

Universidad Autónoma del Estado de México

Escuela de Artes

Primer informe anual de labores

Diciembre 2001- diciembre 2002

Mtro. Eduardo Bernal Gómez
Director

El pasado 19 de diciembre asumí ante el pleno del H. Consejo Universitario una responsabilidad compartida, que, en mi calidad de universitario, deja de ser carga onerosa para ser un placer convenido con mis compañeros maestros y los alumnos que integran esta comunidad universitaria. Establecí desde el primer momento un compromiso de construcción para acrecentar las posibilidades de esta escuela.

A 12 meses de gestión y en cumplimiento al capítulo V, fracción VII, artículo 115 del Estatuto universitario de la Universidad autónoma del Estado de México, comparezco para rendir el informe anual de actividades de la Escuela de Artes, y dar cuenta de la situación actual y de la continuidad que se ha querido mantener con el plan de desarrollo presentado al tomar a mi cargo la dirección.

El informe que presento, reseña las principales actividades realizadas en estos meses.

La presentación es el resultado de una serie de proyectos estructurados a partir de los ejes propuestos en nuestro plan de desarrollo. Es importante señalar que sin la colaboración de maestros y alumnos estos planes, no hubiesen podido ser y su razón de ser son estos mismos actores, por lo cual mi agradecimiento por esta labor de voluntad y de acercamiento a ideales conjuntos.

Una educación de calidad significa atender al desarrollo integral de los diferentes factores que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje, siempre en búsqueda de horizontes de trasfiguración en donde los saberes permitan la incidencia constante y nutritiva de los profesionales del arte.

Es por ello que el eje más significativo de este informe es la:

Eje rector 1 : Lograr una institución académica de alta calidad

Currículo

1. - Elaboración la propuesta metodológica para la primera reestructuración del plan de estudios. Julio 2001.
2. - Elaboración del proyecto de trabajo sobre la modificación de la currícula en la Escuela de artes. Septiembre 2001.
3. - Organización del “Seminario de pedagogía para las artes plásticas” Septiembre 2001
4. - Elaboración del documento de Información básica de objetivos y propuestas de la currícula vigente. Noviembre 2001
- 5- Asistencia de 15 profesores, incluidos los miembros del comité de currículum, al “Seminario de pedagogía para las artes plásticas”, llevado a cabo del 24 de noviembre del 2001 al 9 de marzo del 2002 en la ciudad de México e impartido por el Mtro. Humberto Chávez Mayol.
- 6.-Participación de profesores en el diagnóstico de la currícula vigente con la elaboración de un texto-ensayo y un cuestionario sobre las características del plan de estudios vigente.
- 7.- Elaboración de un mapa curricular general. Diciembre 2001-enero 2002.
Este mapa se realizó con la participación de la planta docente, a partir de la organización en un esquema semiótico de las áreas de conocimiento que se consideran fundamentales para el ejercicio del profesional en las artes plásticas.
- 8.- Elaboración de un mapa curricular más específico, a partir del esquema semiótico, con áreas de conocimiento y asignaturas. Febrero de 2002.
- 9.- Conformación de cuerpos académicos para la discusión y organiización de contenidos generales para las asignaturas. Marzo-abril 2002.
- 10.- Elaboración de la propuesta del mapa curricular final con asignaturas, seriaciones, créditos y carga horaria tomando como criterio la flexibilidad curricular. Mayo de 2002.
11. - Nombramiento de los representantes de la Comisión Institucional de Análisis Interdisciplinario. Abril 2002.
12. - Asistencia a la presentación del Programa de Flexibilización Curricular de la UAEM. abril 2002.

13.- Asistencia de los miembros del comité interdisciplinario al “Seminario teórico- metodológico del programa de flexibilización curricular” impartido por el Mtro. Humberto Chávez. Abril - agosto del 2002.

14. Asistencia del comité de currículum al curso - taller “Elementos para la construcción del currículum” impartido por la maestra Ana Rosa Castellanos. Agosto 2002.

15.- Elaboración del reporte de actividades del curso –taller “Elementos para la construcción del currículum”. Septiembre 2002.

16.- El nuevo plan curricular de la Licenciatura en Artes Plásticas se encuentra terminado.

17.- Se está realizando la integración de este plan con las políticas y criterios del programa institucional de innovación curricular de la UAEM.

Al respecto se realizó durante el mes de noviembre el diagnóstico completo del plan vigente.

Tutoría académica

1. - Se puso en marcha el programa de tutores académico en la escuela con la conformación de un claustro tutorial de 23 profesores, de los cuales 15 de ellos iniciaron las actividades de tutorio con alumnos del segundo semestre. Marzo de 2002.

2. - Se organizó y se llevó a cabo el seminario “Formación tutorial I” con la participación de 12 profesores. Mayo 2002

3. - Se elaboró el programa de tutorio de la escuela de artes.

4. - Se diseñaron los formatos para la operación del programa.

5. - Se organizó y se llevó a cabo el seminario “Relaciones sociales y posmodernidad” con la participación de 11 profesores. Agosto de 2002.

6. - Se realizaron 4 reuniones plenarias del claustro para definir perfiles y lineamientos del programa.

7. - Se organizó el curso de redacción y ortografía para los alumnos tutorados.

8. - Se realizó un total de 22 horas al semestre de asesoría por profesor.

9. - Se incorporaron 29 alumnos de nuevo ingreso al programa.

10. - Actualmente el claustro tutorial en funciones es de 25 profesores que atienden a un total de 54 alumnos.

11.- Se observó un mayor rendimiento en el aprovechamiento académico y mayor interés por parte de los alumnos para con las actividades académicas de escuela.

12.- Se ha trabajado en colaboración con el centro juvenil universitario para la impartición de conferencias.

Profesionalización del personal académico

1.- Tres profesores cursaron el Diplomado en Semiótica Impartido por el Mtro. Humberto Chávez Mayol Llevado a cabo en la Escuela de Bellas Artes de Toluca.

2.- Dos profesores asistieron al Primer Congreso de Gráfica Digital en la ciudad de Zacatecas, Zac. Durante el mes de marzo.

3.- Se tuvo la asistencia de 12 maestros al seminario “Relaciones Interpersonales y Posmodernidad”

agosto-septiembre.

4.- Se contó con la asistencia de un profesor al 9° curso de Pintura Mural Prehispánica. Un enfoque multidisciplinario, llevado a cabo en el Colegio Nacional en la Ciudad de México en el mes de octubre.

5.- Como un proyecto de gran relevancia para la comunidad académica de la Escuela de Artes, desde el inicio de la presente administración se ha estado trabajando sobre el proyecto de nivelación académica para profesores, el cual consiste en la impartición de un curso de nivelación para profesores que no cuentan, por diversas razones, con el título de Licenciatura.

Este proyecto se encuentra en su fase final de organización para dar inicio en el mes de noviembre del 2000. Este proyecto se realizará a través de un convenio con la Universidad de Guadalajara quien es la institución que impartirá el curso y otorgará los títulos correspondientes.

Intercambio académico

1.- Durante el presente periodo se incorporaron a los programa de movilidad estudiantil dos alumnas para cursar los semestres octavo y noveno de la Licenciatura en artes Plásticas en la Universidad de Cuenca, La Mancha, en España.

2.- Se dio inició al proyecto de convenio de Intercambio académico con la Universidad del Valle, en Cali, Colombia. Se realizó el proyecto específico de intercambio y está en espera de su firma por la rectoría de ambas instituciones.

3.- A partir del Convenio de intercambio firmado entre las universidad Politécnica de Valencia en España y la UAEM se realizó el proyecto específico de intercambio con la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la misma universidad el cual está en espera de su firma.

4.- A partir del convenio firmado entre la UAEM y la Universidad de Concepción en Chile se está realizando un proyecto de intercambio específico con la Facultad de artes.

5.- Se está realizando el proyecto específico de intercambio académico con la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad de en Cuba.

Modernización y equipamiento

Biblioteca

1. - Se adquirieron 1211 libros y se obtuvieron por donación 58.

2. - Se adquirieron 77 películas (tanto en video como en DVD) y 136 discos compactos de música.

3. - Actualmente se cuenta con un acervo de 3354 libros,

4. - Se ha mantenido la suscripción a cuatro revistas especializadas.

4. - Se reubicó el acervo bibliográfico.

5. - Se reorganizó el espacio físico de la biblioteca para aplicar el préstamo bajo la modalidad de estantería cerrada.

6. - Se implementó el acervo de colección especial.

7. - Se continuó con el fomento a la lectura a través del círculo de lectores.

8. - Se participó en el programa de al UAEM abril, mes de la lectura con diferentes actividades.

9. - Se realizó un inventario del acervo en el mes de agosto.

10. Se ha llevado acabo lo intercambio interbibliotecario entre las facultades de arquitectura, ciencias políticas y humanidades.

11. - Se elaboró un programa interno para la revisión de la bibliografía de los programas de asignatura para la adquisición de acervo, en correspondencia con el programa PIFI.

12. - Se elaboró el programa de planeación para la prestación de servicios bibliotecarios.
13. - Se elaboraron las políticas y lineamientos generales de la biblioteca en general y para la adquisición de acervo.
14. - Se elaboró un diagnóstico general de la Biblioteca de la Escuela de artes.
15. - Se amplió el horario de atención de la biblioteca de lunes a viernes de 8:00 a 19:00 Hrs. y los sábados de 8:00 a 14:00 Hrs, esto fue posible gracias al ingreso de 2 trabajadores los cuales fueron capacitados en el conocimiento, manejo y prestación de servicios bibliotecarios.
16. - Se lleva a cabo un programa de conservación preventiva para el acervo bibliográfico, dentro del cual se ha dado limpieza al total del acervo y se restauraron 30 libros.
17. - Se realizó el proceso técnico de registro a la totalidad del acervo consistente en: Pegado de sensor, código de barras y la hoja de registro.
18. - Se hizo una donación de 20 ejemplares del Primer Foro de la Licenciatura en Artes Plásticas a la Escuela de Bellas Artes de Toluca.
- 19.- Se está realizando la catalogación definitiva de el acervo de diapositivas. Se cuenta con un total de 2000 diapositivas de cuya catalogación se lleva un avance del 40 %.

Talleres y laboratorios

1. - Se inició la reorganización de los talleres a través de la contratación de asistentes para cada uno de los talleres
1. - Se elaboraron y revisaron los reglamentos específicos para cada taller.
2. - Se brindó asesoría técnica de manera continua a los alumnos por parte de los asistentes de taller.
3. - Se asesoró a los alumnos en el uso de materiales tóxicos.
4. - Se dio inicio al mantenimiento de mobiliario de escultura a través de alumnos de servicio social.
5. - Se realizaron 2 directorios de materiales para los talleres de grabado y escultura.
6. - Se reorganizaron los espacios de cada taller de acuerdo a las características de las asignaturas a impartir.
7. - Se lleva una bitácora para cada uno de los talleres.

Escultura

8. - Se equipó el patio de escultura con las instalaciones necesarias: Tomas de corriente y alumbrado, las instalaciones de la red para la compresora; se construyó la tarja y el depósito de moldes.
9. - Se dio mantenimiento al 80 % del equipo y herramienta.
10. - Se lleva un avance del 85% en la elaboración del manual de soldadura autógena y eléctrica.

Pintura

11. - Se realizó el manual de técnicas de pintura novohispánicas.
12. - Se inició la reparación de los caballetes para pintura.

Gráfica

13. - Se reparó el drenaje del taller.
14. - Se adecuó un espacio específico para la asignatura de gráfica digital.

- 15. - Se dio mantenimiento a los tórculos y a la prensa litográfica
- 16. - Se elaboró el manual básico de técnicas de huecograbado.

Fotografía.

- 17. - Se iniciaron las actividades del laboratorio de fotografía para prestar el servicio fuera del horario de las asignaturas
- 18. - Se construyó una tarja para proceso de revelado.
- 19. - Se inició la elaboración del manual didáctico de fotografía. Se lleva un avance del 50%
- 20. - Se dio mantenimiento al equipo fotográfico.
- 21. - Se instalaron luces de seguridad.
- 22. - Se inició el servicio de revelado a usuarios internos y externos.
- 23. - Se adquirió material fotográfico como consumibles y accesorios.
- 24. - Se ha realizado la toma de 300 diapositivas para apoyo de las asignaturas y su catalogación.

Eje rector 2.- Fortalecer a la Universidad Pública

Oferta educativa y matrícula

- 1.- Para el ingreso de alumnos para la promoción septiembre 2002, se llevó a cabo en el mes de agosto un curso propedéutico con la participación de cuatro profesores.
- 2.- De manera periódica se realizó la promoción de la Licenciatura en Artes Plásticas en diversas preparatorias de la UAEM, Estas pláticas profesiográficas han sido impartidas por el responsable de vinculación y extensión, los asistentes de taller y los alumnos participantes en el programa de instructores profesionales
- 3.- Se realizó el diagnóstico y análisis de trayectorias académicas de los periodos 2001b y 2002a.
- 4.- De la generación 1996-2001 egresaron 10 alumnos, los cuales cuentan con su certificado y carta de pasante.
- 5.- De la generación 1997 – 2002 egresaron 26 alumnos los cuales cuentan con su carta de pasante y está en trámite su certificado.
- 6.- Se ha realizado la evaluación profesional de 8 alumnos en total de la primera y la segunda generación de egresados dentro de las modalidades de promedio y tesis profesional. Están en trámite los títulos profesionales correspondientes.
- 7.- En el periodo de septiembre se inscribieron 33 alumnos de nuevo ingreso. El total de alumnos inscritos es de 97.

Sistema de educación a distancia y virtual

- 1.- Se ha iniciado un programa de educación a distancia, que cuenta con dos responsables, quienes están en proceso de capacitación con el fin de implementar el sistema para la operación del proyecto de titulación de licenciatura para profesores, bajo convenio con la Universidad de Guadalajara.
- 2.- Se está realizando el proyecto de implementación de una sala de videoconferencias para el nuevo edificio de próxima construcción.

Desarrollo estudiantil

- 1.- Se otorgaron durante el periodo marzo – agosto 2002, 25 becas de escolaridad, 10 becas económicas, 5 becas del gobierno estatal, 4 becas PRONABES y 1 beca Ignacio Manuel Altamirano, resultando beneficiados 45 alumnos.
Para el periodo septiembre 2002 – marzo 2003 se otorgaron 25 becas de escolaridad 3 becas económicas y una 1 beca Ignacio Manuel Altamirano.
2. - Se diseñó el proyecto de la Sociedad de Alumnos de la Escuela de Artes.
3. - Asistieron al 3° Encuentro Nacional de Estudiantes de Artes Plásticas ENEAP, ocho alumnos en la ciudad de Puebla.
4. - Se presentó la solicitud para ser sede del ENEAP. Se obtuvo la sede para el año de 2004.
5. - Participaron 4 alumnos en el seminario metodología para la pedagogía en las artes.

6. - Se llevó a cabo la primera subasta de arte para reunir fondos para el viaje de prácticas anual en la Capilla Exenta de la ciudad de Toluca.

7.- Dentro del programa de movilidad estudiantil, dos alumnas participaron en intercambio académico en la universidad en España.

8.- Se realizó el trámite para la asignación de 18 becas PRONABE para el periodo septiembre 2002-agosto 2003. El proceso interno para la asignación de estas becas fue a través de la realización de un proyecto de servicio social que propone cada uno de los solicitantes, asesorado por sus tutores y autorizado por la subdirección académica.

Identidad universitaria e imagen institucional

A través del Departamento de Difusión cultural se han realizado varios programas de televisión con el Instituto Mexiquense de Cultura transmitidos por Televisión Mexiquense. En estos, se ha dado difusión de las actividades de la Escuela así como de la producción artística de algunos alumnos y maestros.

Se ha participado en la ilustración del periódico Apertura universitaria de la UAEM.

Las actividades fundamentales de la Escuela de Artes han sido difundidas a través de el Boletín Interno, el periódico de la UAEM Apertura Universitaria, a través de boletines de prensa con los periódicos locales, y en algunas ocasiones con los programas de la UAEM que se transmiten en Radio Mexiquense.

Eje rector 3. Comprometer a la Universidad con el desarrollo científico y social.

Investigación y estudios avanzados

Se cuenta con el registro y se ha dado inicio al proyecto de investigación "Imagen y representación de la mujer; una aproximación a su presencia en la plástica mexicana a finales del siglo XIX y durante el XX" en el cual participan 2 profesores y una alumna de la Escuela de Artes y una alumna de la Facultad de Ciencias Políticas. Siendo el responsable del proyecto el Maestro en Arte. Héctor Serrano Barquín. Proyecto que se trabaja para dar cuenta sobre los cambios representacionales de la mujer dentro del arte mexicano, ante su reciente condición de artista visual, como vía de fortalecimiento para la conceptualización teórica de sus creaciones plásticas. Lo anterior, desde un enfoque educativo y formativo, tendiente a la revaloración social de la mujer contemporánea y como contribución para sus nuevos papeles sociales y artísticos.

Eje rector 4. Revalorar a la comunidad universitaria y su responsabilidad social.

Recursos humanos

Estímulo al desempeño docente

1. - Durante el periodo marzo – agosto de 2002 hubo una participación en el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal docente de 4 profesores de asignatura de los cuales 3 recibieron el 15% de estímulo y 4 profesores de medio tiempo y tiempo completo con un estímulo de 3 salarios, un salario, el 25% y el 10% respectivamente.

2. - Durante el periodo septiembre 2001 - marzo 2002 hubo una participación en el programa de estímulos para profesores de asignatura de 9 profesores a los cuales se les otorgó estímulo de la siguiente manera: 5 con 20 %, 2 con 15 % y dos con 10%

3- Se realizó la segunda fase del periodo 2002 del programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente para maestros de asignatura.

Hubo una participación de 6 profesores los cuales obtuvieron estímulos que van del 10 al 25%.

Ingreso, promoción, permanencia y desarrollo del cuerpo académico

1.- Se han incorporado a la planta docente 5 profesores en las áreas de gráfica, medios, y pintura, de los cuales cuatro cuentan con los estudios de maestría y uno de licenciatura.

El proceso para el ingreso de profesores se realizó de acuerdo a lo que establece el reglamento de la UAEM con la participación del Consejo académico de la Escuela.

2.- Se han desincorporado de la institución tres profesores, cuyas plazas han sido cubiertas con los nuevos profesores.

3.- Solamente se cuenta con una plaza que no se ha cubierto en el área de creatividad

4.- Actualmente se cuenta con una planta de 35 profesores, de los cuales:

27 son profesores de asignatura, 3 de medio tiempo académico, 3 de tiempo completo académico y dos con plaza administrativa de medio tiempo.

Sistema integral de servicios universitarios

Servicio social.

1.- Han concluido su servicio social 26 alumnos cubriendo básicamente los programas de realización de obra artística, apoyo educativo, apoyo docente en la UAEM, promoción de las artes y apoyo a labores de museografía, tanto en espacios públicos y privados.

Actualmente se encuentran realizando su servicio social 12 alumnos.

2.- Se han tramitado y entregado el 90 % de certificados de servicio social.

3.- Se participó con una ponencia en el Primer Foro de Servicio Social “ Hacia un servicio social con calidad “ en El Centro Cultural de la UAEM.

- 4.- Durante el mes de septiembre asistió el responsable del programa de servicio social al “Coloquio Internacional de Servicio Social Comunitario” en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma del Estado de México.
- 5.- Se participó en la coautoría del libro “Manual para la elaboración de programas de servicio social” editado por la ANUIES y la UAEM.
- 6.- Se participó en 6 reuniones de trabajo del Consejo Consultivo de Servicio Social de la UAEM.

Prácticas profesionales.

1. - Se elaboró el proyecto de viaje de prácticas anual con la participación de un maestro del área de gráfica, el presidente de la academia de producción, la subdirección académica y con la colaboración de asesores de la Facultad de Turismo.
2. - Se llevó a cabo el 6° viaje de prácticas anual a los estados de Campeche y Yucatán.
El programa del viaje estuvo conformado por objetivos a desarrollar del 80% de las asignaturas de la carrera, cubriéndose de manera satisfactoria.
Asistieron 12 profesores y 90 alumnos.

Bienestar de la comunidad

Deportes

Se elaboró el Proyecto de Actividades Deportivas para la Escuela de Artes, y se inició en el mes de Octubre a través del Servicio que debe prestar la alumna Emiliana Díaz, de quinto semestre, beneficiada con la beca Ignacio Manuel Altamirano.

Se cuenta en la escuela con un programa estratégico dirigido a promover diferentes deportes, este programa ya ha recibido una dotación de diferentes tipos de pelotas y redes para ser ocupados por los alumnos. De igual manera se ha solicitado un promotor y se cuenta con proyecto de torneos tanto al interior de la comunidad como para participación interescolar.

Protección civil

- 1.- Se hizo la difusión entre los alumnos sobre el manejo de materiales tóxicos y solventes utilizados en los talleres.
 - 2.- Se participó en el Curso de manejo de residuos tóxicos durante los meses de mayo y junio del 2002, asistiendo las cuatro asistentes de taller, cuatro trabajadores y la secretaria administrativa.
 - 3.- Asistió la asistente del taller de escultura al Segundo Seminario de Prevención de Incendios en la Universidad Iberoamericana.
 - 4.- Se organizó el almacenamiento de residuos peligrosos, a través del seguimiento de una bitácora por taller.
 - 5.- Se realizó una revisión y propuesta para la instalación y seguimiento de extintores.
- Se participó en 9 reuniones de trabajo de brigadas universitarias, red de asesores y consultores de la UAEM, H. Ayuntamiento de Toluca y vinculación y desarrollo empresarial.

Vinculación.

- 1.- Se firmó un convenio de colaboración con el Museo de la Estampa para el desarrollo de proyectos Comunes.
- 2.- Se impartieron los cursos de asesoría para artesanos en San Pedro del Rosal, Atlacomulco y en Villa del Carbón.
- 3.- Se asistió al “Segundo Encuentro Institucional de Vinculación Universitaria”
- 4.- Se participó en la Feria de San Isidro de Metepec, a través de un Stand de la Escuela de Artes.
- 5.- Se elaboró el proyecto para la asesoría de talleres artesanales del programa UAEM-IFAEM
- 6.- Se incorporaron 2 alumnas al programa de Instructores profesionales.
- 7.- Se llevó a cabo la firma del convenio de colaboración entre la Facultad de arquitectura y la Escuela de Artes.
- 8.- se realizó el proyecto para el establecimiento del convenio con el Colegio de Artes y Ciencias de la vida, MOA.
- 9.- Se ha dado seguimiento y evaluación a los acuerdos y convenios establecidos con diferentes instituciones.
- 10.- Se impartieron pláticas profesiográficas a diferentes preparatorias de la UAEM y privadas.
- 11.- Se inició el proyecto de Diseño de Imagen gráfica de la Escuela de Artes.
- 12.- Se participó en el Programa de instructores UAEM – IFAEM.
- 13.- Se participó en la coautoría del manual “Calidad y Mejora Continua” del anterior programa.
- 14.- Participación en la EXPORIENTA en la preparatoria Siglo XXI.
- 15.- Se firmó un convenio de colaboración con el Museo de la estampa para el desarrollo de proyectos comunes.
- 16.- Se impartieron los cursos de asesoría para artesanos en San Pedro del Rosal, Atlacomulco y Villa del Carbón.
- 17.- Se asistió al “2° Encuentro institucional de vinculación universitaria”.
- 18.- Se participó en la Feria de San Isidro, en Metepec con un Stand de la Escuela de artes.
- 19.- Se participó en 9 reuniones de trabajo de brigadas universitarias, red de asesores, consultores de la UAEM y el H. Ayuntamiento de Toluca para la vinculación y desarrollo empresarial.
- 20.- Se elaboró el proyecto para la asesoría de talleres artesanales del programa UAEM-IFAEM
- 21.- Se incorporaron 2 alumnas al programa de instructores profesionales
- 22.- Se firmó el convenio de colaboración entre la Facultad de Arquitectura y la Escuela de artes
- 23.- Se realizó el proyecto para el establecimiento del convenio con el Colegio de artes y Ciencias de la Vida MOA.
- 24.- Se ha dado seguimiento y evaluación a los acuerdos y convenios establecidos con diferentes instituciones.

Educación continua

- 1.- Se impartieron los siguientes cursos:
Artes plásticas para niños por Angélica Lavalley; Elaboración de carteles por Fernando García; “ cursos de Encuadernación, por Verónica Ostria, Curso básico de fotografía, por Layla Ortíz; Escultura para niños por Angélica Lavalley; Curso de litografía, por Lourdes Cejudo, Curso básico de Internet para trabajadores de la Escuela, Curso de Introducción a la joyería, por Claudio

Echevarría; Taller libre de Dibujo, por Layla Ortiz, Curso de textil en pequeño formato, por Juliana Rojas.

2.- Se impartieron al Claustro de profesores de artes visuales de Escuelas Preparatoria de la UAEM los siguientes cursos: Evaluación de sistemas de producción artística impartido por Juan Antonio Farías; Historia del Arte Contemporáneo impartido por Maricarmen Maldonado y Eduardo Bernal, y Semiótica y dibujo, impartido por Janitzio Alatríste.

Fortaleza cultural

Difusión cultural

1.- Se realizó el primer maratón filmico de la Escuela de artes en el mes de julio con la proyección ininterrumpida de 7 películas en las instalaciones de la escuela.

2.- Dentro del programa de fomento a la lectura de la UAEM, se llevó a cabo el Primer concurso interno de poesía para alumnos y maestros, el concurso de arte objeto a partir de un texto literario y la conferencia "El cuerpo y la fotografía."

3.- Se organizó y se llevó a cabo el Primer festival de cine "Tiempo real proyectando 8 películas de mayo a julio, en la biblioteca central, impartíendose dentro del mismo 3 conferencias por profesores de la Escuela.

4.- Se ha organizado el 2º Festival de cine con el nombre "SIN" que iniciará el 7 de noviembre.

Exposiciones

5.- Se realizaron las siguientes exposiciones en las instalaciones de la Escuela: Gráfica Digital/ Academia de San Carlos; capítulos humanos /colectiva de alumnos; Exploraciones/Colectiva infantil de artes plásticas.

6.- Exposiciones en otros espacios: Colectiva de alumnos en la Escuela de Bellas artes de Toluca; Colectiva de profesores, Museo Luis Mario Schneider en Malinalco, Méx; 4º Salón anual de la Escuela. Casa de la Cultura de Tlalpan y Casa de las diligencias; colectiva de alumnos; Universidad Tecnológica del valle de Toluca

7.- Se han organizado las exposiciones individuales para la Galería de la Escuela de Artes de Nahum B. Zenil y de Ricardo Rocha.

8.- Se ha dado apoyo en la difusión a proyectos de exposiciones de alumnos que forman parte de su trabajo en diferentes asignaturas, sobre todo de seminario de proyectos.

Conferencias:

10.- Se organizaron e impartieron 10 conferencias tanto en la escuela como en otros espacios: Nivel / Performance por Israel Mora; Analogías y diferencias entre una cultura conceptual y una cultura de vivencias por Miguel Angel Mendoza; Presentación del libro "Memorias del primer foro de la Licenciatura en Artes Plásticas; historia del cuerpo en la fotografía por Irma Villalobos; El museo como espacio de relativización curatorial por Eduardo Bernal; Trangresión a alas fronteras del cuerpo por Barbara Origlio; Metodología del muralismo por Rolando Arjona, Presentación del libro "Relectura de la colección de dibujos de Felipe Gutiérrez" por Héctor Serrano; El cuerpo y su memoria por Claudia García calderón

Eje 5.- Rendir cuentas a la sociedad

Seguimiento y evaluación del sistema de planeación

Se ha colaborado de manera continua con el departamento de planeación de la UAEM, para la realización y seguimiento del plan de desarrollo de la escuela de Artes.

Legislación

1.- A través de comisiones con formadas por alumnos y maestros integrantes de Consejo de Gobierno, se llevó acabo la revisión de la propuesta de reglamento interno que existía.

2.- A partir del mes de febrero se empezó a elaborar el Reglamento Interno de la Escuela de Artes, el cual se concluyó y fue aprobado por el Consejo de gobierno, en el mes junio del 2002. Este reglamento fue revisado por el abogado general y actualmente está en proceso su dictamen final.

3.- Se han realizado 7 sesiones reuniones ordinarias y extraordinarias del Consejo académico y 24 reuniones ordinarias y extraordinarias del Consejo de Gobierno.

El trabajo realizado por los Consejos ha tenido que ver con aspectos indispensables para la organización y la implementación de proyectos de la actual administración, como ha sido la discusión y establecimiento de criterios para la aprobación de las nuevas modalidades de titulación, los trabajos que se han llevado a cabo con motivo de la reestructuración del plan de estudios, y el diseño de la normatividad interna, entre otros.

4.- Se inició la segunda etapa del inventario de bienes muebles.

Recursos materiales

1.- Se ha adquirido el siguiente equipo para el apoyo de actividades académicas y administrativas: Un cañón, 8 1 computadora Mac G-4, 4 equipo de computación MAC, Una computadora Pentium II, 3 impresoras láser, 3 impresoras de inyección, una cámara digital, Una cámara de vídeo, dos DVD multiregión, una televisión de 25 pulgadas.

2.- Al inicio de la administración se reorganizaron los espacios de trabajo, con la consiguiente adquisición del mobiliario y equipo necesario como son: máquinas de escribir, archiveros, escritorios, sillas, etc.

3.- Del proyecto PIFI se recibieron ocho máquinas Imac.G4.

4.- Como un proyecto que reúne diversos intereses y objetivos tanto académicos como de difusión cultural, se adaptó el espacio del vestíbulo de la escuela para la creación de la Galería de la Escuela de Arte, esta adaptación incluye el cambio de piso, repellido y pintura, y la instalación de luces profesionales.

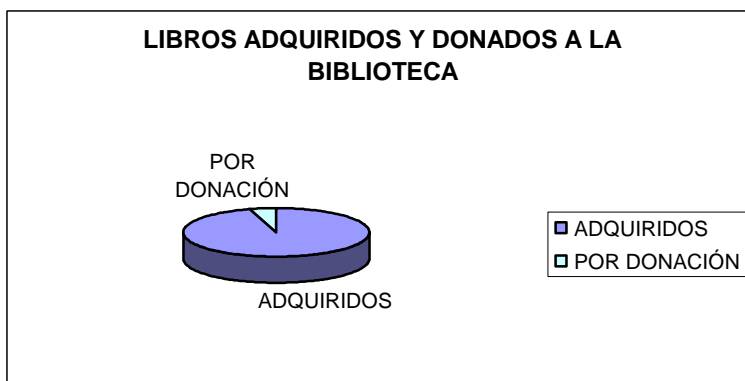
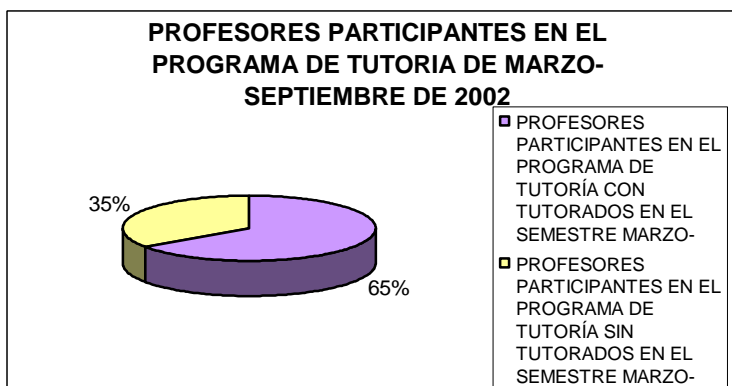
Mensaje Final.

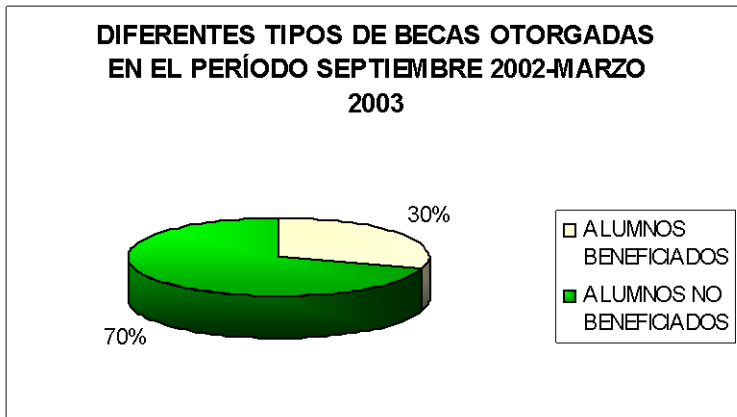
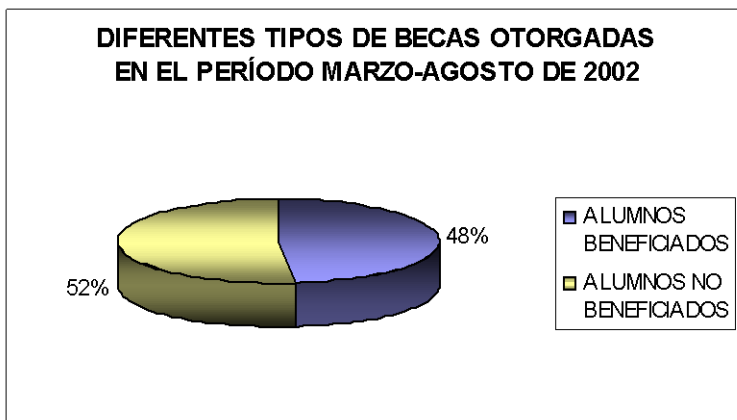
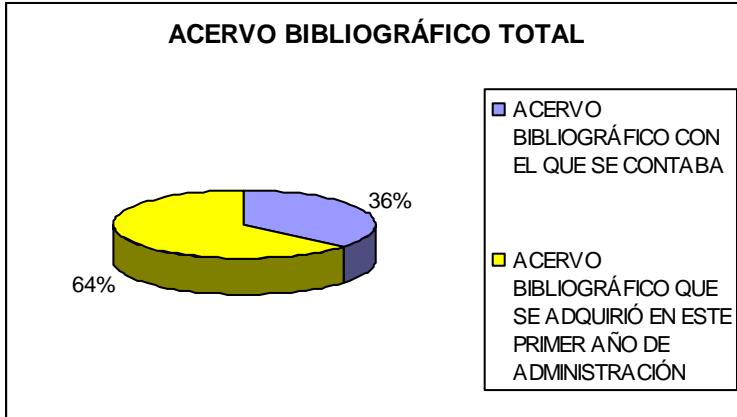
La Escuela de Artes es un espacio de crecimiento continuo, sus perfiles múltiples y dinámicos permiten una evolución creativa y vanguardista que se esta logrando al cumplir cabalmente los proyectos y programas propuestos, pero la actividad no queda ahí, son más los intereses a futuro,

nos queda por desarrollar planes interesantísimos como el diplomado en curaduría y museografía propuesto en convenio con otras instancias, la Primera Bienal de Arte universitaria, el impulso a la Galería.

MENSAJE FINAL. Eduardo. Conclusiones.

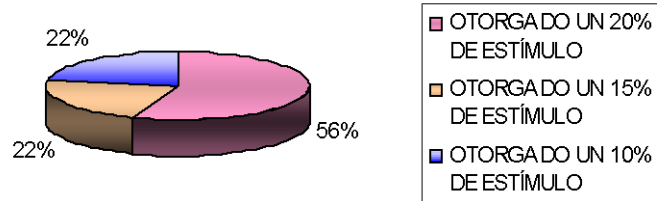
ANEXOS ESTADÍSTICOS





NOTA: No se contabilizan las becas otorgadas por el gobierno del estado y PRONABES al encontrarse en trámite.

PROFESORES BENEFICIADOS EN EL PROGRAMA DE ESTÍMULOS AL PERSONAL DOCENTE EN EL PERÍODO SEPTIEMBRE DE 2002-MARZO 2003



ESTÍMULOS OTORGADOS A PROFESORES DE ASIGNATURA QUE PARTICIPARON EN EL PROGRAMA DE ESTÍMULOS AL PERSONAL DOCENTE

