde se abordaron aspectos de la licenciatura en artes y el desempeño de los alumnos. Se contó con la participación 27 padres de familia.

A la fecha contamos con un total de 145 alumnos y en el último año de 89 aspirantes fueron aceptados 41. Fueron los que se inscribieron en este semestre.

Además cabe mencionar que contamos con un índice del 45.2% de eficiencia terminal global y por otra parte reportamos un índice de titulación global del 64.28%.

Se impartieron 3 cursos extracurriculares de artes visuales: Collagrafía, Introducción a la Cerámica y Modelado y animación a través del software Maya. Asimismo se gestionó y apoyó a 3 alumnos para que participaran en el curso de Proyectos Artísticos impartido por la Colección Jumex a jóvenes artistas, durante el mes de noviembre.

Se impartió el seminario *Teoría de la instalación* por el M. Humberto Chávez Mayol, dirigido a alumnos y profesores de la escuela.

También se realizaron como actividades académicas 4 visitas a museos y espacios culturales a la ciudad de México, además del viaje de prácticas anual, que en esta ocasión tuvo como sede el estado de Michoacán con la asistencia de 140 alumnos y 8 profesores que se encargaron de dirigir y organizar las actividades de dicho viaje. De ahí se derivó en una exposición del trabajo de los alumnos producto de las múltiples actividades realizadas en este viaje.

Y por último se realizó una estancia de un par de días en el volcán con alumnos del Plan F1, como parte de las actividades de la unidad de aprendizaje Taller Específico de Artes de Concepto I.

DESARROLLO DEL PERSONAL ACADÉMICO

Con el objetivo de contar con una planta académica con perfiles adecuados y en permanente actualización, de los 9 profesores que están realizando estudios de maestría o doctorado, en el presente año se apoya a 6 académicos con descarga horaria para tal fin.

Se ha impartido por parte de un docente de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, el seminario *Metodología del Dibujo para profesores*, como parte de la actualización disciplinaria y metodológica.

Cabe mencionar que en este año se beneficiaron a 13 profesores de asignatura con estímulo académico PROEPA y a 4 PTC 2 PMT con PROED

Función: 2 Investigación Trascendente Para La Sociedad

PROGRAMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS DE CALIDAD

En este proyecto del total de la planta docente 36 profesores, el 27.8%, es decir, 33 están titulados de licenciatura, el 8.3%, es decir, 3 están titulados de maestría y tenemos un candidato a doctor.

Ahora bien, de los 6 PTC con los que contamos, uno de ellos es candidato a doctor con perfil PROMEP, dos tienen estudios de maestría y están próximos a obtener el grado, tres tienen licenciatura y uno de ellos está cursando estudios de maestría.

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Derivado del trabajo de investigación de nuestro actual cuerpo académico en formación se ha publicado el artículo "El sincretismo en el Arte Contemporáneo Latinoamericano" en la revista indizada *Ra Ximhai*, asimismo, para generar una publicación indizada en el área de las artes, se impartió al CA la primera parte del curso *Indexación de revistas*.

Como un avance relevante en el área de Investigación, es importante mencionar que se ha publicado 1 libro, "Arte Contemporáneo Latinoamericano" y otro esta en imprenta "Profesionalización del Arte y los Sistemas Artísticos", ambos editados con recursos PIFI 2005.

Con la intención de consolidar la investigación en el CA, para que fortalezca las áreas de Docencia, Difusión Cultural, Vinculación y Extensión y contribuir con ello al enriquecimiento del arte y la cultura de la sociedad, se logró la adquisición y adecuación del espacio y equipo de cómputo para 8 cubículos equipados para investigadores, con el apoyo de recursos PIFI 2004.

Se llevó a cabo el primer seminario de titulación en el mes de agosto, del cual se derivó el registro de 13 protocolos, acción que compromete elevar el índice de titulación al 52% para el 2007.

COOPERACIÓN ACADÉMICA NACIONAL E INTERNACIONAL

Con el objetivo de generar el intercambio de alumnos, con distintas Escuelas de Arte tanto a nivel nacional como internacional, a la fecha 5 alumnos participan en programas de movilidad estudiantil, 4 de ellos cursan un semestre en Escuela Superior de Artes de Yucatán y uno en la Universidad Autónoma de Morelos, con la beca Universia Santander Serfín. A su vez dos alumnos cursaron un semestre en nuestra institución, provenientes de la Escuela Superior de Artes de Yucatán y otro más de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, DF.

Además se logró que un egresado se beneficiara del programa de talentos universitarios, estudiando su maestría doctorado en la Universidad East of Anglia, en Londres.

CULTURA HUMANÍSTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

Derivado del trabajo desarrollado en años anteriores y como parte de las actividades de la DES Arquitectura, Arte y Diseño, se realizó el 4º Foro de Internacional de la Escuela de Artes: Arte contemporáneo, Investigación, Arquitectura, Diseño, con la participación de artistas, investigadores, curadores y críticos de arte de gran prestigio con la intención de generar un foro de discusión no sólo del proyecto de investigación del CA Arte como Conocimiento con la Línea de Investigación Sistemas Artísticos; Creación, Obra y Recepción sino también entre el grueso de la comunidad de la Escuela de Arte y otras instituciones. Cabe resaltar la gran audiencia con la que se contó, en promedio 250 personas.

Los 5 de los 6 integrantes del CA; Álvaro Villalobos Herrera, María del Carmen Maldonado de Marco, Coral Herrera Herrera, Janitzio Alatrsite Tobilla, Edgar Miranda Ortíz, Fernando García Cardiel y Angélica Lavalley Candia han asistido a foros nacionales e internacionales donde se discutieron el proyecto de investigación del CA; el 1º Coloquio Internacional de Performance en la ciudad de Tijuana, el 7º Foro internacional del Centro de Estudios de la Universidad Autónoma del Estado de México

en la ciudad de Toluca, el Coloquio 2006 de doctores en estudios Latinoamericanos, de la UNAM en el DF, el 4º Encuentro Nacional de Performance del museo del Chopo en el DF., la Escuela Panamericana del Desasosiego, en Toluca, el 1º Coloquio Internacional de investigación en Estudios Visuales, en la ciudad de Monterrey, el 1º Simposium de Arte y Transdisciplina, en el DF y el 3º encuentro nacional de creadores en Morelia.

Derivado de este trabajo de investigación se tituló la egresada Montserrat Reyes Márquez con el proyecto "El simbolismo de los Objetos como esencia del Artista".

Otro objetivo es el de consolidar una cultura de la información para la sociedad de los productos que se realizan en investigación, por lo que actualmente se ha participado con la publicación tanto de textos como de obra artística e ilustraciones, en revistas periódicas como; La Colmena, Revista Futuro, Castálida, Convergencia, P3rform4nc3, Arte al Día y Mapa de GALERÍAS.

Función: 3 Difusión Cultural Para La Identidad Y La Sensibilidad

FOMENTO DE LOS PRODUCTOS QUE DESARROLLA LA ESCUELA DE ARTES

De acuerdo con el objetivo de obtener una cobertura a partir de actividades culturales promovidas por la Escuela de Artes, que tenga incidencia en la sociedad, y consolidar las actividades académicas, se han realizado 42 actividades culturales diversas, como exposiciones de alumnos, egresados y profesores de la escuela de Artes, en espacios como; el Claustro de Sor Juana, el Centro Internacional de exposiciones y convenciones del Estado de México, la galería de la Biblioteca Central de la UAEMéx, Centro universitario Casa de las Diligencias, Casa de Cultura de Toluca, Museo de la Estampa, Museo de Arte Moderno, galerías Koussevitzky en Massachusetts y la Benson Hall Gallery de Rhode Island, Galería Libertad en Querétaro y las galerías de pequeño y gran formato de nuestra institución que han recibido exposiciones de reconocidos artistas como; el escultor Reynaldo Velázquez Zebadua, Luis Fernando, Antonio Ruíz entre ellos.

Se cuenta con la asistencia anual de 4000 personas que han visitado las exposiciones ya mencionadas.

Teniendo como marco la celebración de los diez años de la Escuela de Artes, se han llevado a cabo demás mesas redondas y conferencias en las que participaron críticos, teóricos, artistas, e investigadores de reconocido prestigio a nivel nacional e internacional: Debate comix, (Luis Fernando, Bef y José Quintero) la conversación poética, por David Huerta, Confluencias Música de nuestro tiempo (Mario Lavista, Gabriela Ortiz y Rogelio Sosa) Arte y tecnología en la idea de la construcción contemporánea, por José Luis Barrios y Semblanza de la Curaduría por Luisa Barrios y participando en la 2º Jornada Cultural SDC.

Además se presentó la conferencia para la presentación de la revista Futuro de la UAEMéx.

La presentación del libro Imágenes y representaciones de la mujer del Arq. Héctor Serrano Barquín y presentaciones de Septeto UAEMéx, Ensamble Onix y René Thompson y su cuarteto.

Se realizaron 29 tirajes de carteles, invitaciones y folletos para la divulgación de las exposiciones y eventos realizados. Así mismo se produjo el CD interactivo del 3º Foro internacional de de artes visuales: el arte latinoamericano.

Se contó con la asistencia de 40 alumnos al ciclo de cine indígena, 30 a la conferencia Defensoría de los derechos universitarios, 40 a la conferencia Jóvenes con propósitos.

Función: 4 Vinculación Y Extensión Para Una Sociedad Mejor

VINCULACIÓN REDITUABLE DE LA ESCUELA DE ARTES

De acuerdo con el objetivo de fortalecer el desarrollo académico del organismo, a través de la vinculación universitaria para la creación de servicios y productos de arte y cultura que repercutan en el ámbito social, se ha firmado un convenio de colaboración académica con cuatro instituciones; la Escuela Superior de Artes de Yucatán, la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro y la Facultad de Artes de la Universidad Veracruzana, además se han desarrollado proyectos interesantes con instituciones como el Museo de Arte Moderno, Colección Jumex y el Museo de la Estampa con quien se convocó al 1ª Salón de la Gráfica en el Estado de México.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA ESCUELA DE ARTES

Con la intención de consolidar la extensión de servicios y productos que vinculen al organismo académico con la sociedad, a través del servicio social y prácticas profesionales, durante este año de gestión 39 alumnos realizan su servicio social, en museos, galerías, curadurías, escuelas, museografías, bienales y exposiciones principalmente.

Además contamos con 50 egresados insertos en el ámbito laboral, de 64 a los que se les da seguimiento.

Función 5: Gestión Transparente Y Certificada En Un Marco De Rendición De Cuentas

ADMINISTRACIÓN EFICIENTE E INCLUYENTE

En cuanto al personal docente contamos con 36 profesores de los cuales 6 son PTC, 3 PMT y 27 PA.

Y en el área administrativa contamos con 15 trabajadores sindicalizados de los cuales 2 son veladores, 3 secretarías, 4 encargados de mantenimiento, 2 auxiliares, 2

bibliotecarios, una capturista y un técnico. Además de tener 11 trabajadores de confianza y 3 directivos.

Con el objetivo de fortalecer e incrementar la eficacia de los servicios en los procesos del sistema de gestión de la calidad, administrando tanto los recursos humanos como financieros a través del apoyo, la formación y el equipamiento adecuado de la comunidad logrando un alto aprovechamiento, se cuenta con 5 profesores capacitados en el SGC.

En términos administrativos, se hace la comprobación en tiempo y forma del 100% de los recursos asignados por la UAEMéx, \$1´746,107.99 de los cuales se destinaron \$1´563,039.12 de gasto corriente y \$66,452.95 de gasto inversión, además se ha ejercido y comprobado el 25% restante de recursos PIFI 2003 y el 95%, es decir \$1´258,410.85 de recursos PIFI 2004. Además de comprobar \$116,615.92 de recursos asignados en becas para alumnos.

Se han realizado 2 inventarios del patrimonio de la Escuela de Artes identificando los bienes adquiridos con recursos PIFI.

En este periodo se terminó de estructurar y se cuenta ya, con un manual de organización.

Por otra parte en el interés de contar con un personal capacitado y actualizado en sus áreas específicas laborales 12 de los trabajadores participaron en cursos de actualización profesional y el 100% de los servidores administrativos cumplen con el perfil del puesto.

Hasta el momento contamos con 44 equipos de cómputo, 7 PC asignadas a profesores y 7 ha administrativos, 10 mac a investigación y PTC y 10 a alumnos, contando así con 7.25 alumnos por computadora Del total de los equipos de cómputo el 97.9% están conectadas a la red.

Así mismo se creó una sala de cómputo más amplia que permite organizar el trabajo académico en tres áreas: una para uso general que cuenta con 13 máquinas PC, otra como salón de clases para las unidades de aprendizaje especializadas donde contamos con 15 Mac y por último un espacio similar donde se cuenta con un plotter de impresión, adquirido con recursos PIFI 2004, así como 3 impresoras, un Scanner instalados en este espacio. Es importante también resaltar que actualmente el 100% de las máquinas están conectada a la red.

PLANEACIÓN PARTICIPATIVA Y VISIONARIA

Según el objetivo de generar el instrumento de evaluación para optimizar la planeación y evaluación estratégica de la Escuela de Artes, se ha actualizado la base de datos estadísticos en el año 2006 con el apoyo de cada uno de los coordinadores de área para la estructuración del POA 2007 y elaboración de este informe.

Se adquirieron con recursos PIFI 2003, 2004 Y 2005 y recursos propios de la Escuela un Scanner, dos impresoras, 10 equipos MAC, software para equipo MAC y PC, un plotter, 2 fotocopadoras, 25 sillas de paleta, modulo de atención, estación de

trabajo y 38 sillas para la biblioteca, 9 sillas y espacios de trabajo para la adecuación de cubículos para PTC y PMT, equipo de iluminación para el laboratorio de fotografía, se repararon 41 caballetes para escultura, se adquirieron herramientas menores y 10 caballetes para el taller de escultura. . Y también se adquirió un juego de metal para jardín, con la intención de adecuar un espacio para esparcimiento de los alumnos.

A la fecha se han atendido al 100% de observaciones derivadas de 2 auditorias internas.

COMUNICACIÓN DE LA ESCUELA DE ARTES; PROGRAMA DE RADIO, TELEVISIÓN Y PÁGINA WEB

Se han realizado y transmitido 12 programas de Televisión y 10 de radio, en canales y estaciones del Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, y se han realizado 20 comunicados de prensa con la finalidad de mantener informada a la sociedad en general sobre las actividades de la Escuela de Artes y del fenómeno artístico contemporáneo.

Con el objetivo de mantener informada a la comunidad de la Escuela de Artes en torno a la seguridad y protección para salvaguardar su integridad se ha realizado un simulacro de sismo donde participó el 95% de la comunidad de la Escuela de Artes, se cuenta al 100% con la señalización de áreas de riesgo en el manejo de equipo y herramienta de laboratorios y talleres y la de las aulas, así como áreas administrativas en cuanto a rutas de evacuación y puntos de reunión seguros.

PROTECCIÓN CIVIL DE LA ESCUELA DE ARTES

Se han conformado los comités de protección civil y protección al medio ambiente, considerándose representantes de cada uno de los sectores de la Escuela de Artes, quienes están capacitados, con diversos cursos.

Se creó un jardín de cactáceas a espaldas del edificio de la Biblioteca, sembrando así más de 50 plantas en diversas áreas de la Escuela de Artes.

En cuanto al manejo de residuos tóxico peligroso se lleva una estricta y diaria bitácora de control y se realizan revisiones mensuales y se cuenta con un equipo de profesores, alumnos y personal administrativo capacitado en el manejo de estos residuos.

MENSAJE

Este primer año ha significado afrontar los retos y las problemáticas de lo que significa la educación artística en el ámbito universitario, a través de un proceso difícil,

que incluye el gran entusiasmo por hacer que la Escuela de Artes se consolide como una de las mejores escuelas del país, y además por el aprendizaje que ha representado intentar interrelacionar de manera justa y equitativa una propuesta académica y la dinámica de los seres humanos involucrados.

Aprender ha significado ampliar las expectativas y complejizar pensamientos que resulta necesario actualizar de acuerdo a la dinámica del arte contemporáneo y las formas de organización institucionales.

Es necesario destacar que en este primer año de actividades, el trabajo se ha centrado de manera sustancial en sentar las bases para alcanzar las metas programadas a mediano y largo plazo, alcanzando las comprometidas a corto plazo, por lo que los reportes de avances se reflejan más de manera cualitativa que cuantitativa.

Uno de los intereses más importantes de esta administración implícitos en las actividades descritas anteriormente es, vincular directamente el espacio educativo con el espacio profesional de ahí la preocupación por la revisión permanente de la operación del plan de Estudios y los distintos actos con instituciones tanto nacionales como locales.

Este año ha sido de arranque, de medir fuerzas y analizar la fortaleza de lo ya hecho en administraciones anteriores y la dirección de los objetivos del Plan de Desarrollo. En el presente año nos espera iniciar los trabajos de diseño de un nuevo Programa de estudios de licenciatura así como de uno de posgrado y sentar las bases para en un futuro no muy lejano aspirar a nombrarnos Facultad de Artes.

INDICADORES POR FUNCIÓN

FUNCIÓN 1: Docencia relevante para el alumno

- 100 % del PE de Licenciado en Artes Plásticas cumple con las características del modelo
- 87% de alumnos atendidos por el nuevo modelo educativo
- El 100% del PE de Licenciado en Artes Plásticas en la modalidad presencial
- 4% de alumnos en programas de movilidad estudiantil
- 46.06% de atención a la demanda
- 90% de transición de primero a segundo ciclo escolar
- 100% de alumnos con tutoría
- 41.3% de la matrícula con algún tipo de beca
- 45.2% es decir 86 alumnos de 169 que han egresado representan el índice de eficiencia terminal global
- 64.28%. % es decir 9 de 14 alumnos se titularon
- 94% de alumnos con seguro facultativo.
- 55.17% es decir 80 alumnos que participan en programas deportivos
- 80% de talleres y laboratorios equipados
- 33.26 Volúmenes por alumno

- 28.18 Títulos por alumno
- 100% del PE de Licenciado en Artes Plásticas de calidad —nivel 1 de CIEES o acreditado
- 100% es decir 145 alumnos en programas de calidad

FUNCIÓN 2: Investigación trascendente para la sociedad

- 16.6%, es decir, uno de 6 ptc con maestría REVISAR ES EL 16.6%
- 16.6%, es decir, uno de 6 ptc que cumple con el perfil académico deseable REVISAR ES EL 16.6%
- 100% de proyectos financiados con recursos UAEM
- 100% de proyectos apoyados para su presentación en eventos académicos
- 1 ca en formación
- 100% de proyectos de investigación básica
- Un Artículo publicado en revistas indizadas
- 1 Libros publicados por editoriales reconocidas

FUNCIÓN 3: Difusión para la identidad y la sensibilidad

- 2 Áreas culturales adecuadas
- 2 Responsables de la difusión cultural con perfil adecuado
- 3 Presentaciones artísticas en espacios académicos
- 19 Exposiciones plásticas en espacios académicos

FUNCIÓN 4: Vinculación y extensión para una sociedad mejor

- 50 Universitarios colocados en el mercado laboral
- 39 Alumnos que hayan prestado servicio social
- 3 Universitarios integrados a actividades de desarrollo empresarial
- 4 Instrumentos legales formalizados (Convenios)

FUNCIÓN 5: Gestión transparente y certificada en un marco de rendición de cuentas

- 7.25 Alumnos por computadora
- 97.7% de computadoras conectadas a la red institucional
- 800m2 construidos
- 2 Auditorías recibidas
- 3 Personas capacitadas en planeación y evaluación
- 1 Elaboración de instrumentos de planeación y evaluación con metodología de planeación estratégica participativa
- Recursos extraordinarios obtenidos
- 1 Sistema de información estadística operando
- 6 Servidores universitarios administrativos cumplen con el perfil del puesto
- 12 Servidores universitarios administrativos que mejoraron su perfil

- 20 Comunicados distribuidos para medios impresos y electrónicos
- 10 Programas radiofónicos sobre el quehacer universitario producidos y transmitidos
- 12 Programas de televisión sobre el quehacer universitario producidos y transmitidos

ÍNDICE DE EFICIENCIA TERMINAL POR COHORTE GENERACIONAL

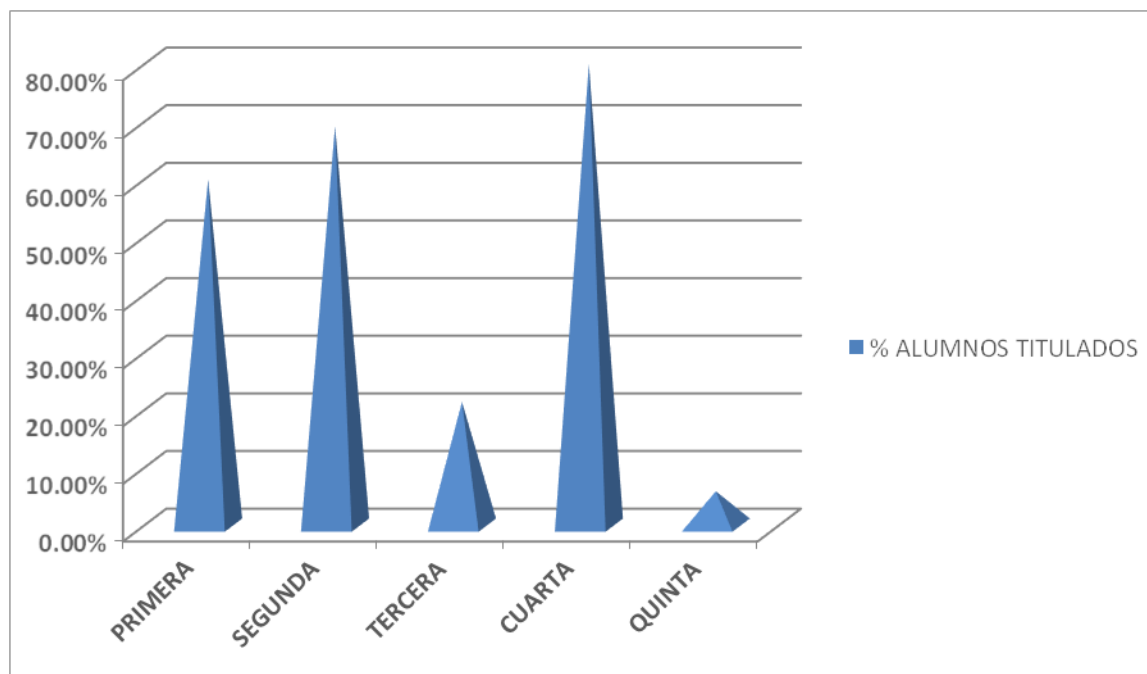
GENERACIÓN	No. DE EGRESADOS	PORCENTAJE	EFICIENCIA TERMINAL GLOBAL
PRIMERA	10	27.7%	
SEGUNDA	26	72.2%	
TERCERA	14	66.6%	
CUARTA	5	26.3%	
QUINTA	17	60.7%	
SEXTA	14	48.2%	
			45.2%

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

PERIODO	No. DE TITULADOS	No. DE EGRESADOS	ÍNDICE DE TITULACIÓN GLOBAL
Diciembre 2005- diciembre 2006	9	14	64.28%

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

ÍNDICE DE TITULACIÓN POR COHORTE GENERACIONAL



Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

ALUMNOS CON ALGUN TIPO DE BECA

TIPO DE BECA	CANTIDAD DE ALUMNOS BENEFICIADOS	PORCENTAJE
ESCOLARIDAD	12	8.27%
BONO ALIMENTICIO	11	7.58%
ECONÓMICA	12	8.27%
MADRES JÓVENES	2	1.37%
CAPACIDADES DIFERENTES	1	.68%
CONOCIMIENTO	2	1.37%
PRONABES	19	13.10%
ESPECIAL	1	.68%
TOTAL	60 de 145 alumnos	41.3%

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

SITUACIÓN ACADÉMICA DE LA MATRÍCULA

PLAN DE ESTUDIOS	No. DE ALUMNOS	PORCENTAJE ALUMNOS REGULARES	PORCENTAJE ALUMNOS IRREGULARES
01	18	77.7%	22.3%
F1	127	82.8%	17.2%

Departamento de Control Escolar, Escuela de Artes de la UAEMéx.

CANTIDAD DE ACERVO

TIPO DE ACERVO	CANTIDAD	PORCENTAJE EN INGLES	ADQUIRIDOS EN 2006
VOLÚMENES	4823	32%	
TÍTULOS	4087	12%	
LIBROS	8910	44%	575

Biblioteca de la Escuela de Artes UAEMéx.

SITUACION ACADÉMICA DE LA PLANTA DOCENTE

GRADO DE ESTUDIOS	CANTIDAD DE PROFESORES	PROCENTAJE DE PROFESORES
LICENCIATURA	23	63.88%
MAESTRIA	3	8.33%
PASANTE DE MAESTRIA	9	25%
DOCTORADO	0	0%
PASANTE DE DOCTORADO	1	2.77%
	36	100%

Subdirección Académica de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

SITUACIÓN LABORAL DE LA PLANTA DOCENTE

CATEGORIA	CANTIDAD DE PROFESORES	PORCENTAJE
PROFESOR DE ASIGNATURA PA	27	75%
PROFESORE DE MEDIO TIEMPO PMT	3	8.33%
PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO PTC	6	16.66%
	36	100%

Subdirección Académica de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

SITUACIÓN LABORAL DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO

CATEGORIA	CANTIDAD DE TRABAJADORES	PORCENTAJE
VELADORES	2	6.89%
SECRETARIAS	3	10.34%
ENCARGADOS DE MANTENIMIENTO	4	13.79%
AUXILIARES	2	6.89%
BIBLIOTECARIOS	2	6.89%
CAPTURISTA	1	3.44%

TECNICO	1	3.44%
DE CONFIANZA	11	37.39%
DIRECTIVOS	3	10.34%
	29	100%

Subdirección Administrativa de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO INMUEBLE DE LA ESCUELA DE ARTES

TIPO DE ESPACIO	CANTIDAD
LABORATORIO	1
TALLERES	6
AULAS	4

Subdirección Administrativa de la Escuela de Artes de la UAEMéx.

EQUIPO DE CÓMPUTO

TIPO DE EQUIPO	CANTIDAD	ASIGNACIÓN
MAC	20	10 INVESTIGACIÓN 10 ALUMNOS
PC	24	7 PROFESORES 7 ADMINISTRATIVOS 10 ALUMNOS
INTERNET	43 MÁQUINAS	

Sala de Cómputo de la Escuela de Artes de la UAEMéx.