Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Arquitectura y Diseño

Cuarto Informe Anual de Actividades
2008 - 2009

M. en A.P. Juan Arturo Ocaña Ponce
Director

Octubre 2009

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

DIRECTORIO

M. en C. Eduardo Gasca Pliego
Rector

M.A.S.S. Felipe González Solano
Secretario de Docencia

Dr. Sergio Franco Maass
Secretario de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en C. P. Manuel Hernández Luna
Secretario de Rectoría

M. A. E. Georgina María Arredondo Ayala
Secretaria de Difusión Cultural

Lic. Yolanda E. Ballesteros Sentíes
Secretaria de Extensión y Vinculación Universitaria

Dr. en C. Jaime Nicolás Jaramillo Paniagua
Secretaria de Administración

Dr. en Com. Luís Alfonso Guadarrama Rico
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Dr. Hirám Raúl Peña Libién
Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
Director General de Comunicación Universitaria

DIRECTORIO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

M. en A. P. Juan Arturo Ocaña Ponce
Director

Esp. en Arq. José Luís Rivera Romero
Subdirector Académico

M. en A. Pedro Veytia Ayala
Subdirector Administrativo

M. en Ing. Jaime Zuazo Figueroa
Coordinador de Planeación y Desarrollo

M. en E. D. P. Ma. de las Mercedes Portilla Luja
Coordinación de de Investigación y Estudios de Posgrado

L. D. G. Antonio González García
Coordinación de Difusión Cultural

L. D. G. Marcela Liliana Díaz López
Coordinación de Extensión y Vinculación

M. en Dño. Est. Adriana Iraís Lugo Plata
Jefatura de la Licenciatura en Arquitectura

M. en A. Erika Rivera Gutiérrez
Jefatura de la Licenciatura en Diseño Gráfico

M. en Dño. Jaime Guadarrama González
Jefatura de la Licenciatura en Diseño Industrial

M. en A. Guadalupe González García
Jefatura de la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 5

FUNCIÓN 1. DOCENCIA RELEVANTE PARA EL ALUMNO
1.1 Estudios profesionales de calidad 6
1.2 Aprendizaje del idioma Inglés curricular 9
1.3 Atención integral al alumno 10
1.4 Desarrollo del personal académico 12

FUNCIÓN 2. INVESTIGACIÓN TRASCENDENTE PARA LA SOCIEDAD
2.1 Programas de estudios avanzados de calidad 14
2.2 Formación de capital humano de grado y promoción de vocaciones científicas 15
2.3 Investigadores y cuerpos académicos 16
2.4 Investigación con aplicabilidad y responsabilidad social 18
2.5 Cultura humanística, científica y tecnológica 19
2.6 Cooperación académica nacional e internacional 23

FUNCIÓN 3. DIFUSIÓN CULTURAL PARA LA IDENTIDAD Y LA SENSIBILIDAD
3.1 Fomento del arte, la ciencia y la cultura 24
3.2 Promoción artística y preservación del acervo cultural 28
3.3 Producción editorial 29

FUNCIÓN 4. VINCULACIÓN Y EXTENSIÓN PARA UNA SOCIEDAD MEJOR
4.1 Vinculación redituable 31
4.2 Extensión universitaria 32

FUNCIÓN 5. GESTIÓN TRANSPARENTE Y CERTIFICADA EN UN MARCO DE RENDICIÓN DE CUENTAS
5.1 Administración moderna y sensible 33
5.2 Planeación participativa y visionaria 35
5.3 Protección universitaria 36
5.4 Gobierno incluyente y de servicio 38
5.5 Reforma integral y plena observancia al marco jurídico universitario 38
5.6 Rendición de cuentas y transparencia 38
5.7 Comunicación para la credibilidad y la participación 39

MENSAJE 40

INDICADORES 41

ANEXO ESTADÍSTICO 45

PRESENTACIÓN

En cumplimiento a lo establecido en el capítulo 5, artículo 115, fracción VII del Estatuto Universitario; y del artículo 10, fracciones VI, VII y IX del Reglamento de Planeación, Seguimiento y Evaluación para el Desarrollo Institucional de la UAEMEX, comparezco ante los Honorables Consejos Académico y de Gobierno, de la Comunidad de la Facultad de Arquitectura y Diseño, del Honorable Consejo Universitario encabezado por el C. RECTOR y los Directores de organismos académicos de escuelas y facultades de nuestra máxima casa de estudios, lo anterior; para dar a conocer el estado que guarda la Administración 2005 – 2009, de esta facultad, en el período correspondiente al cuarto año de gestión con el propósito de transparentar las actividades universitarias, mediante la rendición de cuentas y la difusión de los resultados obtenidos.

Este documento presenta el resumen de las tareas de las funciones universitarias del período de noviembre de 2008 a noviembre de 2009, en lo establecido en el *Plan de Desarrollo 2005 – 2009 de esta Facultad.*

Este es el resultado de la voluntad, trabajo conjunto y responsable de nuestro personal docente, alumnos y personal administrativo, que con profesionalismo y dedicación contribuyen día a día para el desarrollo integral de esta comunidad.

Se hace entrega del documento impreso a la Comisión especial de estudio y evaluación del informe designados por el H. Consejo de Gobierno de este organismo académico, para su análisis a fin de que proceda su dictamen conforme a lo establecido en la Legislación Universitaria.

FUNCIÓN 1

DOCENCIA RELEVANTE PARA EL ALUMNO

1.1 Estudios profesionales de calidad

Uno de los objetivos estratégicos formulados en el Plan de Desarrollo de la Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD) es "ofrecer educación superior de calidad", con cual adquirimos el compromiso de formar profesionistas con alta calidad académica.

Al inicio de la presente administración se reestructuraron los comités curriculares cuyo trabajo permitió que el 100% de los programas educativos que ofrecemos se incorporaran al modelo de innovación curricular basado en el desarrollo de competencias y administrado de manera flexible, el cual se ha ido consolidando en cada una de las licenciaturas; por lo que en la actualidad, la formación académica de los alumnos está basada en los planes de estudio flexibles. Los programas educativos cumplen con una vigencia de seis años, lo cual nos ha permitido corregir las problemáticas observadas en la operación de los mismos.

Los programas educativos de las licenciaturas en ARQ[1] con una matrícula de 573 alumnos, DG[2] con 341, DI[3] con 343 y APOU[4] con 156 alumnos, cuentan con el nivel 1 de consolidación de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) – Comités de Arquitectura y Diseño Urbano (CADU). ARQ y APOU han sido acreditadas por el Consejo Mexicano de Acreditación de la Enseñanza de la Arquitectura, A.C. (COMAEA). DG y DI por el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño, A.C. (COMAPROD). De esta manera, la Facultad de Arquitectura y Diseño cuenta con el 100% de sus programas educativos de licenciatura acreditados y con el nivel 1 de los CIEES -CADU.

El seguimiento a las observaciones, recomendaciones y sugerencias por parte de los CIEES (como evaluador), COMAEA, y COMAPROD (como acreditadores) son atendidas por académicos por cada licenciatura, según requerimientos y comisionados específicamente para ello. De esta manera, se mantiene el nivel 1 así como su acreditación. Cabe señalar que las licenciaturas en Diseño Gráfico y en Diseño Industrial están en la lista de espera del COMAPROD para efectos de acreditación en su 2º ciclo.

---

[1] Arquitecto
[2] Licenciado en Diseño Gráfico
[3] Licenciado en Diseño Industrial
[4] Licenciado en Administración y Promoción de la Obra Urbana

Previo al inicio del ciclo escolar 2009-B, se llevaron a cabo reuniones informativas por licenciatura con sus respectivos docentes para darles a conocer los planes de estudios y entregarles en archivos electrónicos la totalidad de los programas de las unidades de aprendizaje. Es decir, cada docente cuenta con la totalidad de los programas de las unidades de aprendizaje que se imparten en las cuatro licenciaturas de la facultad, así como los planes de estudio. Las unidades de aprendizaje fueron aprobadas por los H. Consejos Académico y de Gobierno de la FAD el 8 de julio de 2009, así como entregados en la Dirección de Estudios Profesionales. Se destaca que se está iniciando la fase de evaluación de los PE, ya que en este año egresó la primera generación de los planes flexibles. También, se logró la integración de los cuatro Comités Curriculares trabajando bajo los mismos lineamientos. Se elaboró un *Programa de Mejoramiento Académico* que contempla llevar a cabo acciones que consoliden la operatividad de los PE. Este programa fue aprobado por los H. H. Consejo Académico y de Gobierno de la facultad en el mes de agosto de 2009 y el cual se está aplicando a partir del ciclo escolar 2009-B.

La matrícula de la Facultad de Arquitectura y Diseño en el ciclo escolar 2009-B asciende a 1,413 alumnos en el nivel licenciatura. En el nivel posgrado, la matrícula es de 81 alumnos: 38 en la Maestría en Diseño, 35 en la Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles y 8 en el Doctorado en Diseño. La proporción de la matrícula es de 95% de los alumnos en el nivel licenciatura y 5% en el nivel posgrado.

En el período 2007 – 2008, la deserción estudiantil se situó en el 2.5%. El índice de retención del 1º al 2º año, ascendió al 88.5%; la eficiencia terminal global, al 67.9% y por cohorte de 63.1%. El índice de titulación por cohorte generacional alcanzó el 48.9%. El número de egresados en el período 2009-A de las cuatro licenciaturas fue de 138 alumnos; 63 en ARQ, 34 en DG, 14 en DI y 27 en APOU. El número de titulados[5] en el período 2007 – 2008 por cohorte ascendió a 136 alumnos: 27 en ARQ, 53 en DG, 38 en DI y 18 en APOU. El número de docentes que pertenecen al área de evaluación profesional, asciende a 170. En nuestras licenciaturas no existe la titulación a través del CENEVAL.

Con respecto al Sistema Institucional de Seguimiento de Egresados (SISE), se cuenta con 2424 registros: 1193 de ARQ, 730 de DG, 412 de DI y 89 de APOU. Además, se contempla sumar al menos 130 alumnos más de las cuatro licenciaturas a finales de este mismo año.

[5] Los requerimientos académicos de sustentación de tesis en nuestra facultad implican elevados costos económicos para los alumnos; sin embargo, el índice de titilación global en la administración 2005 – 2009, se incrementó en términos absolutos en el 25%.

Una de las acciones trascendentales que requerían nuestras licenciaturas fue la regularización de los alumnos recicladores de los PE rígidos y adenda a través del análisis de las trayectorias académicas, en combinación con el área de Tutoría.

Se continúa con la elaboración y actualización de las guías pedagógicas de las Unidades de Aprendizaje, dos licenciaturas han concluido al 100% estos trabajos. Se realizó la revisión y actualización de cada una de las unidades de aprendizaje de los planes de estudios, con la participación de los integrantes de los Comités Curriculares y de las Academias de las licenciaturas. También, se hizo la presentación ante alumnos y docentes de las líneas de acentuación en sus respectivas licenciaturas

Uno de los instrumentos indispensables y necesarios para una docencia de calidad es el material didáctico. Por tal motivo y dentro del Programa de Desarrollo de Material Didáctico, su elaboración ha tenido una excelente respuesta por parte de los académicos, de tal forma que los materiales ascienden actualmente a 371 en total: 40 en ARQ, 206 DG, 84 DI y 41 en APOU. Se cuenta con 404 películas didácticas catalogadas para nuestras cuatro licenciaturas y 330 diapositivas. El Comité de Revisión de Materiales Didácticos de esta facultad, se encarga de supervisar estos materiales para su apreciación, revisión detallada y aprobación.

En el transcurso de este año, se han adquirido mediante el apoyo del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI 3.3); 316 títulos (877 volúmenes), por el Programa Extraordinario de Fortalecimiento (PEF) 2008, 35 títulos (89 volúmenes) y se recibieron las donaciones de 204 títulos (167 volúmenes). Así, la bibliografía existente en la biblioteca "Arq. Manuel Barbabosa López", asciende[6] a 14,803 volúmenes y 7,760 títulos. La proporción de volúmenes y títulos por alumno es de 10 y de 5 respectivamente.[7]

Respecto a los programas de mantenimiento preventivo y correctivo de los talleres y laboratorios se llevan a cabo acciones estratégicas para cubrir los requerimientos de servicio a nuestra comunidad, tal es el caso de la creación de una nueva sala de cómputo, con el fin de ofrecer una mejor atención a nuestros alumnos dentro de los programas educativos.

En el laboratorio de materiales, se continúan dando los servicios externos a constructores, arquitectos e ingenieros, que demandan este servicio. Con la intención de mejorar e incrementar la calidad y el número de servicios que presta

[6] Cifras emanadas del inventario físico de septiembre 2009
[7] Es deficiente en relación a la media universitaria que es de 15 volúmenes , 10 títulos por alumno

este laboratorio al alumnado, se ofrecieron prácticas de concreto y suelos, se ofertaron los cursos prácticos de topografía y concreto con valor curricular, impartidos por profesores de unidades de aprendizaje prácticas.

1.2 Aprendizaje del idioma inglés curricular

Los niveles del idioma inglés que se cursan en los planes de estudio vigentes son respectivamente: inglés C1 y C2 como unidades de aprendizaje obligatorias, e inglés D1 y D2 como optativas.
Para la atención del aprendizaje del idioma inglés en nuestras cuatro licenciaturas, contamos con 13 docentes con nivel licenciatura, uno con grado de maestría y dos postulantes a maestro. Ocho de ellos cuentan con certificaciones internacionales como profesores del idioma inglés y los 16 han participado en los cursos que ofrece el Programa Institucional de Enseñanza del Inglés (PIEI), cumpliendo con el perfil del docente en enseñanza del inglés.

En el ciclo escolar 2009-A, cursaron en el nivel C1, 47 alumnos; en el C2, 258; en D1, 3 y en D2, 2. Asimismo, la matrícula que cursa los diferentes niveles en el ciclo escolar 2009-B es de 315 alumnos[8]: C1 con 259; C2**,** 54; D1**,** 1 y D2, 1.

Los profesores de inglés han desarrollado en academia, diferentes tipos de materiales didácticos. Se elaboraron dos guías pedagógicas con el contexto particular de la Licenciatura en Arquitectura aplicando conceptos de esta disciplina en el idioma inglés. Además, se elaboró una antología que cubre el programa y comprensión de textos para las unidades de aprendizaje de las cuatro licenciaturas C1, y que contiene un apartado de lecturas con propósitos específicos.

En el curso de inducción a las licenciaturas, previo al inicio del ciclo escolar 2009-B dirigido a los alumnos de nuevo ingreso, se les proporcionó la información de las opciones de acreditación, niveles, cursos de nivelación, exámenes diagnóstico, de conocimientos de inglés y de competencias, sobre el Programa Institucional de Enseñanza del Inglés (PIEI).

Se ha estado apoyando a los alumnos con el programa de tutoría lingüística. Se ofreció un curso de capacitación dirigido a nuestros docentes sobre lectura de comprensión de textos de diseño en el idioma inglés totalmente gratuito. También

[8] Dato anterior al período de bajas.

se realizó dentro de la academia de inglés la homologación de criterios de evaluación y enseñanza.

1.3 Atención integral al alumno

El Programa de Tutoría Académica elabora su plan de trabajo para cada ciclo escolar, promoviendo el apoyo al alumnado, considerando su desempeño escolar y la eficiencia terminal. En este programa participan 1333 alumnos de licenciatura, de los cuales son 525 de ARQ, 339 DG, 332 DI y 137 APOU. Los docentes-tutores ascienden a 150, lo que representa en promedio 9 alumnos por tutor. En resumen, el 94% de la matrícula de los PE de licenciatura, recibe tutoría y el 38% de los profesores son tutores. Este programa contempla una especial atención a grupos vulnerables y estudiantes indígenas. Cabe señalar que del ciclo escolar 2005-B al 2009-B hubo un incremento del 24% de alumnos tutorados.

En el proceso de selección de aspirantes a alumnos de nuevo ingreso en el nivel licenciatura del ciclo escolar 2009-B, efectuado mediante la aplicación del Examen Nacional de Ingreso (EXANI II) del Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL), se admitieron 352 alumnos; 140 en ARQ, 80 DG, 78 DI y 54 APOU[9], de las 1493 solicitudes: 659 en ARQ, 504 DG, 272 DI y 58 APOU. Por género: 923 hombres y 570 mujeres.

Con la finalidad de seleccionar a los alumnos que cumplen con las habilidades propias de cada una de nuestras cuatro licenciaturas se llevó a cabo una *Evaluación Diagnóstica de Conocimientos Específicos* que permite a los profesores detectar las fortalezas y debilidades de los a aspirantes. Esta evaluación tiene un valor del 40% del examen EXANI II de ingreso en el período 2009-B. El examen se aplicó a todos los aspirantes en abril de 2009; cabe señalar que la totalidad de la planta docente de las cuatro licenciaturas apoyó en la logística, operatividad y evaluación dentro de las áreas del diseño, teoría y tecnología. También, se ofreció un curso de inducción de cada licenciatura con duración de 25 horas, con el apoyo de los mismos profesores, en julio del presente año.

Con la intención de mejorar la atención de nuestros alumnos, el personal del área de cómputo asistió a los siguientes cursos de profesionalización en el año 2009: *Los valores Socioculturales en la Profesión*. Mayo-Junio, duración 25 horas.

[9] Para atender la demanda, se abrió un grupo más de alumnos de primer semestre, por primera vez en la vida de esta licenciatura.

Fomento a la Salud y Protección Universitaria, del 25 de marzo al 10 de junio, duración 25 horas. *Indesign* del 15-19 Junio, duración 25 horas. *Valores, Identidad y Alto desempeño,* del 20 al 24 de julio, duración 20 horas.

Con la intención de promover la obtención del título profesional, se llevó a cabo el Taller de Titulación con una duración de cuatro meses en el primer semestre de este año, con la participación de 92 egresados interesados en consumar este quehacer y con el apoyo de 22 profesores asesores.

La Coordinación de Extensión y Vinculación constituye uno de los vínculos directos con las necesidades y expectativas de la población estudiantil. Durante este cuarto año, se otorgaron 776 becas en el ciclo escolar 2009-A y 746 en el ciclo escolar 2008-B, esto asciende a un total de 1856 becas en todo el año, en 22 modalidades diferentes, incluidas las de 334 PRONABES, con las que se ha logrado apoyar al 72% de la población estudiantil.

Se logró la meta de afiliar al 100% de nuestra matrícula de licenciatura al Seguro Social (IMSS), cabe señalar que recibimos un oficio de la Secretaría de Extensión y Vinculación de nuestra universidad, comunicándonos dicho resultado.

En diciembre de 2008, se participó en la colecta de víveres para apoyar en la colecta invernal para comunidades desprotegidas, logrando un importante acopio en ayuda para estas poblaciones.

Con motivo del mes universitario del ambiente en junio 2009, se ofreció un ciclo de conferencias referidas al medio ambiente y se elaboró un periódico mural alusivo a estos mismos temas. En el mes de septiembre, 40 alumnos de esta la facultad participaron en la jornada de reforestación de los “Bosques Universitarios Bicentenario” en el municipio de Zinacantepec, Méx.

Compartimos con todos ustedes que el 18 de agosto de 2009, la alumna de la Licenciatura en Administración de la Obra Urbana; Susana González Ramírez recibió de manos del Sr. Gobernador Lic. Enrique Peña Nieto y del Sr. Rector de la Universidad Autónoma del Estado de México. M. en C. Eduardo Gasca Pliego, la presea Ignacio Manuel Altamirano (IMA**)** otorgada a anualmente al mejor promedio generacional de cada Facultad.

El alumno de la Licenciatura en Diseño Industrial, Odín Flores Pardo, obtuvo dos reconocimientos internacionales: el primero por “Auto&Design, Cover Award Creativity, Special Version 2006” como la mejor propuesta creativa de diseño y el segundo lugar en el Premio Internacional “Berman Student Proposals 2006”. Con su

proyecto “Land Rover” que fue sometido a un jurado integrado por diversos especialistas en el área automotriz y avalado finalmente por: Vicenzo Matullo (de Ferrari), Wolfang Egger (de Alfa Romeo), Fulvio Centi (de Auto&Design) y Robin Page (de Bentley).

Egresado de la Licenciatura en Diseño Industrial: Arturo Millán Martínez fue el único mexicano seleccionado dentro de los 30 finalistas, de 4000 participantes de todo el mundo en el concurso de Diseño Peugeot 2007, 4ª edición con su proyecto: Concept Ride.

Se participó en los XXVIII Juegos Deportivos Selectivos Universitarios 2009, con 165 alumnos, 54 en la rama femenil y 111 en la rama varonil en donde obtuvimos: 1er lugar en voleibol de sala femenil, 2° lugar en fútbol rápido varonil, 3er lugar en ciclismo de montaña rama varonil, 3er lugar en frontenis varonil, 3er lugar en tenis de mesa femenil, 3er lugar en tenis de mesa varonil, 3er lugar en voleibol de sala varonil. A nivel facultades, obtuvimos el tercer lugar en la tabla de puntuación general, al competir contra 51 instituciones de la propia UAEMEX.
Logramos obtener el tercer lugar general con 1380 puntos. Extendemos nuestras felicitaciones a los alumnos Eric Sequeiro Fernández por ser el “Mejor competidor de tae kwon do universitario”, Dennise Meneses Figueroa, que ganó el título de “La mejor Tenista” y en Voleibol de sala femenil a Marisol Castro Hernández, que fue nominada “La mejor voleibolista”. En esta misma justa deportiva, participamos en las siguientes disciplinas: voleibol de sala, atletismo, básquetbol, béisbol, ajedrez, fútbol asociación, fútbol rápido, frontenis, karate-do, tae kwon do, ciclismo de montaña, natación, tenis, tenis de mesa y voleibol de playa. Según las estadísticas de la Dirección de Actividades Deportivas, Arquitectura y Diseño quien registra más deportistas a nivel educación superior de esta universidad.
Diferentes actividades deportivas tuvieron que ser suspendidas en este año por la contingencia de la influenza en el país. La comunidad de esta facultad, agradece a su Director el apoyo incondicional al deporte el que se refleja en los resultados obtenidos. Por otra parte, nuestra facultad ha conservado por más de 15 años los colores de identidad de sus equipos representativos (naranja, negro y blanco) y contamos con el logo de la mascota oficial (panteras)

1.4 Desarrollo del personal académico

Se continúa incrementando el interés de nuestros docentes en la oferta de cursos y talleres. El área de Profesionalización Docente, en coordinación con la Dirección de Desarrollo del Personal Académico (DIDEPA) ofertó 19 cursos en el período

intersemestral de junio-julio de este año y 6 durante el periodo regular de clases, en los que fueron registradas las participaciones de 184 de nuestros docentes. Por tal motivo, la Facultad de Arquitectura y Diseño ocupa por cuarto año consecutivo el primer lugar en promoción y asistencia en actualización disciplinaria de nuestra universidad; ya que, consideramos que la profesionalización y actualización de nuestro personal académico es parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje. Además, se creó el Taller de Pintura Permanente para profesores a través de DIDEPA, que se imparte todos los sábados del periodo escolar.

En el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente (PROED), resultaron beneficiados 17 profesores de tiempo completo y cinco de medio tiempo, un Técnico Académico de Tiempo Completo y un Técnico Académico de Medio Tiempo. Asimismo, en el Programa de Estímulos para Profesores de Asignatura (PROEPA), se favorecieron 109 profesores de asignatura, habiendo participado en ambos programas un total de 165 profesores y beneficiados con estímulos 132. Respecto al estímulo económico correspondiente a la cláusula 88 del Contrato Colectivo de Trabajo, fueron beneficiados 261 docentes de 363, en el ciclo escolar 2009-A.

Lamentablemente en estos últimos cuatro años la facultad ha perdido a los arquitectos docentes: ARQ. Adolfo Monroy Cárdenas, ARQ. Enrique Barreto Ponce, ING. Félix Vaca Tello, ARQ. Carlos Álvarez de Pablos, ARQ. Juan Monterrubio Rodríguez y ARQ. Raúl Talavera Márquez; a quienes les rendimos un respetuoso y merecido reconocimiento por su perseverante labor a favor de la enseñanza y formación de nuestros estudiantes. Asimismo, recordamos a los alumnos y administrativos que se han adelantado de este camino.

FUNCIÓN 2

INVESTIGACIÓN TRASCENDENTE PARA LA SOCIEDAD

2.1 Programas de estudios avanzados de calidad

La Facultad de Arquitectura y Diseño, en cumplimiento con las metas establecidas en el Plan de Desarrollo 2005-2009, se ha ocupado permanentemente en elevar los niveles de los cuerpos académicos (CA), así como incentivar a obtener los grados académicos de su claustro docente y reforzar la enseñanza teórico–práctica a partir de la promoción de talleres experimentales, donde parte en gran medida el trabajo de la investigación.

La Maestría en Diseño ingresó al *Programa Nacional de Posgrado de Calidad* (PNP**C**) *2008* misma que emite el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), con una vigencia de 6 años.

La Maestría en Estudios Urbanos y Regionales es un programa intrainstitucional en el que participan las Facultades de Economía, Arquitectura y Diseño, Planeación Urbana y Regional, inicia su reestructuración a través del trabajo multidisciplinario de una comisión integrada por estos organismos académicos que operan este programa.

La Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles se encuentra en su 13^{ava} Promoción en el Estado de México y su 14^{ava} promoción en Morelia; Michoacán, con una matrícula total de 35 alumnos en ambas sedes. El índice de egreso de esta especialidad, se ha mantenido en el 99% en ambas sedes. Se solicitó su evaluación para su acreditación en el PNPC-SEP-CONACYT, y se esperan los resultados en este mismo año.

Respecto al incremento de la oferta educativa, las Facultades de Arquitectura y Diseño e Ingeniería, ofrecen a partir del ciclo escolar 2009-A, la primera promoción del Doctorado en Diseño. Este programa es único a nivel nacional dado que conjunta las áreas antes mencionadas en beneficio de la sociedad.

El impulso de la educación continua en la facultad, complementa su oferta académica. Se elaboraron tres programas que están aprobados y listos para impartirse: Diplomado en Construcción, Diplomado en Imagen Urbana y Diplomado en fotografía. Además, se está terminando de desarrollar el programa del Diplomado de Animación Digital II. Por otra parte, se ofreció el Diplomado en

Modelado tridimensional Virtual y Físico I[10]. Asimismo, se están impartiendo el Diplomado en Fotografía Digital (primera promoción) y el Diplomado en Historia del Arte (segunda promoción). Además, con sede en esta facultad y en conjunto con la Secretaría de Difusión Cultural y la Dirección de Museos de la UAEMEX, se impartió el curso de Museografía para profesores del 13 al 17 de julio de este año. Todo este esfuerzo obedece como respuesta a la mejora y continuidad en la actualización de los interesados en la superación de conocimiento en estas disciplinas.

2.2 Formación de capital humano de grado y promoción de vocaciones científicas

La investigación es de vital importancia para mejorar los programas educativos y formar investigadores y especialistas a través de sus diferentes programas de posgrado. Por esto, como apoyo a la realización de los estudios de posgrado y a la promoción de vocaciones científicas, fueron otorgadas 24 becas del CONACYT escolaridad a los alumnos de nuevo ingreso a la maestría en Diseño. También se destaca su participación activa en proyectos de investigación.

En el ciclo escolar 2009-B, se inició la 4ª promoción de la Maestría en Diseño, con la inscripción de 32 alumnos al primer semestre. En la primera promoción egresaron 13 alumnos y se graduaron seis, en la segunda promoción egresaron 15 alumnos y se graduaron ocho. Los seis alumnos de la tercera promoción se encuentran en tercer semestre y en proceso de proyecto de tesis para cubrir los créditos totales de su certificado. La eficiencia terminal global de las dos primeras generaciones[11] asciende al 96% y el índice de graduación del 50%.

El claustro de profesores de tiempo completo (PTC) asciende a 30[12]; de ellos, doce cuentan con el grado de doctor, doce con grado de maestría y seis con nivel licenciatura. En lo que concierne a las licencias: tres cursan actualmente el doctorado. Asimismo, de los profesores de medio tiempo, dos tienen el grado de doctor, uno es candidato a doctor, otro cursa actualmente doctorado, cinco tienen maestría, uno es postulante a maestro y seis tienen nivel licenciatura. De los técnicos académicos, tres tienen el grado de maestría y dos son postulantes al grado de maestro.

[10] En promoción y publicidad para próximo inicio.
[11] Primera generación 2004 – 2006; segunda generación 2006 – 2008
[12] 28 PTC en 2008; más dos plazas que se otorgaron la primera quincena de abril de 2009

La planta docente está compuesta por 363 profesores con la siguiente distribución: con licenciatura 280, con maestría 68 y con doctorado 15. La distribución de profesores por género es de 40% mujeres y 60% hombres. El 77% cuenta con licenciatura, 18% con maestría y el 5% doctorado.

Respecto a los becarios del Programa de Formación de Talentos Universitarios que estudiaron en el extranjero en estos últimos tres años; dos de ellos con beca CONACYT: Doctorado en Advanced 2D/3D Motion Graphics and Virtual Prototypes y Doctorado en Diseño Sustentable como Herramienta de la Innovación en las universidades de Caledonian y Loughborough, en Inglaterra. Además, con tres becas otorgadas por la UAEMEX: Doctorado en 2D/3D Animación Gráfica, Doctorado en Diseño y Doctorado en Educación del Arte en la Universidad de Glasgow, Universidad de Londres y Universidad del Norte de Texas, respectivamente.

2.3 Investigadores y cuerpos académicos

En relación con el avance del nivel de habilitación de nuestros PTC se registró un progreso, ya que 12 de ellos cuentan con el perfil deseable según el *Programa de Mejoramiento del Profesorado* (PROMEP), representando un 40% de PTC con este perfil, un PTC y un PMT están adscritos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Con motivo de la celebración del Bicentenario de la Independencia de México, el Gobierno Estatal y Universidad Autónoma del Estado de México con la Facultad de Arquitectura y Diseño, por conducto del Secretario Técnico del Consejo Editorial de la Administración Pública del Estado de México, hicieron la convocatoria abierta a la comunidad, para que coordinados por nuestros profesores-investigadores participaran en elaboración y publicación de cinco libros de gran formato con temas referentes a la arquitectura, diseño, historia del arte y fotografía. Los títulos de estos cinco libros son: *Arquitectura Vernácula en el Estado de México. Patrimonio Monumental en Torno a la Independencia en el Estado de México. Algarabías de las sombras*, *más allá de lo visible. Genus Loci, Configuraciones del Paisaje mexiquense y El Diseño en el Arte Popular Mexiquense.*

Listos para su publicación: *Guía de Diseño y Manejo Sustentable en Edificación.* También, otras de las publicaciones en conjunto con el Consejo Editorial del Gobierno Estatal son: en su versión digital el libro “El diseño y la sustentabilidad de la ciudad”. “Coloquio Internacional de Diseño 2008”, encontrándose en estos momentos la versión impresa en reproducción.

Nuestros investigadores, participaron en la publicación de 12 artículos para revistas arbitradas y seis capítulos de libro de las disciplinas de arquitectura, diseño y arte. Además, asistieron a cuatro Congresos Internacionales como ponentes en mesas redondas de coloquios y se ofrecieron diez conferencias en diferentes foros de investigación.

Asimismo, se elaboran los dos números anuales de la revista arbitrada de la ASINEA en esta facultad. Cabe señalar que se tiene más de ocho años publicando esta revista con los concebidos créditos a nuestra máxima casa de estudios.

La facultad cuenta con tres cuerpos académicos (CA) registrados ante la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados (SIEA). El CA Educación y Contexto del Diseño[13], el CA Estudios Urbanos y Arquitectónicos [14], y el CA Patrimonio, Ambiente y Tecnología[15], participando en ellos el 57% de los profesores del claustro académico. Los profesores-investigadores que los integran son:

CA *Educación y Contexto del Diseño*
Dr. Ignacio Mendiola Germán, Dr. Héctor P. Serrano Barquín, Mtra. Pilar A. Mora Cantellano, Mtra. Sandra A. Utrilla Cobos, Mtra. Ana Aurora Maldonado Reyes, Mtra. María de las Mercedes Portilla Luja, Mtra. Érika Rivera Gutiérrez. Y como colaboradores: Dra. Martha Patricia Zarza Delgado (SNI), Mtro. Joaquín Iduarte Urbieta, Mtra. Ma. Gabriela Villar García y Mtra. Flor de María Gómez Ordóñez.

CA *Estudios Urbanos y Arquitectónicos*
Dr. José de Jesús Jiménez Jiménez, Dr. Alberto Álvarez Vallejo, Dr. Jesús E. de Hoyos Martínez y Mtro. Alejandro Higuera Zimbrón.

CA *Patrimonio, Ambiente y Tecnología*
Dr. Marcos Mejía López, Dr. Silverio Moreno Hernández (SNI), Dr. René Sánchez Vértiz Ruíz, Mtro. Juan Arturo Ocaña Ponce[16], Dra. Mercedes Ramírez Rodríguez, Mtro. Jesús Aguiluz León[17].

La investigación que se desarrolla en el CA de *Educación y Contexto del Diseño*, contempla dos Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC): Educación del Diseño y Contexto Sociocultural del Diseño.

---

[13] En la etapa de "En formación" con once integrantes
[14] En la etapa de "En formación" con cuatro integrantes
[15] En la etapa de "En formación" con seis integrantes,
[16] Candidato a obtener el grado de Doctor en Historia del Arte
[17] Cursando el Doctorado en Ciencias Sociales

En el CA de *Estudios Urbanos y Arquitectónicos*, tiene una LGAC: Arquitectura y urbanismo para la sustentabilidad y competitividad urbana.
En el CA *Patrimonio, Ambiente y Tecnología* se tienen dos LGAC: una en Conservación del Patrimonio y otra en Ambiente y Tecnología.

En la vida colegiada, los CA participan en los Coloquios de Investigación Institucionales; nacionales e internacionales, difundiéndose los avances de investigación en la revista *Legado* de la Facultad de Arquitectura y Diseño, en la revista nacional de la ASINEA y en la revista de docencia universitaria *Innovare*.
Para impulsar el vínculo en la investigación con la formación de alumnos de licenciatura, maestría y doctorado, se abre la oportunidad a estos alumnos como asistentes a las mesas temáticas con la posibilidad de presentar ponencias con los proyectos de investigación en los que han participado.
Las actividades, productos, trabajos así como las diversas actividades interdisciplinarias que realizan los investigadores, se informan y divulgan a la comunidad universitaria mediante la publicación de *transforma-Investigación,* boletín de la Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado de la FAD.

2.4 Investigación con aplicabilidad y responsabilidad social

La investigación con aplicabilidad y responsabilidad social es de primordial importancia para dar respuesta a las problemáticas sociales y atender áreas vitales que contribuyan al desarrollo de nuestra entidad. Como organismo académico de la UAEMEX, la Facultad de Arquitectura y Diseño asume ese compromiso social y por tal motivo, se están llevando a cabo los siguientes cinco proyectos de investigación registrados:

- Programa curricular flexible de la Facultad de Arquitectura y Diseño. Perfil de egreso: disciplinario, profesional e institucional.

- Flexibilidad y diseño. Condiciones y estrategias para la competitividad urbana de la región metropolitana del valle de Toluca.

- Asentamientos no controlados, la preservación del Parque Nacional Nevado de Toluca, a través de la interacción socioeconómica.

- El diseño de cocinas y comedores regionales: análisis desde la perspectiva del género.

- Signos gráficos en las artesanías mexiquenses: cerámica y textiles.

Además el CONACYT, aprobó y otorgó recursos para el proyecto de investigación: Análisis de la producción simbólica de los objetos artesanales del Estado de México para si revaloración, difusión y aprovechamiento turístico, económico. Proyecto uno: el rebozo y la canasta de fibra textil de Tenancingo, Estado de México.

Los profesores-investigadores contemplan incluir en el desarrollo de los proyectos de investigación tanto alumnos de licenciatura como de posgrado para enriquecer la formación profesional de estos estudiantes y fortalecer con su participación activa, los conocimientos y experiencia en este campo. En los proyectos participan 10 alumnos de licenciatura y dos de posgrado.

Las facultades de Arquitectura y Diseño e Ingeniería, continúan con el proyecto de investigación en las instalaciones del Exconvento de San Agustín Acolman, Estado de México. El inmueble que se encuentra bajo custodia del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en donde se llevó a cabo un minucioso análisis arquitectónico, estructural, sustentable y paisajístico; así como un estudio dimensional en interiores y exteriores, de los suelos y alrededores, orientaciones magnéticas, tomas fotográficas y fotogrametrías. Una parte de los resultados de estas actividades se utilizarán exclusivamente para la realización de un proyecto para la conservación del monumento histórico. Por parte de los resultados académicos, se generaron dos tesis de licenciatura y una de Maestría para la FAD y una tesis de licenciatura para la Facultad de Ingeniería

2.5 Cultura humanística, científica y tecnológica

Esta facultad reconoce al profesor de asignatura L.D.G. Guillermo Jiménez Arredondo por haber sido designado Secretario de la mesa directiva de la Asociación de Escuelas de Diseño Gráfico en México.

El Dr. José de Jesús Jiménez Jiménez, profesor-investigador integrante de nuestro claustro académico, participa como Par Evaluador en proyectos de investigación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y en la Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura (ASINEA) en la evaluación de programas educativos de licenciatura. Además, miembro permanente del Consejo Técnico y coordinador de los equipos de trabajo en la evaluación de PE de arquitectura del Consejo Mexicano de Acreditación de la Enseñanza de la Arquitectura, A.C. (COMAEA).

El Dr. Jesús Enrique de Hoyos Martínez profesor-investigador integrante de nuestro claustro académico, cuenta con el nombramiento de Evaluador Nacional Académico del Consejo Mexicano de Acreditación de la Enseñanza de la Arquitectura, A.C. (COMAEA) y por segundo año consecutivo ha evaluado en seis diferentes IES del país, programas académicos de licenciatura en arquitectura.

El Dr. Marcos Mejia López, profesor-investigador integrante de nuestro claustro académico, es miembro permanente del Consejo Técnico y coordinador de los equipos de trabajo en la evaluación de PE de arquitectura del Consejo Mexicano de Acreditación de la Enseñanza de la Arquitectura, A.C. (COMAEA). Además, ha sido distinguido con el nombramiento de Coordinador Estatal del Consejo Mundial de Sitios y Monumentos de la UNESCO, en el Estado de México. ICOMOS[18], participó en la revisión y asesoría técnica del proyecto *Resplandor Teotihuacan* propuesto por el Gobierno del Estado de México, en colaboración con el Dr. René Lauro Sánchez Vértiz Ruíz. De igual manera, participa en la comisión encomendada por la Rectoría, en la Conservación del Patrimonio Histórico de los Bienes Inmuebles Antiguos y del Pasado Reciente de la UAEMEX. Además, hizo el diseño, la reestructuración y remodelación en el área del espacio arquitectónico del Museo de Historia Universitaria "José María Morelos y Pavón" del localizado en el Edifico Central de Rectoría de la UAEMEX, inaugurado en el mes de marzo de este año. Participó en el mes de octubre en una estancia académica, serie de conferencias y un trabajo de investigación conjunta con la Asociación Amigos de Gaudí, en la Universidad Politécnica de Cataluña en Barcelona, España.

En la FAD, el número de evaluadores asciende a once integrantes de los Comités de Evaluación del Consejo Mexicano de Acreditación de la Enseñanza de la Arquitectura, A.C. (COMAEA) para arquitectura y del Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño A.C. (COMAPROD) para los diseños. En este año hicieron evaluaciones de planes y programas de estudios en diferentes escuelas de arquitectura, en entre las que destacan las que se encuentran en las Universidades Autónomas de Tabasco, Sonora, Puebla y Durango.

A partir de este año, tres profesores son integrantes de dos asociaciones: *Watercolor* en la Ciudad de Nueva York, USA., y *Amigos del Museo de la Acuarela* en esta ciudad.

En abril del año 2008 el que informa, participó presentando la candidatura, en las elecciones del cambio de comité directivo de la ASINEA al pleno de la asamblea, la

[18] Consejo Mundial de Sitios y Monumentos de la UNESCO en el Estado de México

cual esta conformada por 89 escuelas y facultades de la enseñanza de la arquitectura del país, logrando por unanimidad, el cargo de Vicepresidente Ejecutivo Nacional. Cabe hacer mención que el Arq. Jesús Castañeda Arratia, PTC de esta facultad, es vocal ejecutivo del Consejo Consultivo de esta misma Asociación.

Por tercer año consecutivo se realizó, el Coloquio Internacional de Diseño 2009, este año denominado: "*El Diseño para la sustentabilidad de la ciudad"* [19]*,* cuyo propósito fue el propiciar el intercambio de opiniones y experiencias en el campo del diseño arquitectónico, gráfico, industrial y urbanístico; que contemplen tal intercambio en sus marcos cognitivos para la docencia, la investigación, la difusión y la extensión; donde se propicie el uso de teorías, metodologías, técnicas, tecnologías relacionadas con el paradigma de la sustentabilidad aplicado al diseño de la ciudad.
En la reunión nacional de la ASINEA 82, celebrada a finales de octubre de 2008 en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, se tuvo como tema principal el Regionalismo Vs. Globalización, donde alumnos de la licenciatura en arquitectura presentaron ponencias de buena calidad, siendo uno de ellos participante en la relatoría final titulada "El manifiesto de Huentitán"; cabe señalar, que por segunda vez consecutiva nuestro destacado alumno formó parte en la elaboración de las conclusiones finales de este evento académico convocado por la ASINEA.

Se celebró en el mes de septiembre, el 8º Congreso de Investigación Urbana en la Ciudad de Bogotá, Colombia, en donde un profesor de APOU participó con la ponencia: *Política de vivienda para personas de escasos recursos en México*; teniendo un destacado desempeño dentro de las mesas de trabajo. También, participaron alumnos y docentes de esta misma licenciatura en el 12avo Congreso de la Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano (ANPUD), en la Ciudad de México, D.F. a esta misma ciudad, asistieron en el mes de octubre, profesores y alumnos al 9° Congreso de la Asociación Latinoamericana de escuelas de Urbanismo y Planeación (ALEUP). Además, en el mes de noviembre se tiene previsto asistir a la Universidad de Guanajuato, con sede en la Ciudad de León, al Congreso de la Asociación Mexicana de Ciencias para el Desarrollo regional (AMECIDER)

La licenciatura en arquitectura se vinculó con proyectos requeridos por algunos organismos y municipios, que fueron realizados por los alumnos, entre ellos: El edificio para la Defensoría de Oficio, la sede para el Colegio de Notarios, el proyecto para la ampliación de la zona tres del Mercado Benito Juárez, la ampliación del Templo para la Colonia Emiliano Zapata en el municipio de

[19] El cual se celebró el 24 y 25 de septiembre de 2009 en diferentes espacios universitarios.

Zinacantepec y el proyecto para el Santuario del Niño Jesús en el Cerrillo. Asimismo, se obtuvo el primer lugar en el Proyecto Arquitectónico: "*Edificio para la Defensoría de Oficio del Gobierno del Estado de México".*mismo que es un proyecto en construcción del gobierno del estado de México.
Se logró ganar en concursos a nivel nacional, los últimos ganadores durante 2009 fueron: en el Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura (ENEA), llevado a cabo en la ciudad de Tampico; Tamaulipas, se obtuvo el Segundo Lugar y Mención Honorífica en equipo. En el Concurso para Estudiantes dentro del Congreso de Arquitectura del Paisaje, llevado a cabo en el Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey, en donde se obtuvo el Tercer Lugar, cabe mencionar que el alumno participó con sus propios recursos.
En el intercambio de Escuelas de Arquitectura de la Zona Centro se participó junto con otras 35 escuelas, con alumnos del sexto periodo, se eligieron seis proyectos ganadores entre los que estuvieron nuestros alumnos. Asimismo, Durante el mes de septiembre, se inscribieron tres equipos de los últimos semestres de la carrera en el Concurso Construcción en Acero para estudiantes.

Del 28 de septiembre al 2 de octubre, se celebró la semana de la arquitectura de la FAD en el marco de diferentes eventos académicos: conferencias magistrales, mesas redondas, mesas de alumnos, conferencias y taller de diseño. Se abordaron diferentes temas actuales y problemáticas de esta disciplina, por destacados arquitectos a quienes agradecemos las enseñanzas que fueron sembradas en nuestros alumnos; que a su vez, con su activa participación hicieron de estas reuniones académicas un foro de aplicación y generación del conocimiento.

La licenciatura en Diseño Gráfico, organizó su ya tradicional evento: *Interuniversidades Toluca 2009* en conjunto con la revista ***a! Diseño***, reconocida en el ámbito nacional del Diseño Gráfico y con la cual la UAEMEX se encuentra afiliada. Se llevó a cabo el 11 y 12 de septiembre, donde participaron reconocidos profesionales del diseño, contando con la asistencia de alrededor de 210 personas interesadas en esta disciplina y otras instituciones de educación superior a nivel local.

Se llevó a cabo el *Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño* en la Ciudad de Monterrey N.L., en donde seis de nuestros profesores de la licenciatura en Diseño Industrial tuvieron una destacada participación como ponentes de temas trascendentes de esta disciplina. También se llevó a cabo el coloquio de investigación de alumnos de esta misma licenciatura con el objetivo de desarrollar las áreas de investigación para integrarse en proyectos de evaluación profesional.

Respecto a la Licenciatura en Diseño Industrial, se destaca que un alumno tesista de esta licenciatura, Arturo Millán Martínez, obtuvo el primer lugar en el concurso de propuesta de taxis ecológicos de la Ciudad de México.

En mayo de 2009, alumnos de la licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana (APOU) participaron en el Coloquio de Investigación de la FAD. Asimismo, alumnas coordinadas por una profesora participaron en los eventos académicos organizados por la Asociación Mexicana de Ciencias para el Desarrollo Regional AMECIDER A.C. en León Gto. En octubre, participaron en el 13^{avo} congreso de la Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano (ANPUD).

2.6 Cooperación académica nacional e internacional

Se realizaron estancias académicas y de investigación por parte de un profesor-investigador en la Universidad Politécnica de Cataluña en Barcelona, en la Universidad de Granada y en la Facultad de Bellas Artes, en España. Además, presentó los proyectos de investigación que está desarrollando y ofreció varias conferencias en estas universidades.

Los intercambios académicos que sucedieron en este año (2009-A y 2009-B), por licenciatura son: en ARQ; en movilidad Internacional: dos en la Universidad de Granada, dos en la Universidad de Sevilla y uno en la Universidad Politécnica de Valencia. En movilidad nacional: uno en la Universidad Autónoma de Yucatán y uno en la Universidad Autónoma de Nuevo León. En LDG, en movilidad internacional, dos alumnos en la Universidad de Valencia. En LDI, seis alumnos: uno en Málaga, España; cuatro en la Universidad Autónoma de Aguascalientes y uno en la Universidad Autónoma de San Luís Potosí. En APOU, uno en la Universidad Nacional Autónoma de México, uno en la Universidad Autónoma de Guadalajara y uno más en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. El total asciende a 18 alumnos de las cuatro licenciaturas en estos intercambios nacionales e internacionales.

Dentro del Programa de Movilidad Académica Institucional Internacional, que hemos tenido en la facultad los últimos cuatro años, recibimos de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Finlandia a la alumna Sini Tuulia Timonen, en DG, y de la Pontifica Universidad Católica de Perú, al alumno David Labarthe Arizpe, en ARQ. De la misma forma, cinco alumnos de nuestra facultad estuvieron en la Universidad

Autónoma de Aguascalientes. También, tres alumnos de LDG en la Universidad del Pacífico, en Santiago de Chile.

En el ámbito nacional, se cuenta con convenios específicos de colaboración con las siguientes IES: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo. En el primer convenio se tiene como objetivo que la BUAP ofrezca la Maestría en Valuación, en nuestras instalaciones. En el segundo convenio el objetivo es que la facultad ofrezca la Especialización de Bienes Inmuebles en dicha universidad.

Respecto a los convenios académicos internos: con la Facultad de Ingeniería, Facultad de Ciencias de la conducta, Facultad de Planeación Urbana y Regional, Facultad de Ciencias Políticas y con la Facultad de Economía, todas ellas dependientes de la UAEMEX. Externos: con la Universidad del Norte de Texas, Universidad Rafael Landívar (Guatemala) y Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Atzcapozalco.

FUNCIÓN 3

DIFUSIÓN CULTURAL PARA LA IDENTIDAD Y LA SENSIBILIDAD

3.1 Fomento del arte, la ciencia y la cultura

El fomento y difusión de los programas que promueven el desarrollo artístico científico y cultural de calidad son opciones formativas en materia de valores, apreciación y expresión que fortalecen la identidad, los principios humanísticos y postulados de la UAEMEX.

Se ha impulsado la integración, formación y desarrollo de actividades y expresiones artísticas, culturales y plásticas a través de estos cuatro años, Como parte de esta formación cultural, se produce permanentemente el programa *Jueves Culturales*, que tiene la finalidad de promover estas acciones que orienten la promoción de la cultura en sus múltiples expresiones dirigida a la comunidad universitaria y a la sociedad en general y la incursión de destacados artistas locales, nacionales e internacionales. Además, se ofertaron cursos artístico-culturales con el propósito de responder a las inquietudes de los alumnos, docentes y administrativos.

A partir de enero de 2008 y a la fecha se opera el programa Concientización Social, el cual consiste en una campaña permanente para reforzar los valores y el cuidado de nuestras instalaciones tales como: sanitarios, salones, mobiliario, equipos, entre otros; buscando contribuir al cuidado del medio ambiente y la imagen urbana.

Se desarrollaron y ofrecieron 8 cursos y 13 talleres con un aproximado de 420 participantes, relacionados con el arte y la tecnología. Tal es el caso de los talleres de vitrales, Taller de creación historietas, Taller de apreciación cinematográfica, Taller de apreciación fotográfica y Ciclo de cine mexicano, en coordinación con alumnos de la facultad de Humanidades. Se han ofertado talleres, cursos de actualización para la comunidad en general, en conjunto con la Subdirección Académica que permiten apoyar la formación y actualización de los alumnos, docentes y administrativos de la FAD. Ejemplo de ello son los talleres de actualización del software Maya, Render e Illustrator, y algunos otros como el de Concreto I, Topografía I, Mecánica de Suelos I, Topografía II. Se realizaron visitas con alumnos de todos los semestres de la licenciatura en Arquitectura a: Cementos Moctezuma, Cementera Cruz Azul, y Cementos Mexicanos. También, se generaron prácticas en el laboratorio de materiales de: Concreto, Mecánica de Suelos y Topografía. Se elaboró un plan de estudios para llevar a cabo un curso denominado: Unidad verificadora de gas, luz e instalaciones especiales, el cual se

dirigirá a alumnos, docentes y público general. Se elaboró el material didáctico para los cursos de Concreto I, Topografía I y II, así como de Mecánica de Suelos.
Como todos los años, se ofreció en forma gratuita el taller de dibujo al desnudo, con la participación de nuestra comunidad.

Se llevaron a cabo las siguientes exposiciones fotográficas: Fotografía Digital (alumnos del diplomado en fotografía digital), Arquitectura de las Haciendas Mexicanas y el Clima (Ikuo Kusuhara), Arquitectura Art Decó en Toluca (Dr. Alberto Álvarez Vallejo),

Además las exposiciones plásticas: Amigos del Museo de la Acuarela del Estado de México A.C. (coordinados por la Mtra. Malena Moreno Ortíz), Cerámica y Grabado "Introspección" (Teruaki Yamaguchi), Sueños y Duendes 2 (René Jasso), Las mil lunas (Arq. Darío Arzaba Mosqueda)

Una de las prioridades de esta administración es el seguimiento de los programas culturales los cuales se están llevando a cabo con el objetivo de diagnosticar y detectar preferencias y perfiles culturales en nuestra comunidad, dado que es de suma importancia la promoción y apoyo de nuestro talento artístico, destacando las áreas del dibujo, la plástica, representación gráfica y música, así como las muestras culturales que se ofrecen en la UAEMEX.

Se concluyó de elaborar nuestra crónica, la cual inicia con la enseñanza de la arquitectura en México desde 1781, cuando se funda la primera institución de arquitectura en la Academia de San Carlos. En 1964, se contaba con 12 escuelas en todo el país, siendo fundadas en ese año la Escuela Mexicana de Arquitectura de La Salle, la Universidad de Guanajuato y la ASINEA, donde nuestro director es vicepresidente, y nuestra facultad, fundadora. En 1974 pasa a ser Facultad de Arquitectura, 1975 es el traslado del Edificio Central de Rectoría a Ciudad Universitaria y 1987 se crean las Carreras de Diseño Gráfico y Diseño Industrial. En el año 2000, se crea la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana

El *Día del Diseño* se conmemoró con la presentación de carteles desarrollados por alumnos de LDG alusivos a este día. En el evento *Interuniversidades Toluca 2009* en conjunto con la revista ***a!*** **Diseño**, se originó un acercamiento y vinculación académica-cultural con otras instituciones de educación superior, así como con la sociedad. Asimismo, se llevó a cabo la promoción y difusión con algunas unidades de aprendizaje como exposiciones de fotografía, talleres de dibujo al natural y

talleres multimedia, que les permiten a los alumnos y docentes aplicar y experimentar el conocimiento con relación a la disciplina de estudio.

Se ha dado continuidad y apoyo a dos proyectos que han tenido muy buena respuesta entre nuestra comunidad: el proyecto cultural A*bril, Mes de la Lectura,* con la temática del bicentenario de la independencia y del cual se generaron diversas actividades, círculos de lectura, talleres, exposiciones del proyecto; *José María Morelos y Pavón: doscientos años de ideas libertarias.* (Expositor: Dr. Héctor Serrano Barquín). Signos Gráficos en Cerámica y Textiles Mexiquenses (LDI Gerardo Mejía Pedrero, Mtro. Marco A. Rodríguez León, Mtra. Pilar Mora Castellano, Mtra. Ana Aurora Maldonado Reyes, Mtra. María Gabriela Villar García).

La expo-sala "Adolfo Monroy Cárdenas" de nuestra facultad ha recibido en el transcurso de este año diferentes exposiciones, entre las más importantes para nuestra comunidad, destacan: Exposición de los trabajos del Primer Concurso Nacional de Arquitectura del Paisaje, exposiciones de obra plástica, escultórica, ilustración y carteles; así como la exposición de los alumnos de las diferentes licenciaturas. Para dar continuidad a la nueva imagen y funcionalidad de las áreas de la facultad, se hizo una nueva techumbre en este espacio, la cual fue diseñada por el L.D.I. Luís Ricardo Morales Martínez, quien es egresado de nuestra facultad.
Se inauguró el mural circular que se diseñó y pintó en esta misma expo-sala denominado *Resurgimiento* del autor L.D.G. Carlos A. Badillo Cruz, egresado de esta facultad y quien donó la obra junto con los bocetos originales a nuestro organismo académico. Además, con el propósito de la reubicación de la sala de directores, realizó los retratos de todos los ex directores, que pasan a ser parte del acervo artístico de esta facultad.

También se realizaron una serie de actividades tales como conferencias y talleres en coordinación con la Asociación Civil: *Un Techo para mi País,* con el propósito de que nuestros alumnos se involucren como voluntarios para la construcción de 100 viviendas en conjunto con familias que viven en condiciones de extrema pobreza en el Distrito Federal, Querétaro y el Estado de México.

Cabe mencionar que la alumna de la licenciatura en diseño gráfico: Ana Gabriela Rincón Rubio, fue acreedora al 1er lugar del Premio Estatal de la Juventud 2007, que será entregado en el mes de diciembre 2008, por el Instituto Mexiquense de la Juventud (IMEJ), organismo dependiente del Gobierno del Estado de México, por su labor en pro del medio ambiente y sustentabilidad.

En octubre de 2009, con motivo del Día del Arquitecto, se llevó a cabo la *Semana de la Arquitectura*, en la cual se contó con la presencia de renombrados arquitectos

a nivel nacional, los cuales ofrecieron talleres y conferencias magistrales, así como la exposición de trabajos. Además, se presentaron exposiciones pictóricas, fotográficas, películas, mesas redondas y un concierto de música clásica.

El día 24 de noviembre de 2008, se llevó a cabo la primera parte del homenaje al ARQ Luís Barragán Morfín, denominado "*Barragán en Atizapán*[20]" con motivo del 20º aniversario luctuoso del destacado jalisciense que en 1980 obtuvo el premio PRISKER[21]. Se develó una escultura del citado arquitecto en el *Fraccionamiento las Arboledas* del Municipio de Atizapán de Zaragoza. La segunda etapa consistirá en las visitas guiadas a su obra arquitectónica en fechas por definir del Comité de Festejos en el año 2010. Esto es para dar el tiempo necesario para concluir la restauración completa de las mismas, y posteriormente se celebrarán una serie de conferencias en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEMEX, en la Facultad de Arquitectura de la UNAM, en la Presidencia Municipal de Atizapán, en el Colegio de Arquitectos de México (CAM) y en la Sociedad de Arquitectos Mexicanos (SAM).

Otro importante homenaje es el que se realizó al Arquitecto Vicente Mendiola Quezada, titulado *Vicente Mendiola Quezada, Hacedor de Arquitectura*, a cargo del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el cual confirmó su inicio en marzo de 2009, en el interior del Palacio de las Bellas Artes en la Ciudad de México. Una magna exposición de la obra arquitectónica, escultórica y pictórica del destacado arquitecto[22].

Es muy grato informar que nuestra Facultad de Arquitectura y Diseño cumple 45 años de vida y para esta conmemoración se programaron 36 actividades que inician el 20 de agosto y llegan a término el 27 de octubre de 2009. Entre ellas destacan: Coloquio internacional de diseño; Semana de la ARQ; actividades culturales y mesas redondas; Reconocimiento a alumnos becados nacional e internacionalmente; Homenaje a fundadores por licenciatura docentes; Reconocimiento a la administración que creó la Maestría Planeación Urbana y Regional, convirtiendo a la escuela en facultad en 1974; Reconocimiento a la administración que generó la Maestría en Diseño; Reconocimiento a la administración que generó el Doctorado en Diseño; Develamiento de la placa alusiva al 45 aniversario de la FAD; entre otras no menos importantes.

---

[20] En Atizapán de Zaragoza, Edo. de Méx., lugar en el cual se localizan obras arquitectónicas muy importantes de su autoría.
[21] Máximo premio a nivel mundial en Arquitectura.
[22] Autor del ornamento del Aula Magna de nuestra UAEMEX y del Monumento al Maestro y de la Catedral de la Ciudad de Toluca.

3.2 Promoción artística y preservación del acervo cultural

La coordinación y realización de actividades que fomenten y apoyen el desarrollo cultural, talento artístico y humanista que existe en los integrantes que conforma nuestra comunidad son labor medular de la Coordinación de Difusión Cultural, es por ello que se les ha dado apertura y participación a través de los diferentes eventos y actividades culturales, específicamente se ha podido reafirmar que en nuestra facultad se cuenta con alumnos que han conformado grupos de música o están en el proceso de ello y atendiendo a sus inquietudes se han abierto espacios para su participación con presentaciones dentro del Programa de los *Jueves Culturales* en la FAD.

Se han apoyado a alumnos que buscan contribuir a generar una conciencia social en nuestra comunidad a través de actividades como exposiciones, conferencias y actividades culturales, abordando las problemáticas del cuidado al medio ambiente y fomento a la no violencia, tal es el caso del *Concurso de carteles de no violencia contra la mujer*, en coordinación con el H. Ayuntamiento de Toluca.

Se están abriendo espacios para los talentos que surgen en obra plástica, escultórica y artística, así como grupos musicales, esto nos permite detectar a talentos artísticos o individuales con el afán de impulsarlos y consolidarlos; se atienden también a las inquietudes y propuestas para eventos académicos y culturales organizados por alumnos y docentes, tal como el de bienvenida al ciclo escolar 2009-B, el *Interuniversidades y la Semana de la Arquitectura.*

Se adquirieron dos obras del Mtro. José Luís Cuevas que se proyectaron en dos murales en el edificio de aulas, bajo la dirección del propio artista y el Arq. Felipe Ocaña, en colaboración con alumnos de las cuatro licenciaturas fue posible su elaboración, que forma parte del patrimonio artístico y cultural de la FAD, además de pasar a ser parte de la imagen urbana de CU.

Se realiza el mural que proyectó en vida el Arq, Juan Monterrubio Rodríguez, que con ayuda de alumnos y docentes fue posible realizar en su memoria, además de otros cinco murales que se pretende se realicen de acuerdo a la convocatoria de murales en la FAD.

Se ha dado una atención especial en mostrar a toda la comunidad de la FAD exposiciones, las que se han realizado de manera periódica, a lo largo de estos cuatro años destacan las siguientes:

- Exposición *Escultor de Fuego* de Fernando Cano
- Exposición de la obra arquitectónica (en acuarelas y planos) y fotográfica en Homenaje al *Arq. Vicente Mediola Quezada*
- Exposición fotográfica de Toluca (fotografías históricas) con motivo del Bicentenario de la Independencia de México.
- Exposición fotográfica Arquitectura de las Haciendas mexicanas y el clima del Dr. Ikuo Kusuhara
- Exposición Introspección (escultura y grabado) del Mtro. Teuraki Yamaguchi
- Exposición de acuarelas Amigos del Museo de Acuarela del Estado de México, A.C.

3.3 Producción editorial

La FAD cuenta con un Comité Editorial Interno, que es el órgano encargado de normar, planificar, coordinar y evaluar la producción editorial de la facultad con el propósito diagnosticar el contenido y forma de la producción editorial. También, se encarga de dictaminar las publicaciones oficiales tales como libros, reglamentos, manuales de procedimientos, boletines, y otras publicaciones dirigidas a difundir internamente resultados del trabajo académico y de apoyo a las funciones adjetivas.

Otros medios de difusión de nuestra facultad, son las pantallas informativas instaladas en sitios estratégicos, así como permanente difusión, la cual busca mejorar día a día para ofrecer una información completa y oportuna al interior y exterior de nuestro organismo académico, ejemplo de ello es el espacio que se ha abierto de la revista digital *FORMAS* como una opción para publicar artículos de reflexión u opinión, que se generen en el interior de nuestra facultad. Se Consolidó el sitio Web de la FAD, www.creativosdevanguardia.com Ya que contiene toda la información necesaria para alumnos y docentes (planes de estudio, mapas de las licenciaturas, plan de desarrollo, actividades académicas y culturales, entre otras), Avisos a la comunidad tanto de eventos académicos, culturales y sociales, así como la difusión de logros de los alumnos y docentes, tanto a la comunidad de la FAD como a la sociedad.

Con la intención de que la comunidad participe con artículos en los que se tocan temas de reflexión sobre arte, fotografía, diseño, video y animación así como temáticas relacionadas con cultura y actualidad, se continúa con la publicación de *El Corresponsal, e*ste boletín cuenta con un espacio para reseñas, avisos,

invitaciones sobre eventos o acontecimientos institucionales y un espacio dedicado a reconocimiento de la trayectoria o logros de miembros de nuestra comunidad. También, se publica normalmente la revista *Legado*, de la cual se sigue buscando una consolidación mediante medidas y estrategias para su indexación, el boletín *Transforma-Investigación*, que informa los avances y proyectos de investigación registrados de nuestra facultad, así como, eventos o publicaciones de interés, y el boletín *FADCIL,* el cual publica consejos prácticos y recomendaciones tanto a alumnos como a docentes.

Se encuentran en trámite de publicación los libros: "*Guía del Manejo Sustentable en Edificación"*, "*Creatividad para el Diseño", "Art Decó en Toluca" y "Edificios Educativos en el Estado de México".*

Se editaron tres libros en colaboración con el Consejo Editorial del Gobierno del Estado de México Patrimonio Monumental en torno al Centenario de la Independencia en el Estado de México coordinado por el Dr. Marcos Mejía López, "*Arquitectura vernácula en el Estado de México*". Coordinado por el Dr. Héctor Serrano Barquín, "*Algarabías de la sombra, más allá de lo visible*", obra fotográfica de Jorge Ortega. Además, están en proceso de edición "Antología del paisaje mexiquense", coordinado por la Mtra. Susana Bianconi Bailez; y "Joyas del arte popular mexiquense", coordinado por la Mtra. Bertha Abraham Jalil. Asimismo, se publicaron de manera regular la revista Legado, el boletín *Transforma-investigación*, el boletín *El Corresponsal*, además de 18 números del díptico boletín *FADCIL*, además de la revista digital *FORMAS* y *MISCELÁNEA DE DISEÑO*.

FUNCIÓN 4

VINCULACIÓN Y EXTENSIÓN PARA UNA SOCIEDAD MEJOR

4.1 Vinculación redituable

Las funciones de extensión y vinculación permiten el conocimiento mutuo de las actividades de interés común entre la Facultad de Arquitectura y Diseño y los diferentes sectores de la sociedad. Son un punto de apoyo para la atención a necesidades específicas, de la producción de productos y servicios, así como la interacción de proyectos concretos.

A la fecha, son 17 convenios vigentes y 3 propuestas en trámite que la facultad ha celebrado con diversas organizaciones e instituciones, entre ellos destacan: con el H. Ayuntamiento de Toluca con el *Programa de Remodelación del Centro Histórico de la Ciudad de Toluca*, que tiene dos vertientes: el *Proyecto de Elaboración* y el *Proyecto de Supervisión de la Obra*; con la Secretaría de Educación Pública para la coedición de cinco libros que formarán parte de la biblioteca del Bicentenario. Convenio específico de colaboración con idealliance latinamérica para el desarrollo de intercambios con Estados Unidos, Canadá y Latinoamérica en las áreas de Diseño Gráfico y Artes visuales. Con la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco; Convenio con la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), para el desarrollo de la promoción de la Maestría en Valuación; Con el H. Ayuntamiento de Santiago Tianguistenco, con una promoción de la Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles. Con seis facultades de arquitectura de distintas IES (Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Veracruzana, Universidad de Yucatán, Universidad de Tamaulipas, Instituto Tecnológico de Tijuana y Universidad Autónoma de Coahuila).
De las propuestas en trámite, destaca: con la Secretaría de Educación Pública y el Consejo Editorial del Gobierno del Estado de México, la publicación de las memorias del Coloquio Internacional de Diseño 2008.

En el ámbito nacional, se cuenta con convenios específicos de colaboración con las siguientes IES: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo.

Los convenios académicos internos, con que cuenta nuestro organismo académico al momento, son: con la Facultad de Ingeniería, Facultad de Ciencias de la conducta, Facultad de Planeación Urbana y Regional y con la Facultad de

Economía, todas ellas dependientes de la UAEMEX. Externos: con la Universidad del Norte de Texas y Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Atzcapozalco.

Arquitectura y Diseño participa activamente con voz y voto en el Comité de Planes de Desarrollo del Estado de México (COPLADEM) que preside el Gobernador Lic. Enrique Peña Nieto y en donde se exponen y difunden los avances del Estado de México. Una de las acciones permanentes para mejorar el programa de seguimiento de egresados es actualizar frecuentemente esta base de datos, por lo anterior, se implementó como política de egreso de la facultad registrarse en el Programa Institucional de Seguimiento de Egresados (SISE) del programa de administración central, misma que se sigue como un procedimiento para la obtención de certificado y titulación como durante el décimo semestre de las cuatro licenciaturas.

4.2 Extensión universitaria

Nuestra máxima casa de estudios, cuenta con convenios y programas institucionales encaminados a la extensión para impulsar las oportunidades de empleo y capacitación que ayudan a elevar la formación profesional.

Cabe señalar que se ofrecen al inicio de semestre, cursos de inducción al servicio social y a las prácticas profesionales, en donde se brinda información a los alumnos de 5º semestre en adelante para la realización de los mismos. Además, se está colaborando con el Departamento de Servicio Social y Desarrollo Comunitario de la UAEMEX, para lograr la reducción, a un mes, en el trámite del certificado de servicio social y así poder contar con la prontitud de este requisito.

Se impartieron 12 cursos de inducción al servicio social y prácticas profesionales. El número de alumnos que prestan el servicio social durante este año es de 293. Lo realizan 146, se liberaron 113 certificados y 34 están en trámite. En prácticas profesionales se registran 25 alumnos: 13 lo están ejerciendo, seis certificados entregados y seis certificados en trámite. En ambos casos esta parte de su formación se lleva a cabo en los sectores público, privado y social.

FUNCIÓN 5

GESTIÓN TRANSPARENTE Y CERTIFICADA EN UN MARCO DE RENDICIÓN DE CUENTAS

5.1 Administración moderna y sensible

Las actividades administrativas constituyen el compromiso con la comunidad universitaria de mostrar de manera transparente cada uno de los resultados obtenidos en el cumplimiento de los fines de la facultad en el marco de las funciones universitarias.

La planta docente asciende a 363 profesores y está compuesta de la siguiente manera: 143 en ARQ, 102 DG, 73 DI y 45 APOU. La distribución de profesores por género es de 40% mujeres y 60% hombres. El 77% cuenta con licenciatura, 19% con maestría y el 4% doctorado.

Respecto a los profesores; 30 son de tiempo completo (8.3%), 16 de medio tiempo (4.4%) y 317 de asignatura (87.3%).

Los recursos humanos adscritos a la facultad están conformados por el personal administrativo: un Directivo, 15 empleados de confianza y 40 sindicalizados.

Se incrementó notablemente la relación de alumnos por computadora; de 13 en el año 2005, a 6 en 2009. El total de equipos de cómputo asciende a 375; de los cuales son 251 para alumnos (67%), 23 para docentes, (6%), 36 para investigadores (10%), 65 para uso académico-administrativo (17%). Los equipos conectados a la red institucional son 252, lo que representa el 67%.

La facultad cuenta con cuatro vehículos de transporte, a los cuales se les ha asignado un programa de mantenimiento individual, así como de su cuidado en general para su óptimo funcionamiento.

Respecto a los apoyos recibidos por el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI 3.3) como parte de infraestructura académica se adquirieron 373 ejemplares de acervo bibliográfico, 30 computadoras MAC, 60 licencias de software especializado y 110 equipos de cómputo PC. Asimismo, con el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI 2007) se obtuvieron 15 computadoras MAC y 10 equipos de cómputo PC.

Con el propósito de ofrecer un servicio eficiente a nuestra comunidad y mejorar la interacción de las actividades académicas-administrativas; en el transcurso de estos cuatro años, se hizo la remodelación de las áreas de: Control Escolar, Tutoría Académica, Difusión Cultural, Planeación y Desarrollo, Extensión y Vinculación, Área Administrativa, auditorio, cambio de cubierta de la expo-sala, cubierta que une los edificios administrativo y de aulas, sala de maestros, espacios para asesoría académica, sala de titulación, consultorio médico y primer piso de aulas. Se cubrieron los requerimientos de espacios físicos para los profesores de tiempo completo y medio tiempo con la creación de 13 cubículos y la sala de directores que se destina para actividades académicas-administrativas. Se crearon cinco salas de cómputo para cubrir la demanda académica de nuestras licenciaturas y posgrados; las cuales ascienden ya a nueve[23]. Se remodelaron los espacios de los diferentes talleres: serigrafía, grabado, textil, fotografía y audio-video. Se construyó el proyecto ATIZ que cubre la explanada principal de la facultad. Se construyeron rampas en la periferia de nuestras instalaciones para mejorar los accesos. Se acondicionó un espacio de usos múltiples para el personal administrativo. Destacamos que gran parte de estas obras fueron posibles con donaciones de docentes, alumnos y administrativos de la propia facultad.
Se instaló una nueva estructura en la expo-sala “Adolfo Monroy Cárdenas”, que fue diseñada por un pasante de la Licenciatura en Diseño Industrial; Luís Ricardo Morales Martínez, se reforzó la estructura del puente que comunica el edificio de aulas con el edificio administrativo; así como las rampas de acceso para personas con capacidades diferentes y la banqueta del andador de los murales de José Luís Cuevas.

Cada periodo intersemestral se realiza el mantenimiento preventivo en las 9 salas de cómputo, como es: la depuración, formateo si la ocasión lo amerita, vacunar e instalar el software que solicitan los jefes de licenciatura en dichos equipos. También se les da mantenimiento en general del equipo (limpieza). En las salas de cómputo se instalaron cañones como apoyo para los profesores, las salas de cómputo 7 y 8 cuentan con pizarrones interactivos. Hoy por hoy se siguen guardando las medidas sanitarias en las salas, debido a la contingencia del virus de la influenza,

Desde el año pasado, se aprobó por nuestros H. Consejos Académico y de Gobierno el Manual Organizacional de la facultad. La estructura de este documento está en el marco que se sigue en conformidad con el Sistema de Gestión de la Calidad (SGC).

[23] 4 de Mac y 5 de PC

El presupuesto asignado a la Facultad de Arquitectura y Diseño es de 5 millones 086 mil 784 pesos, de los cuales son para el gasto ordinario, 2 millones 233 mil 531 pesos (43.90%); gasto de inversión 0 (0%); y para las becas, 2 millones 853 mil 253 pesos (56.10%).

5.2 Planeación participativa y visionaria

El proceso de planeación involucró a todas las dependencias que integran a la facultad. En el marco de la operación del Programa Operativo Anual (POA) 2009, se realizó por cuarta ocasión el ejercicio de Planeación-Programación-Presupuestación (PPP) y se llevó a cabo el *Cuarto Taller de Planeación Participativa y Calidad* en junio de este año, con la participación de los profesores de tiempo completo y medio tiempo, para establecer las estrategias propias.

Respecto al grado de avance del Plan de Desarrollo 2005 – 2009, de esta facultad, de las 159 metas propuestas; 131 han sido cumplidas, 13 con avance intermedio y 15 con avance inferior, en tal virtud, a la fecha se ha cumplido el 82.4% de lo establecido. Además, se lograron 21 metas adicionales no contempladas en el plan de desarrollo; entre las que destacan: Elaboración de 27 murales, destacan los del artista plástico: Mtro. José Luís Cuevas. Diseño y construcción de la techumbre del puente y corredor que comunica al edificio de aulas con el edificio administrativo. Construcción de la estructura ATIZ de la explanada principal. Remodelación y adecuaciones técnicas de la sala de titulación. Remodelación del Auditorio “Vicente Mendiola Quezada”. Creación de cinco nuevas salas de cómputo PC y Mac. Creación de la sala de directores en el área de posgrado. Inserción de la Maestría en Diseño en el PNPC. Acondicionamiento de baños para alumnos. Construcción del Arco de Calatraba por el Dr. Hiroya Tanaka, reconocido investigador de la Universidad Politécnica de Cataluña. Tres talleres del edificio aulas fueron acondicionados como aulas tipo auditorio. Creación del doctorado en diseño.

Para desarrollar la instrucción práctica en la formación profesional de nuestros alumnos y acorde a los requisitos de atención del modelo curricular vigente, la infraestructura académica de las salas de cómputo se fortaleció mediante nuevas adquisiciones; con apoyo del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional PIFI 3.3 con el Proyecto *P/PIFI 2006-16-22* se ejercieron en total 3´261,225.16 Asimismo, en el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional PIFI 2007 con el Proyecto *P/PIFI 2007-16-07* se ejercieron 689,492.29 de los 835,181.02

Los montos asignados a la facultad generados del Programa Extraordinario Federal (PEF 2008) ascendieron y se ejercieron $1´100,000.00

Con apoyo del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional PIFI 2008, Proyecto *P/PIFI 2008-15-MSU0012W-07* se ejercieron en total 1´023,076.62 en equipos de cómputo, bibliografía, software, equipo fotográfico, equipo multimedia, de los 1´430,676.81 asignados. En el ejercicio estratégico para el fortalecimiento de Programas Educativos 2009 se asignaron 801,279.00 de recursos extraordinarios.

Se dio respuesta a los requerimientos de información para integrar la estadística del SIPIFI, y la estadística 911. Además, se elaboró una base de datos con información referente a la planta docente, así como los avances cuantitativos en el cumplimiento de metas y programas. Se integró la información de la Estadística 912 relativa al acervo bibliográfico 2009, se remitió la información que se publica en el Sitio de Transparencia y Acceso a la Información de nuestra Universidad.
Asimismo, se difunde constantemente la misión, visión y objetivos estratégicos plasmados en nuestro plan de desarrollo. Los resultados de la aplicación de estos instrumentos son continuamente evaluados y ponderados por los miembros de la administración y finalmente se resumen en el informe anual de actividades.

5.3 Protección universitaria

Consientes que los espacios universitarios deben contar con instalaciones que faciliten las actividades de personas con capacidades diferentes, se llevó a cabo la readecuación de las instalaciones de la facultad con mejores accesos, para lo cual se realizó la construcción de rampas en áreas estratégicas.

Nuestra comunidad de aproximadamente 1800 personas, junto con el Comité de Protección Civil, conmemoró el 18 septiembre del año en curso, el sismo sufrido en septiembre de 1985 en México, realizando el simulacro de evacuación en estas instalaciones, llevándose a cabo un evento matutino y otro vespertino.

Nuestro Comité Interno de Protección Universitaria, continúa llevando a cabo diferentes actividades para promover la cultura de la protección civil, entre ellas: evacuación masiva de edificios, demostraciones de primeros auxilios, búsqueda y rescate, combate y control de incendios; la campaña de difusión orientada a la cultura de la prevención y medidas de seguridad, ciclos de conferencias alusivas a la protección civil y ejercicios de evacuación de los edificios de la facultad.

Se conserva la certificación de nuestra institución ante la Secretaría de Salud y el Instituto de Salud del Estado de México a través del Consejo Estatal Contra las Adicciones como un “Edificio Libre de Humo de Tabaco”.

Se integró la Comisión de Higiene y Seguridad de la facultad; por alumnos, docentes, directivos y administrativos, para llevar a cabo el programa de fomento a la salud, en donde se realizaron acciones de diagnóstico prevención y seguimiento de toda nuestra comunidad durante el periodo de contingencia debido al la presencia del virus de la influenza, atendiendo las políticas institucionales y todas las medidas necesarias de prevención y protección.

El total de pacientes atendidos en el consultorio medico de la Facultad de Arquitectura y Diseño, durante el periodo comprendido de octubre de 2008 a septiembre de 2009 fue de: 845 pacientes de los cuales 48.04% son del genero femenino, y el 51.9% son del genero masculino.
Sobre tipos de consulta se tiene que de la población total atendida se otorgaron 579 consultas en total, y de estas 405 fueron de primera vez y 439 subsecuentes, Es de vital importancia la detección y seguimiento de cualquier patología de la institución, tal es el caso de enfermedades cronicodegenerativas, por ejemplo la Hipertensión Arterial Sistémica y la Diabetes mellitus.
Los servicios otorgados en el periodo que se reporta son: 68.5% de consultas medicas, 5% de curaciones por heridas punzo cortantes, 14.9% de somatometrias, y toma de presión arterial el 22.7%.
Es importante resaltar que los servicios otorgados para el seguimiento de enfermedades cronicodegenerativas es del 18.3%, para el personal administrativo y docente que labora en esta institución.
Con los que respecta a platicas impartidas estas fueron: proceso salud enfermedad, enfermedades de transmisión sexual, métodos anticonceptivos, ciclo menstrual, método del ritmo, parche anticonceptivo, prevención de adicciones, enfermedades de transmisión sexual, píldora de emergencia, alimentación y trastornos alimenticio, enfermedades cronicodegenerativas, VIH y SIDA, primeros auxilios, manejo y control de incendios, embarazo y fomento a la salud.
Se proporcionaron un total de 291 preservativos.
En el apartado de pacientes por grupo etareo, del total de 845 pacientes, el 64.1% corresponden a alumnos abarcando el rango de edad de 17 a 24 años, 24.3% son administrativos y 24.1 % corresponden a docentes de la institución los cuales corresponden al grupo de 37 o mas años de edad

Se continúa operando en los talleres y laboratorios, edificio de aulas e instalaciones en general el Programa de Mantenimiento Preventivo y Correctivo, (por lo cual se solicita una ampliación de los talleres dado que son insuficientes) con la finalidad de

ofrecer la óptima funcionalidad, preservación y seguridad de los espacios de nuestro organismo académico.

Con el fin de evitar riesgos entre la comunidad, se ha estado dando continuidad a las acciones de recolección, clasificación y tratamiento de residuos líquidos y sólidos peligrosos que se manipulan en nuestros talleres y laboratorios, como parte del Programa Institucional y con el propósito de cumplir la normatividad y reglamentación que establece la Ley General de Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente.

5.4 Gobierno incluyente y de servicio

La responsabilidad de los H. Consejos Académico y de Gobierno de la FAD es sesionar mensualmente y dar el apropiado seguimiento a los acuerdos además de publicar con la misma regularidad los dictámenes y resoluciones emanadas de los mismos. Se llevaron a cabo un total de 24 sesiones del Consejo Académico y de Gobierno, de las cuales 12 fueron ordinarias y 12 extraordinarias. En ellas se dio atención a los asuntos académicos tanto de los alumnos como de docentes y se dio seguimiento y atención a diversos asuntos relacionados con los PE.

5.5 Reforma integral y plena observancia al marco jurídico universitario

La Facultad de Arquitectura y Diseño cuenta con políticas y lineamientos de carácter académico-administrativo para los talleres y laboratorios, aprobados por nuestros H. Consejos Académico y de Gobierno que nos ayudan a regular la particularidad de las actividades con base a lo normado en nuestra Legislación Universitaria y dentro del marco jurídico institucional. De la misma manera, estamos en espera de la propuesta de normatividad institucional hacia los organismos académicos para coadyuvar en su operación.

5.6 Rendición de cuentas y transparencia

Se recibieron en esta facultad dos auditorias integrales por parte de la contraloría universitaria, dos por parte del Sistema de Gestión de la Calidad (SGC) de la

UAEMEX, visitas de revisión de la Dirección de Recursos Humanos y la Contraloría Universitaria. Así como auditoria permanente en el área de Control Escolar. De lo anterior, se da un seguimiento permanente a las observaciones, conforme a las indicaciones para el fortalecimiento de áreas de oportunidad, por lo que se ha comprometido el esfuerzo y constancia de las distintas instancias involucradas en la misma para atender éstas en conformidad con el SGC. Además, se cumplió en tiempo y forma con los procesos y solicitudes de la Dirección de Información Universitaria dependiente de la Secretaría de Rectoría.

5.7 Comunicación para la credibilidad y participación

Respecto a la comunicación para la credibilidad y participación, la facultad cuenta con una aportación constante en programas de radio culturales de la estación de la UAEMEX, *Uniradio*, por medio de la participación de alumnos, docentes e investigadores en mesas temáticas inherentes a nuestras disciplinas.

También, se buscan espacios para la difusión de logros de alumnos y docentes, tales como en la revista *Valor Universitario,* en el programa televisivo *Enjambre Universitario* y en *Uniradio*, con el fin de reconocer el esfuerzo y trayectoria de los miembros de nuestra comunidad.

Se ofrecieron entrevistas en televisión para dar a conocer las actividades académicas y culturales en TV Mexiquense, Televisa Toluca y TV Azteca Estado de México.

Se les dio cobertura de las actividades académicas y culturales por parte de los medios de comunicación estatal y nacional de la prensa escrita, por mencionar algunos; El Sol de Toluca, Milenio estado de México, Reforma Estado de México, El Diario del Estado de México, y la cobertura para difundir los eventos por medio de la Dirección de Comunicación Universitaria con las notas en los diferentes medios

Mensaje

En este cuarto año de la presente administración, en la Facultad de Arquitectura y Diseño, han sucedido nuevas dinámicas, creando nuevos modelos de organización académica, pedagógica y administrativa para fortalecernos como líderes en las disciplinas de la arquitectura y el diseño, orientados al aprendizaje innovador. Son innumerables las actividades llevadas a cabo con la participación continua y responsable de alumnos, docentes y administrativos, encaminada hacia la transformación de este organismo académico orgullosamente público, lo cual nos guía hacia el fortalecimiento de nuestro sistema educativo para mejorar la calidad académica, la pertinencia y la identidad institucional, promoviendo la pluralidad, la libertad, la transparencia, la responsabilidad y la sustentabilidad como valores inherentes en todo proceso universitario.

Debo manifestar mi más profundo agradecimiento a todos los miembros de esta comunidad: alumnos, docentes y administrativos, por el compromiso y responsabilidad mostrados ante el trabajo hecho en este año de trabajo. Los resultados alcanzados en las diferentes áreas de desempeño son muestra de la eficiencia desarrollada por un equipo profesional de colaboradores.

Es indispensable la continuidad para mantener los niveles alcanzados en los **PE** de licenciatura así como sus reacreditaciones. Alcanzar la consolidación de los **CA**, la productividad en la investigación y coadyuvar a la consolidación el Plan Rector de Desarrollo Institucional **PRDI** 2009 - 2012.

Patria, Ciencia y Trabajo
M. en A. P. Juan Arturo Ocaña Ponce
Director de la Facultad de Arquitectura y Diseño

INDICADORES

FUNCIÓN 1

DOCENCIA RELEVANTE PARA EL ALUMNO

100% de los PE cumplen con las características del modelo (4 PE)
100% de los alumnos de licenciatura son atendidos por el nuevo modelo educativo (flexible: 1,413 alumnos)
4 PE de licenciatura en la modalidad presencial
0 PE en la modalidad a distancia
0 alumnos en la modalidad a distancia
18 alumnos participan en el programa del movilidad estudiantil
Ningún alumno egresado de las licenciaturas se ha titulado a través del examen del CENEVAL
24% de atención a la demanda de estudios profesionales (352 alumnos)
88.5% índice de retención del 1° al 2° año (254 alumnos)
94% de los alumnos de estudios profesionales con tutoría académica
72% de los alumnos con algún tipo de beca (1017 alumnos)
67.9% de eficiencia terminal global y 63.1% por cohorte
48.9% índice de titulación por cohorte de las 4 licenciaturas
100% de los alumnos están afiliados al IMSS
35% de los alumnos participaron en actividades deportivas (494 alumnos)
88% de los talleres y laboratorios equipados (8 talleres y 9 laboratorios)
10 volúmenes (de material bibliográfico) por alumno
5 títulos (de material bibliográfico) por alumno
100% de los PE de licenciatura poseen el nivel 1 de los CIEES, 4 acreditados por organismos reconocidos por COPAES.
100% de alumnos de licenciatura en programas de calidad (1,413 alumnos)

FUNCIÓN 2
INVESTIGACIÓN TRASCENDENTE PARA LA SOCIEDAD

50% de alumnos graduados en promedio de los PE de posgrado
40% de los profesores de tiempo completo tienen maestría (12 PTC)
40% de los profesores de tiempo completo tienen doctorado (12 PTC)
40% de los profesores de tiempo completo tienen el perfil Promep (12 PTC)
1 profesor de tiempo completo y 1 de medio tiempo están adscritos al SNI
1 proyecto de investigación es financiado con recursos CONACYT
83% de los proyectos de investigación son financiados con recursos de la UAEMEX (5 proyectos); 17% con recursos CONACYT (1 proyecto).
100% de los proyectos de investigación son apoyados para su presentación en eventos académicos
3 cuerpos académicos (CA) en el nivel “En formación”
83% de los proyectos de investigación son de investigación básica
17% de los proyectos de investigación son de investigación aplicada
0% de los proyectos de investigación son de investigación de desarrollo tecnológico
12 artículos publicados (en revistas indexadas)
9 libros publicados por editoriales reconocidas
6 capítulos de libro publicado por editorial reconocida
No se desarrollaron nuevas tecnologías ni se registraron patentes
1 PE de posgrado en el PNPC

FUNCIÓN 3

DIFUSIÓN CULTURAL PARA LA IDENTIDAD Y LA SENSIBILIDAD

1 área cultural adecuada (Expo-sala “Adolfo Monroy Cárdenas”)
1 responsable de la Difusión Cultural con perfil adecuado
420 alumnos en talleres culturales
8 cursos y 13 talleres artísticos y culturales impartidos en la FAD
45 presentaciones artísticas en la FAD
15 exposiciones de diferentes temáticas en la FAD
10 jornadas culturales universitarias
1 programa permanente de formación cultural: “Jueves Culturales”

FUNCIÓN 4

VINCULACIÓN Y EXTENSIÓN PARA UNA SOCIEDAD MEJOR

12 cursos de inducción al servicio social y prácticas profesionales
293 alumnos prestan su servicio social
25 alumnos participan en prácticas profesionales
3 instrumentos legales en trámite (convenios)
17 instrumentos legales formalizados (convenios)

FUNCIÓN 5

GESTIÓN TRANSPARENTE Y CERTIFICADA EN UN MARCO DE RENDICIÓN DE CUENTAS

Proporción de 6 alumnos por computadora
67% de las computadoras conectadas a la red institucional (252)
7 espacios académicos equipados con pizarrones electrónicos
8,103 m^2 superficie total construida en la FAD
Ningún proceso certificado por normas internacionales de calidad ISO 9001-2000
2 auditorias recibidas (una interna integral y otra externa)
1 mecanismo implantado para la rendición de cuentas (registros)
1 mecanismo de difusión del desempeño (ambiente laboral)
18 personas participan en los procesos de planeación
18 personas capacitadas en planeación y evaluación
Formulación de cinco instrumentos de planeación y evaluación con metodología de planeación estratégica participativa
$5´086,784 de recursos a través del presupuesto total autorizado
1 sistema de información estadística operando (estadística 911 y 912)
1 Reglamento (en proceso de actualización)
17 servidores universitarios administrativos cumplen con el perfil del puesto
17 servidores universitarios administrativos mejoran su perfil
8 comunicados distribuidos para medios impresos y electrónicos
3 programas de televisión sobre el quehacer universitario transmitidos
26 programas radiofónicos de mesas temáticas culturales vinculadas con la arquitectura, diseño gráfico, diseño industrial y la administración y promoción de la obra urbana

ANEXO ESTADÍSTICO

FUNCIÓN 1

DOCENCIA RELEVANTE PARA EL ALUMNO

Cuadro 1. Oferta de programas educativos

LICENCIATURAS	(PE) EVALUADOS POR CIEES Y NIVEL OTORGADO	
Arquitecto	Nivel 1 y reacreditado	(COMAEA)
Diseño Gráfico	Nivel 1 y acreditado	(COMAPROD)
Diseño Industrial	Nivel 1 y acreditado	(COMAPROD)
Administración y Promoción de la Obra Urbana	Nivel 1 y acreditado	(COMAEA)
ESPECIALIDADES		
Valuación de Bienes Inmuebles	En proceso de acreditación PNPC*	
MAESTRÍAS		
Diseño	Pertenece al PNPC*	
DOCTORADO		
En Diseño	1ª Promoción febrero 2009	

Fuente: Subdirección académica, Coordinación de Estudios Avanzados

*Padrón Nacional de posgrado de Calidad

Cuadro 2. Matrícula por PE licenciatura y posgrado, ciclo escolar 2009-B

PE DE LICENCIATURA Y POSGRADO	TOTAL
Arquitecto	573
Diseño Gráfico	341
Diseño Industrial	343
Administración y Promoción de la Obra Urbana	156
Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles	35
Maestría en Diseño	38
Doctorado en Diseño	8
TOTAL	**1494**

Fuente: Departamento de Control Escolar

Cuadro 3. Matrícula por licenciatura (Mujeres)
Ciclo escolar 2009-B

LICENCIATURA	1º	3º	5º	7º	9º	TOTAL
Arquitecto	50	44	41	27	30	**192**
Diseño Gráfico	44	24	34	32	38	**172**
Diseño Industrial	40	21	18	17	20	**116**
Administración y Promoción de la Obra Urbana	23	4	6	6	15	**54**
TOTAL	**157**	**93**	**99**	**82**	**103**	**534**

Fuente: Departamento de Control Escolar

Cuadro 4. Matrícula por licenciatura (Hombres)
Ciclo escolar 2009-B

LICENCIATURA	1º	3º	5º	7º	9º	TOTAL
Arquitecto	90	63	72	72	84	**381**
Diseño Gráfico	36	33	28	35	37	**169**
Diseño Industrial	38	45	43	43	58	**227**
Administración y Promoción de la Obra Urbana	31	20	15	21	15	**102**
TOTAL	**195**	**161**	**158**	**171**	**194**	**879**

Fuente: Departamento de Control Escolar

Cuadro 5. Índice de deserción 2007 - 2008

LICENCIATURA	ÍNDICE DE DESERCIÓN
Arquitecto	6.2
Diseño Gráfico	-3.9
Diseño Industrial	2.1
Administración y Promoción de la Obra Urbana	3.0
PROMEDIO	**2.5%**

Fuente: Subdirección académica

Cuadro 6. Índice de retención de 1º a 2º año (transición)

LICENCIATURA	ÍNDICE DE RETENCIÓN
Arquitecto	87.7
Diseño Gráfico	96.6
Diseño Industrial	90.4
Administración y Promoción de la Obra Urbana	72.8
TOTAL (PROMEDIO)	**88.5%**

Fuente: Subdirección académica

Cuadro 7. Eficiencia terminal 2007 - 2008

LICENCIATURA	COHORTE	GLOBAL
Arquitecto	67.5	69.9
Diseño Gráfico	79.7	84.4
Diseño Industrial	36.7	48.3
Administración y Promoción de la Obra Urbana	63.0	63.0
	63.1%	**67.9**%

Fuente: Subdirección académica

Cuadro 8. Egresados 2009-A y titulados 2007-2008 por cohorte

LICENCIATURA	EGRESADOS	TITULADOS	PORCENTAJE
Arquitectura	63	27	21.6
Diseño Gráfico	34	53	82.8
Diseño Industrial	14	38	64.4
Administración y Promoción de la Obra Urbana	27	18	60.0
TOTAL	**138**	**136**	**48.9**

Fuente: Subdirección académica

Cuadro 9. Acervo bibliográfico, Biblioteca "Arq. Manuel Barbabosa López"

CONCEPTO	VOLÚMENES	TÍTULOS
Libros	14803	7760
Revistas	1084	32
Tesis	2806	1536
Videocasetes	171	171
Diapositivas	3200	4

Fuente: Subdirección académica, corte a septiembre de 2009

Cuadro 10. Tutores y alumnos que reciben tutoría
Ciclo escolar 2009-B

LICENCIATURAS	TUTORES	ALUMNOS	PROMEDIO
Arquitecto	71	525	7
Diseño Gráfico	37	339	9
Diseño Industrial	21	332	16
Administración y Promoción de la Obra Urbana	21	137	7
TOTAL	**150**	**1333**	**9**

Fuente: Responsable del programa de tutoría académica

Cuadro 11. Ingreso al primer año por PE de licenciatura, ciclo escolar 2009-B

LICENCIATURA	PRIMER SEMESTRE
Arquitecto	140
Diseño Gráfico	80
Diseño Industrial	78
Administración y Promoción de la Obra Urbana	54
TOTAL	**352**

Fuente: Departamento de Control Escolar

Cuadro 12. Formación, fomento y desarrollo deportivo (eventos, participantes)

EVENTO	PARTICIPANTES
Torneo interno fútbol asociación	246
Torneo interno básquetbol	83
Juegos deportivos universitarios	165
TOTAL	**494**

Fuente: Departamento de Extensión y Promotor deportivo

Cuadro 13. Becas otorgadas por tipo
Ciclos 2009-A y 2009-B

BECA	Nº DE BECAS	PORCENTAJE
PRONABE	334	18.0%
Escolaridad	812	43.8%
Económica	164	8.8%
Bono alimenticio	487	26.2%
Madres jóvenes y jóvenes embarazadas	11	0.6%
Ignacio Manuel Altamirano	1	0.05%
Mónica Pretelini de Peña	1	0.05%
Apoyo	4	0.21%
Escolaridad exención	6	0.3%
Servicio social	10	0.6%
Jóvenes ecologistas	3	0.16%
Capacidades diferentes	2	0.1%
Pueblos y comunidades indígenas	6	0.3%
Jóvenes padres de familia	6	0.3%
Jóvenes brigadistas	1	0.05%
Transporte	4	0.21%
Jóvenes brigadistas	1	0.05%
Grupos artísticos	3	0.16%
TOTAL	**1856**	**100%**

Fuente: Departamento de Extensión

Cuadro 14. Cursos ofertados de profesionalización docente
Período intersemestral 2009

CURSO	PARTICIPANTES
Diseño curricular	39
Diseño de programas de unidades de aprendizaje	26
Elaboración de guías pedagógicas (grupo 1)	31
Elaboración de guías pedagógicas (grupo 2)	21
Elaboración de guías pedagógicas (grupo 3)	23
Museografía	14
La creatividad desde la mecánica cuántica	10
Desarrollo del talento humano III	10
Photoshop	16
PhotoShop II	13
PhotoShop III	10
Adobe indesign	11
Comprensión de textos y terminología de diseño en inglés	15
Comprensión de textos y terminología de diseño en inglés II	11
Historia del fundamento de la arquitectura	9
Leer para comprender, escribir para aprender	12
Taller de dibujo y pintura de figura humana III	9
Rendirezado para arquitectura	1
Modelado en 3D	10
Docencia constructivista	3
Inteligencia emocional	4
Desarrollo de talento humano II	2
Taller de dibujo y pintura de figura humana	3
Taller de dibujo y pintura de figura humana II	1
Introducción a la computación y funciones básicas	1
TOTAL	**305***

Fuente: Subdirección Académica

* Algunos profesores asistieron a 2 ó más cursos

FUNCIÓN 2

INVESTIGACIÓN TRASCENDENTE PARA LA SOCIEDAD

Cuadro 15. Programas de posgrado

PE DE POSGRADO	(PE) EVALUADOS POR CIEES Y NIVEL OTORGADO
Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles	En proceso de reacreditación
Maestría en Diseño	Ingresó el 22.05.08 al PNPC*

Fuente: Coordinación de posgrado. *Padrón Nacional de Posgrado de Calidad

Cuadro 16. Ingreso al primer año por PE de posgrado, ciclo escolar 2009-B

PE DE POSGRADO	PRIMER SEMESTRE
Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles	35
Maestría en Diseño	38
Doctorado en Diseño	8
TOTAL	**81**

Fuente: Departamento de Control Escolar

Cuadro 17. Grado académico de los Profesores de Tiempo Completo

GRADO	NÚMERO
Doctorado	12
Maestría	12
Licenciatura	6
TOTAL	**30**

Fuente: Coordinación de investigación

Cuadro 18. CA, LGAC, número de integrantes y proyectos de investigación

CUERPO ACADÉMICO	NÚMERO DE INTEGRANTES	LGAC	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
Educación y Contexto del Diseño	11	2	2
Estudios Urbanos y Arquitectónicos	4	1	1
Patrimonio, Ambiente y Tecnología	6	2	2
TOTAL	**21**	**5**	**5**

Fuente: Coordinación de investigación

FUNCIÓN 3

DIFUSIÓN CULTURAL PARA LA IDENTIDAD Y LA SENSIBILIDAD

Cuadro 19. Promoción artística

ACTIVIDADES CULTURALES, CAMPAÑAS DE DIFUSIÓN Y SOCIALES	NÚMERO
Jueves culturales	34
Conciertos	4
Actividades culturales vinculadas con eventos académicos	4
Campañas sociales (valores y cuidado de instalaciones, protección a las áreas verdes y separación de basura)	4
Curso-taller	9
TOTAL	**55**

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural

Cuadro 20. Patrimonio cultural

EXPOSICIONES, MUESTRAS Y PATRIMONIO	NÚMERO
Exposición Bocetos del Mural de LDG Carlos Badillo Cruz (Expo-Sala de la FAD)	1
Exposición Amigos del Museo de la Acuarela del Estado de México A.C.	1
Exposición Duendes y Sueños 2 de René Jasso	1
Exposición de Carteles Día Mundial del Diseño Gráfico	1
Exposición de fotográfica La Arquitectura de las Haciendas mexicanas y el clima Dr. Ikuo Kusuhara	1
Exposición Expresión sin Agresión (retrospectiva)	1
Exposición Expresión sin Agresión **Abril mes de la lectura** "José María Morelos y Pavón, 200 años de ideas libertarias"	1
Exposición fotográfica Signos Gráficos en cerámica y textiles mexiquenses **Abril mes de la lectura** "José María Morelos y Pavón 200 años de ideas libertarias"	1
Exposición de Escultura y grabado **Introspección** de Terauki Yamaguchi	1
Exposición de fotográfica del Diplomado en Fotografía Digital	1
Exposición de fotográfica de final de cursos del Diplomado en Fotografía Digital (CCU Casa de las Diligencias)	1
Exposición de fotográfica **Perdidas y desencuentros Art Decó en Toluca** Coordinador Dr. Alberto Álvarez Vallejo	1
Exposición **Las Mil Lunas del Arq. Dario Arzaba**	1
Exposición de fotográfica **Historia de la Licenciatura en Arquitectura, 45 años**	1
Exposición **Disasters Faces** de Julio Cid	1
Exposición **Proyecciones** de Octavio Morales y Jesús Hernández	1
Exposición **Día de Muertos** Colección e instalación del Museógrafo Pablo Abundio	1
Exposición **Ilustraciones** de Francisco Javier Vázquez	1
Exposición de Trabajos Finales de las 4 licenciaturas	3
TOTAL	**21**

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural

Cuadro 21. Desarrollo cultural

CONFERENCIAS	NÚMERO
Conferencias de apoyo académico	21
Conferencias magistrales	12
Mesas redondas	8
TOTAL	**41**

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural

FUNCIÓN 4

VINCULACIÓN Y EXTENSIÓN PARA UNA SOCIEDAD MEJOR

Cuadro 22. Alumnos que realizan el servicio social por licenciatura

LICENCIATURA	Nº DE ALUMNOS	CERTIFICADOS LIBERADOS
Arquitecto	67	56
Diseño Gráfico	33	26
Diseño Industrial	43	19
Administración y Promoción de la Obra Urbana	3	12
TOTAL	**146**	**113***

Fuente: Departamento de Extensión *113 Cerificados de servicio social liberados

Cuadro 23. Alumnos que realizan prácticas profesionales por licenciatura

LICENCIATURA	Nº DE ALUMNOS
Arquitecto	17
Diseño Gráfico	3
Diseño Industrial	2
Administración y Promoción de la Obra Urbana	3
TOTAL	**25**

Fuente: Departamento de Extensión

FUNCIÓN 5

GESTIÓN TRANSPARENTE Y CERTIFICADA EN UN MARCO DE RENDICIÓN DE CUENTAS

Cuadro 24. Total de personal académico por tipo de contratación

PERSONAL ACADÉMICO	TOTAL
Profesores de Tiempo Completo	30
Profesores de Medio Tiempo	16
Profesores de Asignatura	317
TOTAL	**363**

Fuente: Subdirección Administrativa

Cuadro 25. Total de personal sindicalizado por tipo de contratación

PERSONAL ADMINISTRATIVO	MATUTINO	VESPERTINO	NOCTURNO	TOTAL
Auxiliares	7	1	-- --	8
Encargado de mantenimiento	9	4	-- --	13
Bibliotecarios	2	1	-- --	3
Secretarias	10	-- --	-- --	10
Técnicos	2	-- --	-- --	2
Veladores	-- --	-- --	4	4
TOTAL	**30**	**6**	**4**	**40**

Fuente: Subdirección Administrativa

Cuadro 26. Presupuesto de la FAD 2009

EQUIPOS / INSUMOS	COSTO
Gasto ordinario	2´233,531.00
Becas	2´853,253.00
TOTAL	**$ 5´086,784.00**

Fuente: Subdirección Administrativa

Cuadro 27. Número de asistentes y cursos de capacitación al Personal administrativo

TEMÁTICAS (PROFESIONAL Y DISCIPLINARIA)	ASISTENTES
Los valores socioculturales en la profesión	8
Fomento a la salud y protección universitaria	6
Indesign	9
Valores, identidad y alto desempeño	11
TOTAL	**34**

Fuente: Subdirección Administrativa

Cuadro 28. Total de equipos de cómputo por tipo de usuario

USUARIO	COMPUTADORAS	IMPRESORAS	PLOTTER	ESCÁNER
Alumnos	251	2	3	7
Docentes	23	10	1	0
Investigadores	36	8	0	1
Administrativos	65	26	1	4
TOTAL	**375**	**46**	**5**	**12**

Fuente: Subdirección Administrativa

Cuadro 29. Obra universitaria

CONCEPTO	FECHA DE TERMINACIÓN
Remodelación de espacios para cubículos de los investigadores	08 / 2009
Remodelación de sala de profesores y consultorio médico	07 / 2009
Adaptación de una sala más de cómputo para alumnos	09 / 2009
Construcción de andadores y banquetas	06 / 2009
Nueva estructura para el techado de la exposala	07 / 2009

Fuente: Subdirección Administrativa

Cuadro 30. Gasto en adquisición de bienes e insumos

CANTIDAD	MOBILIARIO / INSUMOS	FECHA DE ADQUISICIÓN
256	Ejemplares de acervo bibliográfico	03 / 2009
30	Computadoras Mac	04 / 2009
20	Mesas de trabajo para aulas	04 / 2009
45	Licencias de software especializado	05 / 2009
15	Computadoras Mac	06 / 2009
51	Equipos de cómputo PC	07 / 2009
59	Equipos de cómputo PC	08 / 2009
10	Equipos de cómputo PC	09 / 2009

Fuente: Subdirección Administrativa

Cuadro 31. Distribución del equipo científico

EQUIPOS / INSUMOS	COSTO
Insumos para laboratorios y talleres	$ 63,100.00
Insumos para áreas administrativas	$ 56,800.00
TOTAL	**$ 119,900.00**

Fuente: Subdirección Administrativa

Cuadro 32. Origen y aplicación de los recursos 2009

CONCEPTO	CANTIDAD
Doctorado en Diseño 1ª Promoción	$ 127,500.00
Maestría en Diseño 3ª promoción	$ 74,350.00
Maestría en Diseño 4ª promoción	$ 260,000.00
Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles 14ª Morelia	$ 363,400.00
Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles 13ª Toluca	$ 228,610.00
TOTAL	**$ 1´053,860.00**

Fuente: Subdirección Administrativa

SIGLAS

ARQ	Arquitecto
APOU	Licenciado en Administración y Promoción de la Obra Urbana
ANPUD	Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano
ASINEA	Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura
CA	Cuerpo Académico
CADU	Comités de Arquitectura y Diseño Urbano
CENEVAL	Centro Nacional de Evaluación
CIEES	Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior
COMAEA	Consejo Mexicano de Acreditación de la Enseñanza de la Arquitectura, A.C.
COMAPROD	Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño, A.C.
CONCYT	Consejo Mexicano de Ciencia y Tecnología
EXANI II	Examen Nacional de Ingreso
FAD	Facultad de Arquitectura y Diseño
LDG	Licenciado en Diseño Gráfico
LDI	Licenciado en Diseño Industrial
LGAC	Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento
PE	Programa Educativo
PEF	Programa Extraordinario de Fortalecimiento
PIEI	Programa Institucional de Enseñanza del Inglés
PIFI	Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
POA	Programa Operativo Anual
SIEA	Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados
SISE	Sistema Institucional de Seguimiento de Egresados

CRÉDITOS

Coordinación Técnica

M. en A. P. Juan Arturo Ocaña Ponce
M. en Ing. Jaime Zuazo Figueroa

Colaboradores directos en la elaboración del cuarto informe anual de actividades

Esp. en Arq. José Luís Rivera Romero
M. en A. Pedro Veytia Ayala
M. en E.P.D. Ma. de las Mercedes Portilla Luja
L.D.G. Antonio González García
L.D G. Marcela Liliana Dáz López
M. en D.E. Adriana Iraís Lugo Plata
M. en A. Erika Rivera Gutiérrez
M. en Dño. Jaime Guadarrama González
M. en A. Guadalupe González García
L.D.I. Oscar Cruz Ruíz
Arq. Ada Carranza Pérez
Arq. Beatríz Vera Nogué z

Diseño Editorial

L.D.G. Mayra Berenice Ortega Barrón